بسم الله الرحمن الرحيم
الجزيرة
صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر
٢٠ صفحة
ريال

في الجزيرة اليوم:
آثار الجزيرة يحتفلان لحد المحطوين للشاعر المعلم سليمان عبد العزيز العثيمين
(ضيف الجزيرة)
لعبة التحقيقات المطلة مدينة جدة
(مرايا)
ادس سياسات للمنتخب اعلام السويد وبطل للمنتخبات
(الملحق الرياضي)

السنة السابعة والعشرون ـ العدد ٦٢٨٠. NO. 6280.
الجمعة ١٠ جمادى الاولى ١٤١٠هـ ـ ١٧ القوس ١٣٦٨هـ ش ـ ٨ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨٩م ـ
AL-Jazeera Daily Newspaper- 27Th Year- Friday 10 / 5 / 1410H.- 17 AL- kaws 1368H. SH- 8 / 12 / 1989G.

تنفيذاً لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين لزيادة الخدمات للأهالي ولضيوف الرحمن

زهاء ١٠٠٠ مليون ريال تكاليف مشاريع جديدة للمياه والصرف الصحي بمنطقة المدينة المنورة

١٦٠٠ خط هاتفي جديد في اطار خطة لزيادة الخدمات الهاتفية بالمنطقة

المدينة المنورة / مروان عمر قصاص:

في اطار اهتمامات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين ـ حفظهما الله ـ وبمتابعة مستمرة من صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة ورئيس مجلس ادارة مصلحة المياه والصرف الصحي نفذت العديد من المشاريع في مجال المياه والصرف الصحي بمنطقة المدينة المنورة.

البقية ص «١٨»

هنأ رئيس كوت ديفوار
خادم الحرمين الشريفين يتلقى برقية شكر من الرئيس الموريتاني

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس العقيد معاوية ولد سيد احمد الطايع رئيس اللجنة العسكرية للخلاص الوطني ورئيس الجمهورية الاسلامية الموريتانية وذلك ردا على البرقية التي بعثها خادم الحرمين الشريفين اليه بمناسبة ذكرى استقلال بلاده.

وقد اعرب الرئيس الموريتاني في برقيته عن خالص الشكر والامتنان لخادم الحرمين الشريفين على مشاعره الطيبة متمنيا له حفظه الله موفور الصحة والسعادة وللشعب السعودي مزيدا من التقدم والازدهار وللعلاقات بين البلدين استمرار النمو لما فيه مصلحة الشعبين الشقيقين ورفاهيتهما.

البقية ص «١٨»

السائح والحسن وابو شريف لـ «الجزيرة» والنتشة: حكومة خادم الحرمين الشريفين لم تدخر وسعا لدعم الانتفاضة

مصر تشاورت مع م.ت.ف. قبل قبولها خطة بيكر

تونس / تلطيف فؤاد ـ اثينا / سمير سعد الدين ـ عمان / محمد المجالي ـ الأرض المحتلة / الوكالات:

لم تشهد الأرض الفلسطينية المحتلة منذ اندلاع الانتفاضة في ٨ ديسمبر ١٩٨٧م ما تشهده الآن من فصول حرب حقيقية حشدت فيها سلطات الاحتلال كافة المعدات العسكرية وواصلت فيها سياسة عزل المناطق المحتلة والعقاب الجماعي وتدمير المنازل واغلاق المدارس والجامعات والاعتقالات.

واليوم والانتفاضة تدخل عامها الثالث حرصت سلطات الاحتلال على تطبيق نصيحة «كيسنجر» على شن حرب شاملة على مواطني الأرض المحتلة بعيدا عن أعين رجال الاعلام وفرض رقابة صارمة على دخول الصحفيين ومراسلي الوكالات الى الضفة والقطاع.

هذا وقد هدمت قوات الاحتلال الاسرائيلي في قطاع غزة الليلة قبل الماضية ثلاثة منازل في خانيونس تعود الى كل من عبدالسلام حماد وعصام ديب «واحد ونضال عودة».

وكانت سلطات الاحتلال قد اعتقلت هؤلاء الشبان ونسبت اليهم العضوية في تنظيم القوات الضاربة للانتفاضة كما نسبت اليهم سلسلة من أعمال المقاومة.

وتأتي عملية الهدم ضمن حملة واسعة من العقاب الجماعي تستهدف تدمير منازل الفلسطينيين

البقية ص «١٨»
(تفاصيل عن الانتفاضة بالداخل)

مسئولو السفارة رفضوا تسليمه رغم صدور أمر قضائي بذلك

قوات الأمن النمساوية تحاصر سفارة ايران بفيينا للقبض على قاتل بداخلها

فيينا / هاشم الكوحي:

استمر حصار قوات الأمن النمساوية أمس الخميس لمبنى السفارة الايرانية في العاصمة النمساوية فيينا لليوم الثامن على التوالي، في محاولة للقبض على احد الايرانيين الثلاثة الذين اتهمهم القضاء النمساوي باغتيال ثلاثة من الزعماء الاكراد في فيينا في وقت سابق من هذا العام.

واكدت مصادر شرطة الأمن النمساوية لمراسل «الجزيرة» انها قد اضطرت الى تعزيز قواتها المحيطة بمبنى السفارة والمدججة بأنواع من الأسلحة الخفيفة، في اجراء احترازي تحسبا لوقوع حوادث عرضية طارئة غير متوقعة يمكن ان تعرض حياة المدنيين الآمنين في الحي الذي تقع فيه السفارة الى خطر.

البقية ص «١٨»

الجامعة العربية ترد على الحملة الاعلامية ضد العرب في فرنسا

تونس ـ مكتب الجزيرة ـ الطيب فؤاد

ذكرت جامعة الدول العربية انه تم تشكيل لجنة تضم سفراء دولة الامارات العربية المتحدة ومصر وليبيا والجزائر ورئيس بعثة جامعة الدول العربية وذلك لدراسة موضوع الحملة الاعلامية ضد العرب والمسلمين في فرنسا واعداد توصيات للرد عليها.

مؤتمر لسفراء اليابان في الشرق الأوسط بطوكيو

افادت مصادر وزارة الخارجية اليابانية أمس ان الدبلوماسيين اليابانيين المعتمدين في الشرق الأوسط سيعقدون اجتماعا في الاسبوع القادم في طوكيو.

واشارت المصادر الى ان سفراء اليابان في ١٩ دولة شرق أوسطية سيجتمعون بديوان الوزارة يومي الثلاثاء والاربعاء المقبلين لاستعراض الأوضاع في المنطقة.

ويذكر ان اليابان مهتمة بعقد مؤتمر دولي لاحلال السلام في الشرق الأوسط وتود طوكيو ان تلعب دورا نشطا في عملية السلام هناك.

تلقى اتصالا من الملك حسين
خادم الحرمين الشريفين يجري اتصالا هاتفيا بالرئيس علي صالح

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود اتصالا هاتفيا امس الخميس من اخيه جلالة الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية.

وجرى خلال هذا الاتصال وفقا لـ «و' ، » تناول الاوضاع العربية الراهنة وتبادل وجهات النظر حول القضايا العربية والعلاقات الثنائية التي تربط البلدين الشقيقين.

واجرى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود امس اتصالا هاتفيا باخيه فخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية.

وجرى خلال الاتصال تبادل وجهات النظر حول اوضاع المنطقة العربية وكل مايخدم تعزيز وترسيخ العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين.

مدير عام المنظمة الاسلامية للتربية والثقافة لـ (الجزيرة):

رعاية خادم الحرمين الشريفين لاجتماعات الطائف كانت الخطوة الأولى لانهاء الأزمة اللبنانية

الرباط ـ ابو بكر الشريف ـ العواصم ـ الوكالات.

اعرب السيد عبد الهادي بوطالب المدير العام للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة (ايسكو) عن تقديره للجهود الخيرية التي بذلتها اللجنة العربية الثلاثية والاهتمام الكبير الذي اولاه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ودعمه ورعايته حفظه الله لاجتماعات مجلس النواب اللبناني بالطائف والذي كلل اعماله بالنجاح وحقق الخطوة الاولى لانهاء الازمة اللبنانية. وقال في تصريح خاص لـ (الجزيرة) في الرباط ان اجتماعات الطائف كانت حدثا تاريخيا وعلامة بارزة لأهم احداث الثمانينات وتمنى ان تكون روح الطائف قد انهت روح الطائفية في لبنان.

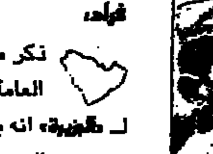
دورة طارئة لمجلس الجامعة العربية على مستوى المندوبين اليوم

يعقد مجلس جامعة الدول العربية اليوم الجمعة دورة طارئة بالعاصمة التونسية على مستوى المندوبين.

البقية ص «١٨»

اجتماع افريقي طارىء بأديس أبابا بمشاركة عربية

الجامعة العربية تثير قضيتي الفلاشا والعلاقات الاثيوبية الاسرائيلية في الاجتماع



تونس / مكتب «الجزيرة» / الطيب فؤاد:

ذكر مصدر مطلع في الامانة العامة لجامعة الدول العربية لـ «الجزيرة» انه يجري حاليا التنسيق في الموقف العربي وذلك استعدادا للاجتماع الطارىء الذي دعا اليه وزير خارجية اثيوبيا المجموعة العربية للمشاركة فيه في اطار منظمة الوحدة الافريقية.

هذا وقررت جامعة الدول العربية طرح عدة موضوعات تهم الامة العربية كما تهم الدول الافريقية واولها قضية ترحيل الفلاشا من اثيوبيا للكيان الاسرائيلي وقضية فتح سفارة اثيوبية في القدس المحتلة وأمن البحر الأحمر والموقف الافريقي تجاه القضية الفلسطينية.

البقية ص «١٨»

الحكومة اللبنانية تقيل سفيرها في واشنطن وترفع الاجور

توقفت حركة الملاحة الجوية في مطار بيروت الدولي صباح أمس لمدة ساعة اعتبارا من الثامنة صباحا وحتى التاسعة بتوقيت بيروت الشتوي.. وذلك في اطار الاضراب العام الذي ساد جميع المناطق الاسلامية والوطنية في لبنان في الشطر الغربي من العاصمة بيروت.

وكانت الجبهة الوطنية اللبنانية طبقا لـ «أ.ف.ب» قد دعت الى هذا الاضراب أمس تحت شعار «لا لتقسيم لبنان.. نعم لوحدته».

وقد أغلقت جميع المحلات التجارية ابوابها في هذه المناطق بالاضافة الى المصارف والجامعات والمدارس استجابة لنداء الجبهة الوطنية وبدا الشطر الغربي من بيروت وكأنه خلا من سكانه.

ولم تستجب المناطق التي يسيطر

(البقية ص ٢)

عمدة دالاس قبيل افتتاح معرض المملكة بين الامس واليوم:

المعرض فرصة لاطلاع سكان دالاس على تاريخ المملكة وتطورها

اقام عمدة مدينة دالاس السيدة (انتا شتراوس) وعمدة مدينة فورت وورث السيد (بوب بولن) حفل استقبال بالتعاون مع ثلاث شركات امريكية الليلة قبل الماضية تكريما لصاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة في واشنطن وذلك خارج مدينة دالاس.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله عمدة دالاس وعمدة فورت وورث الى جانب مديري شركة (ال.تي.في) وشركة جنرال ديناميكير وشركة (بيل هيلكوبترز).

وقد القت السيدة (انتا شتراوس) كلمة في الحفل ابدت فيها ترحيبها بسمو الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز وشكرت المملكة العربية السعودية على اختيارها دالاس محطة ثالثة لمعرض المملكة بين الامس واليوم.

وقالت طبقا لـ «واس» «ان وجود المعرض هنا يعطي سكان دالاس فرصة طيبة للتعرف على المملكة وتاريخها العريق وتطورها المستمر.

واشارت الى انها شاهدت خلال زيارتها المملكة العام المنصرم معالم التطور فيما ابدت ارتياحها للنجاحات التي حققتها المملكة في المجالات التنموية لصالح تحقيق الازدهار والتقدم للشعب السعودي.

وفي ختام كلمتها قدمت السيدة

(البقية ص ٢)

ليتوانيا تلغي دور الحزب الشيوعي

استقالة رئيس الوزراء التشيكوسلوفاكي

على صعيد التغييرات المتسارعة في المعسكر الشرقي والذي يضم الاتحاد السوفيتي ودول اوروبا الشرقية علم امس أن مجلس السوفيات الاعلى الليتواني الغى مادة من الدستور لجمهورية ليتوانيا السوفيتية كانت تؤكد على الدور القيادي للحزب الشيوعي.

وفي براغ اعلن التلفزيون التشيكوسلوفاكي امس ان رئيس

البقية ص «١٨»

«الفيروسات» جزء من خدمة بريدية عالميــة

لو ان عالمنا كان خاليا من «الفيروسات» هل سنكون سعداء؟»

الكثيرون منا سيبادرون مؤيدين لكن هذه الاجابة تختلف تماما مع ما يراه علماء «البيولوجيا الجزيئية» وعلماء بيولوجي الخلية والوراثة الجزيئية هؤلاء الباحثون يرون ان «الفيروسات» قد افادت كثيرا حضارة الانسان في الماضي وسيكون لها اسهامات كبيرة في المستقبل

«فالفيروسات» هي العامل الحرج لتفهم وظيفة الخلية. بل ان «بروفيسور ديفيد كنيب» من كلية طب جامعة هارفارد يرى ان «الفيروسات» هي جزء من خدمة بريدية تسمح للخلايا في كل انحاء العالم ان تبدا حوارا معقدا حول كيفية تطورها وما الذي يمكن ان تفعله؟»

وتقول الباحثة «دي بروين كويز» من جامعة هارفارد ايضا، انه بدون «الفيروسات» فان علم «البيولوجي الجزيئي» المعاصر كان سيظل شيئا غامضا.

للسنة الثامنة:

اعادة انتخاب المملكة لرئاسة مجلس محافظي صندوق «الاوبك» للتنمية الدولية

تم اعادة انتخاب المملكة العربية السعودية لرئاسة مجلس محافظي صندوق الاوبك للتنمية الدولية لسنة ثامنة على التوالي.

اعلن ذلك مجلس محافظي الصندوق في جلسته التاسعة والاربعين التي اختتمت امس الاول الاربعاء في فيينا بحضور الاستاذ اسامة فقيه وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني لشئون التعاون الدولي في المملكة ورئيس مجلس محافظي الصندوق.

البقية ص «١٨»

مجلة الصياد تعقيبا على مؤتمر مستكشفي الفضاء الذي استقبلته الرياض

المملكة اثبتت حرصها على مواكبة التقدم التقني المتسارع في علوم الفضاء

نوهت مجلة الصياد بحرص المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز على دعم وتأييد الجهود الرامية الى استخدام علوم وتقنيات الفضاء لخدمة الاهداف الانسانية والبيئية

(البقية ص ٢)

العراق يطلق صاروخا الى الفضاء ويصنع صاروخين طويلي المدى

قال العراق امس الخميس انه اطلق صاروخا ذا ثلاث مراحل وزنه ٤٨ طنا الى الفضاء قبل يومين وانه صنع محليا صاروخين جديدين طويلي المدى.

وقال الوزير العراقي المسؤول عن التصنيع الحربي حسين كامل حسن في رسالة موجهة الى الرئيس العراقي صدام حسين اذاعها راديو بغداد ان الصاروخ الذي بلغ طوله ٢٥ مترا اطلق من قاعدة الانبار لابحاث الفضاء غربي بغداد.

في بيان رسمي لها صباح أمس

رئيسة الفلبين تهنىء القوات المسلحة على سحق التمرد واستسلام آخر المتمردين

هنأت رئيسة الفلبين كورازون اكينو قادة القوات المسلحة لتمكنهم من التوصل (عبر المفاوضات) الى تسوية مع المتمردين الذين سيطروا على حي (مكاتي) التجاري في العاصمة مانيلا ابان الأيام الستة المنصرمة.

ففي بيان موجز اذيع أمس الخميس وتناقلته الوكالات عقب استسلام المتمردين ـ الذين يبلغ عددهم ستمائة ـ للقوات الحكومية قالت اكينو «انني اشعر بالراحة لانتهاء حصار مكاتي وبخاصة لأن ذلك حدث باقل خسارة واقل ضحايا ممكنين».

ونوهت اكينو بمن ساعدوا على انهاء

البقية ص «١٨»

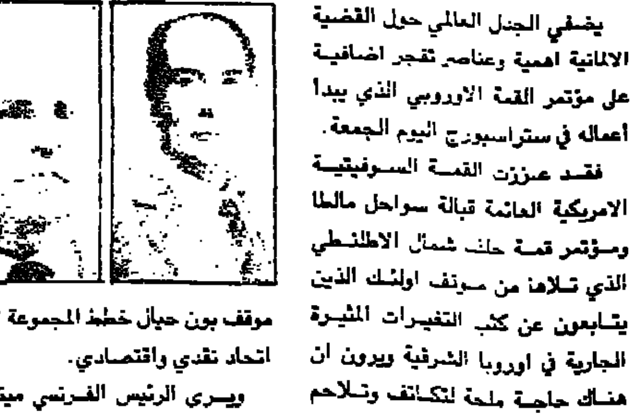
الرئيس السوداني يزور الامارات بعد غد

قالت وكالة انباء الامارات امس ان الرئيس السوداني الجديد الفريق عمر حسن البشير سيقوم بزيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة يوم الاحد القادم (بعد غد).

بعد ثلاث قمم متلاحقة في مالطا وبروكسل وكييف

القمة الاوروبية اليوم في ستراسبورغ بمواجهة القضية الالمانية كعامل تفجر اضافي





يضفي الجدل العالمي حول القضية الالمانية اهمية وعناصر تفجر اضافية على مؤتمر القمة الاوروبي الذي يبدأ اعماله في ستراسبورغ اليوم الجمعة.

فقد عززت القمة السوفيتية الامريكية العائمة قبالة سواحل مالطا ومؤتمر قمة حلف شمال الاطلنطي الذي تلاها من موقف اولئك الذين يتابعون عن كثب التغيرات المثيرة الجارية في اوروبا الشرقية ويرون ان هناك حاجة ملحة لتكاتف وتلاحم اعضاء المجموعة الاوروبية بقدر اكبر.

ويجب ان يفصح المستشار الالماني الغربي هيلموت كول بخاصة عن مواقفه الحقيقية وسيتوقع الزعماء الاخرون في المجموعة الاوروبية منه تقديم بيان واضح عن مدى جدية موقف بون حيال خطط المجموعة لاقامة اتحاد نقدي واقتصادي.

ويرى الرئيس الفرنسي ميتران وجاك ديلور مفوض المجموعة الاوروبية طبقا لـ «د.ب.أ» ان مثل هذا الاتحاد هو الطريق الرئيسي نحو مزيد من تطوير المجموعة الاوروبية بما يؤدي في النهاية الى اقامة الولايات المتحدة الاوروبية.

البقية ص «١٨»

وزراء المال العرب:

منح المنتجات الفلسطينية الافضلية

وافق مجلس الوحدة الاقتصادية العربية في ختام اجتماعاته في عمان امس على موازنته للعام القادم وقدرها مليون و١٥٠ الف دينار اردني.

وقرر المجلس منح الافضلية التجارية للمنتجات الفلسطينية في التجارة الخارجية للدول الاعضاء مع اعفائها من جميع الرسوم الجمركية والاجراءات الادارية والاكتفاء بشهادة المنشأ الفلسطينية.

ودعا المجلس بهذا الصدد دولة

البقية ص «١٨»

العالم في ٢٤ ساعة

٥٤٨ مليون جنيه مصري لمرحلتي الطريق الدولي بمصر

القاهرة : اينا .. بلغت قيمة المرحلتين الاولى والثانية من مشروع الطريق الدولي الساحلي شمال البحيرات المرة في مصر ٥٤٨ مليون جنيه مصري .

هذا وتبلغ قيمة المرحلة الاولى من الطريق الذي يمتد من رفح حتى السلوم غربا الف كيلومتر «١٢٠» مليون جنيه .

ويهدف المشروع الى تنمية منطقة شمال البحيرات عمرانيا واقتصاديا واجتماعيا لاستيعاب الزيادة السكانية المتوقعة وتنمية المناطق الريفية .

كما يهدف المشروع الى استصلاح اراض زراعية جديدة تصل الى ٢٥٠ الف فدان بخلاف المشروعات التي شملها المخطط الرئيسي لاستخدام الاراضي والتي تبلغ نحو «٥٠٠» فدان .

□ مبارك □

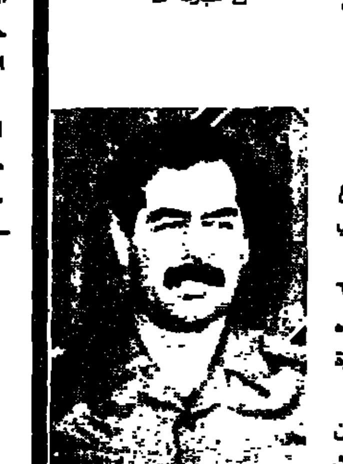
تطوير مدينتي الجمهورية والبصرة القديمة بالعراق

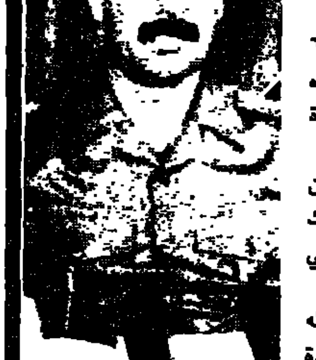
البصرة : اينا .. تم انجاز ٤٠٪ من مشروع تطوير مدينتي الجمهورية والبصرة القديمة في محافظة البصرة .

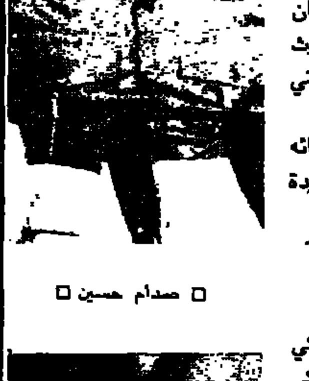
وتضمن المشروع الذي تبلغ تكلفته ٦٢ مليون دينار تنفيذ شبكات المياه الصحية ومياه الامطار وتبليط الشوارع في المنطقة المحصورة بين شارعي بغداد والجزائر .

وذكرت وكالة الانباء الاسلامية «اينا» ان حركة بناء كبيرة يشهدها العراق حاليا حيث تقوم بانشاء واصلاح الطرق والمباني التي هدمت من جراء الحرب .

وقد استطاع العراق بمساعدة من اشقائه في الدول العربية من انجاح مشروعات عديدة لاعادة الوجه المشرق لهذه المدينة .







□ صدام حسين □

تعيينات جديدة في ادارة الرئيس الامريكي

واشنطن : واس .. عين الرئيس الامريكي جورج بوش نائب وزير الخارجية الامريكي لورانس ايجلبيرجر امس منسقا للمساندة الامريكية لاوروبا الشرقية كما عين كلا من ميخائيل بوسكين رئيس مجلس المستشارين الاقتصاديين وجون روبسون نائب وزير الخزانة نوابا للمنسق «لمساعدة ايجلبيرجر» .

وقال المتحدث باسم البيت الابيض مارلين فيتزووتر انه طبقا للمرسوم الرئاسي سيكون ايجلبيرجر مسئولا عن الاشراف والتنسيق فيما يتعلق بكافة البرامج والنشاطات التي تختص ببولندا والمجر بصفة خاصة .

واضاف فيتزووتر ان تشكيل اول حكومة غير شيوعية في اوروبا الشرقية في بولندا خلال اكثر من ٤٠ عاما يمثل بداية مزيد من التحولات الاساسية نحو الافضل في المنطقة مشيرا الى ان الاصلاحات السياسية والاقتصادية في المجر تمثل دليلا اخر على هذه الظاهرة .

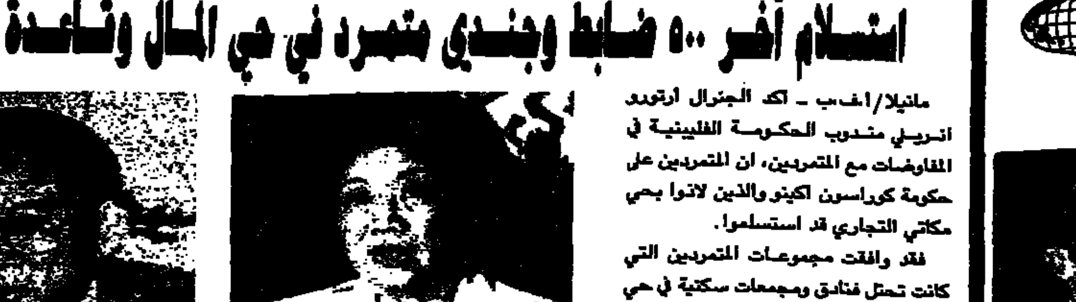




□ جورج بوش □

أعلنه ممثل حكومة أكينو في المفاوضات مع قادة التمرد

استسلام آخر ٥٠٠ ضابط وجندي متمرد في حي المال وقاعدة جوية



مانيلا/ اف ب - اكد الجنرال ارتورو انريلي مندوب الحكومة الفلبينية في المفاوضات مع المتمردين، ان المتمردين على حكومة كوراسون اكينو والذين لاذوا بحي مكاتي التجاري قد استسلموا.

فقد وافقت مجموعات المتمردين التي كانت تحتل فنادق ومجمعات سكنية في حي مكاتي التجاري منذ يوم السبت الماضي على ترك اجهزة الامن في هذه الاماكن تستعيد السيطرة عليها حسبما اعلن سابقا اللفتنانت كولونيل بنجامين انريلي الناطق باسم الجيش باحدى محطات الاذاعة.

واوضحت الاذاعة ان عديدا من سيارات النقل العسكرية تحمل جنودا شوهدت امام فندق (انتركونتيننتال) وهو من الفنادق التي لاذ بها المتمردون.

ولم يصدر عن اللفتنانت كولونيل بنجامين انريلي ادنى إلماح الى احتمال توقيع جزاءات على منفذي محاولة الانقلاب التي اسفرت عن وقوع ٧٧ قتيلا و ٥٦١ جريحا منذ ٣٠ تشرين الثاني/ نوفمبر الماضي.

وقد اجرى الجنرال ارتورو انريلي منذ امس الاول مفاوضات مع المتمردين في حي مكاتي ادت الى جلاء حوالي ٢٥٠٠ مدني سلميا عن هذا الحي.

ومما يذكر ان قوات الجيش الموالية لاكينو هزمت الغالبية العظمى من المتمردين البالغ عددهم حوالي ستة الاف جندي خلال معارك دارت يومي السبت والاحد الماضيين.

ويتفاوض مندوبون عن الكنيسة الفلبينية حاليا في استسلام حوالي ٤٠٠ متمرد لا يزالون يحتلون قاعدة ماكتان الجوية في سيبو (في وسط شبه الجزر الفلبينية).

هذا واعلن ناطق باسم الجيش الفلبيني امس الخميس ان اخر من تبقى من المتمردين على حكومة كوراسون اكينو اي حوالي ٥٠٠ جندي وافقوا على العودة الى ثكناتهم.

واعلن العميد ارتورو انريلي مساعد رئيس الوفد الحكومي في المفاوضات ان مجموعات المتمردين التي كانت تحتل فنادق ومجمعات سكنية في حي مكاتي التجاري منذ يوم السبت الماضي وافقت على ترك اجهزة الامن في هذه الاماكن تستعيد السيطرة عليها.

وزير العدل السوداني:

مركز الدراسات الأمنية يقدم خدمات ممتازة للسودان والأمة العربية

الخرطوم - مراسل الجزيرة..

افتتح وزير العدل النائب العام في السودان حسن اسماعيل البيلي اعمال الدورة التدريبية الخاصة حول التشريع الاسلامي، التي ينظمها المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض بالتعاون مع ديوان النائب العام بالخرطوم. وتستمر الدورة قرابة شهر. ويعقد في مركز الفيحاء التجاري بالعاصمة السودانية، ويشارك فيها مستشارون قانونيون من الديوان وقضاة ومحامون وعناصر من القضاء العسكري والاجهزة الامنية الاخرى في السودان.

وقد استهل الوزير السوداني كلمته الافتتاحية شاكرا للمركز اهتمامه وتجاوبه مع عقد هذه الدورة في الخرطوم. وقال: ان السودان كان سباقا في الاخذ بتشريعات مستمدة من الشريعة الاسلامية وتجرى في الوقت الحاضر مراجعة شاملة للتشريع الجنائي الاسلامي لاصداره في اقرب وقت. وقال ان هذا المشروع تم عرضه في الدورة الاخيرة لوزراء العدل العرب في تونس. واشار الى ان المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض يقدم خدمات ممتازة وعملا متكاملا للامة العربية، خصوصا للسودان، واعرب الوزير عن امله ان يكون السودان مقرا لدورات المركز القادمة.

وتحدث في جلسة الافتتاح الدكتور فاروق عبدالرحمن مراد رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض معربا عن سروره بهذه المناسبة التي يرعاها وزير العدل والنائب العام في السودان والتي تهتم بالتشريع الجنائي الاسلامي.

وقال: ان المركز يعمل في ميادين تخدم محاربة الجريمة والانحراف، ويقدم خدمات جليلة للاجهزة الامنية من شرطة وقضاء، كما يقدم المركز برامج عمل سنوية لخدمة هذه الميادين الخاصة بالشريعة الاسلامية لرفع كفاءة العاملين بالاجهزة الامنية ووضع قاعدة علمية لترشيد السياسة الجنائية في الدول العربية حتى تؤسس هذه الدول قوانينها على العقيدة الاسلامية، وذلك لما فيه فائدة لامتنا العربية.. وقال: ان الغاية من هذه الدورة هي التدريب العملي على تطبيق التشريع الجنائي الاسلامي، فالتدريب والبحوث والقراءات تبين ثمراتها تدريجيا في ارتقاء العدالة الجنائية وفي استتباب الامن.

وتناقش الدورة التي تستمر حتى الثامن والعشرين من ديسمبر الحالي عددا من الاوراق المرتبطة بالتشريع الجنائي الاسلامي يتولى متخصصون من المركز واساتذة القانون الجنائي في الجامعات ومراكز البحث القانوني في السودان.

من ناحية اخرى استقبل كل من وزير الداخلية السوداني العميد فيصل ابوصالح ومدير شرطة السودان اللواء عوض خوجلي الدكتور فاروق عبدالرحمن رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب الذي استعرض معهما شرحا لما يقدمه المركز من نواح علمية لاجهزة الامن السودانية وما يمكن ان يقدمه السودان من نشاطات من خلال المركز.

الاضراب العام .. (بقية)

عليها العماد ميشيل عون للدعوة للاضراب حيث تستمر فيها الحياة بشكل طبيعي.

هذا ومن ناحيته هدد الرئيس الياس الهراوي بالاستقالة اذا لم يستطع الاطاحة بالعماد ميشيل عون الذي يرفض الانصياع لاوامره والذي يتهمه الرئيس بالوقوف في وجه جهود توحيد لبنان واحلال السلام فيه.

وقال الرئيس الهراوي في مقابلة مع وكالة [illegible] ووكالة الانباء التلفزيونية /فيزنيوز/ امس الاول «انا ما اتيت الى كرسي الرئاسة لاكون رئيسا يكرس التقسيم ولا رئيسا يدير الازمة».

واضاف يقول «انا آت لأطبق اتفاقية آمنت بها لاعادة توحيد لبنان وبسط سيادة الدولة على الاراضي اللبنانية. واذا تعذر ذلك وكان هناك مخطط اكبر مني يقصد.. تقسيم لبنان.. فليبحثوا عن غيري»

وقررت الحكومة اللبنانية العمل على انهاء الحالة التقسيمية في لبنان بدعوة المعنيين بالسير في اطار الشرعية اللبنانية.

وذكر السيد ادمون رزق وزير الاعلام اللبناني في نهاية اجتماع عقد برئاسة الرئيس اللبناني الياس الهراوي وحضور الدكتور سليم الحص في شمال شرق لبنان ان الحكومة اللبنانية شددت في اجتماعها امس على ضرورة وحدة الجيش باعتباره الدرع الواقي لوحدة الوطن

واتخذت الحكومة اللبنانية قرارا يقضي باجراء تغييرات في وزارة الخارجية اللبنانية كما اقرت مشاركة لبنان في بعض المؤتمرات العربية والدولية.

وحذرت الحكومة اللبنانية جميع المعنيين في لبنان من التعامل مع اي مرجع غير مسئول ضمن الحكومة التي يترأسها الدكتور الحص.

وبحث مجلس الوزراء اللبناني الوضع الحالي بشأن اصدار الجوازات اللبنانية في شطري العاصمة اللبنانية بيروت.. وقرر العمل على توحيد مصدر اصدار هذه الجوازات في اقرب وقت ممكن.

وقرر ايضا رفع الحد الادنى للاجور في القطاع الخاص من ٢٥ الف ليرة لبنانية الى ٤٥ الف ليرة واقر زيادة غلاء معيشة بنسبة ٧٠ في المائة حتى ١٠٠ الف ليرة.

كما قررت الحكومة اللبنانية انهاء خدمات سفير لبنان في واشنطن عبدالله ابوحبيب مع استدعائه الى لبنان وانهاء ارتباطه بوزارة الخارجية اللبنانية اعتبارا من امس.

وعلى صعيد اخر افاد مصدر مطلع امس الخميس ان الموفد الخاص للجنة الثلاثية العربية الاخضر الابراهيمي وصل مساء امس الاول الى ثكنة ابلح اللبنانية حيث الرئيس الياس الهراوي في سهل البقاع.

وتابع المصدر ذاته ان الابراهيمي التقى بعد وصوله الهراوي ورئيس الوزراء سليم الحص ووزير الدفاع ألبير منصور والقائد العام الجديد للجيش العماد اميل لحود.

وكان موفد اللجنة الثلاثية قام امس الاول بزيارة قصيرة الى دمشق حيث كان يزورها وزير الخارجية الجزائري سيد احمد غزالي.

باتفاق بين رئيس الحكومة والمعارضة

توقع اجراء انتخابات مجلس النواب الياباني في ١٨ فبراير

طوكيو : رويتر .. قالت صحف يابانية امس انه من المرجح اجراء الانتخابات العامة القادمة لاختيار اعضاء مجلس النواب في البرلمان الياباني يوم الاحد ١٨ فبراير شباط القادم.

وقالت صحف رئيسية ان هذا الموعد تردد بعد اتفاق حكومة رئيس الوزراء توشيكي كايفو وزعماء الحزب الديمقراطي الحر الحاكم على مواعيد اهم الاحداث السياسية في اوائل العام القادم .

ونسبت صحيفة يوميوري الى زعماء لم تنشر اسماءهم في الحزب الحاكم قولهم ان الانتخابات ستجرى على الارجح في هذا اليوم بعد حل مجلس النواب الحالي في ٢٥ يناير كانون الاول .

وقال مسؤول في الحزب الديمقراطي الحر ان الموعد لن يتحدد رسميا الى ان يتخذ رئيس الوزراء قرارا في هذا الشأن .

ولكنه اضاف قوله : ان الموعد الذي نرجح الان ان الانتخابات ستجرى فيه هو ١٨ فبراير شباط .

توقيع اتفاقية بين صنعاء والبنك الدولي

صنعاء : واس .. تم في صنعاء التوقيع على اتفاقية انشاء مجمع زراعي في منطقة النقاش بمحافظة صعده بالجمهورية العربية اليمنية بتكلفة قدرها ستة ملايين وثلاثمائة وتسعة وثلاثون الفا ومائتان وثلاثة وعشرون ريالا يمنيا .

ويقوم بعملية التمويل الحكومة اليمنية بنسبة ٥٥٪ والبنك الدولي بنسبة ٤٥٪ .

مسؤول سوداني يصل القاهرة

وصل الى القاهرة صباح أمس عضو مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني السوداني والمشرف السياسي على اقليم بحر الغزال العقيد مارتن ملوال في زيارة لمصر تستغرق يومين.

وصرح العقيد مارتن ملوال لدى وصوله طبقا لـ [illegible] بأنه يقوم حاليا بجولة تشمل الصين واليابان ويوغوسلافيا ورومانيا بهدف شرح قرارات مؤتمر الحوار الوطني الذي عقد في الخرطوم لقادة هذه الدول لحل مشكلة جنوب !!

عمدة دالاس.. بقية

(شتراوس) هدية لسمو الامير بندر قالت عنها انها تعبر عن شكر مدينة دالاس لسموه على زيارته لها واقامة معرض المملكة في تلك المدينة.

واعربت عن املها في ان تؤدي هذه الزيارة واقامة المعرض الى تعزيز الصلات التجارية بين الطرفين.

عقب ذلك القى عمدة مدينة (فورت وورث) كلمة نوه فيها بالعلاقات بين البلدين وقال (ان وجود معرض المملكة بين الامس واليوم هنا دليل قوة ومتانة هذه العلاقات.

ورحب في كلمته بسمو الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز والوفد التجاري السعودي ومن ثم قدم في نهاية الكلمة هدية لسموه بهذه المناسبة.

وقد تلى ذلك كلمات ترحيبية قصيرة لمديري الشركات الامريكية المضيفة الذين قدموا بدورهم هدية باسم الشركات الثلاث لسمو سفير المملكة في واشنطن تمثل اللباس التقليدي لاهل تكساس.

ثم تحدث سموه فاعرب عن شكره لعمدتي دالاس وفورت وورث وللشركات الثلاث على مالقيه والوفد السعودي من حفاوة وتكريم.

واوضح ان الغرض من المعرض هو الاعراب عن التقدير للاهتمام المتزايد من ابناء الشعب الامريكي بالمملكة وبتاريخها وبثقافتها وبتقدمها الاقتصادي والاجتماعي والثقافي.

وقال صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز (اننا نعتز بحضارتنا وانجازاتنا التي حققناها على كافة الاصعدة ونقدر ان تشاركونا رؤية ثقافتنا).

واضاف (وبما انكم لاتستطيعون رؤية المملكة فقد نقلنا لكم المملكة العربية السعودية في صورة مجسمات حية تعكس ما وصلت اليه المملكة وشعبها من تقدم ورقي).

واعرب سموه في ختام كلمته عن امله في ان يتمكن الجميع من زيارة المعرض للتعرف على اوجه التطور في المملكة.

بعد ذلك قدمت فرقة الفنون الشعبية السعودية نماذج من التراث الشعبي السعودي.

وقد حضر الحفل عدد من رجال الاعمال السعوديين والامريكيين وعدد من المسئولين في سفارة المملكة في واشنطن والمكاتب السعودية.

وكان صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز قد وصل في وقت لاحق من الليلة الماضية الى مدينة دالاس لحضور افتتاح معرض المملكة بين الامس واليوم غدا السبت في مدينة دالاس بولاية تكساس الامريكية.

وعلى صعيد اخر قام صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين في الولايات المتحدة قام مساء امس بتوقيت دالاس بزيارة لمقر معرض المملكة بين الامس واليوم والمقام في مركز المؤتمرات بمدينة دالاس والذي سيفتتح بمشيئة الله يوم غد السبت.

واطلع سموه خلال الجولة التي رافقه فيها المشرف العام على المعرض الاستاذ بدر بخش على الترتيبات والاستعدادات النهائية المتخذة للافتتاح.

ومن جهة اخرى قدمت فرقة الفنون الشعبية السعودية عرضا يوم امس الاول دام اكثر من ساعة في مستشفى الاطفال بمدينة دالاس الامريكية.

وقام بتقديم العروض اكثر من ٣٠ عضوا من الفرقة كانوا يرتدون اللباس العربي التقليدي وقد حاز العرض على اعجاب الاطفال والعاملين في المستشفى.

مجلة الصياد.. بقية

ووثقت المجلة حديثها عن جهود المملكة في استخدام علوم وتقنيات الفضاء بفقرات هامة من كلمة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام التي افتتح بها المؤتمر.

كما نقلت تأكيد صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض من ان مساهمة المملكة في المؤتمر ليست شرفية بل هي عملية تعطي الدليل على النهضة العلمية في البلاد.

وتابعت مجلة الصياد تقول (ان المملكة العربية السعودية اثبتت باعتراف الرواد المجتمعين انفسهم وبشهادة الاعلاميين والخبراء انها حريصة على مواكبة التقدم التقني المتسارع في علوم الفضاء ولا غرابة في ذلك فالمملكة اطلقت اول رائد فضاء في العالمين العربي والاسلامي وهو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز كما انها بذلت كل الجهود اللازمة لاستضافة المؤتمرين واضعة تحت تصرفهم كل امكانات النجاح في ابحاثهم.

واكدت المجلة ان المملكة العربية السعودية تسلك هذا المجال من بابه الواسع وتشارك مشاركة فعالة في ابحاث الفضاء واستضافة رجاله وتشجيعهم.

وقالت المجلة في عددها لهذا الاسبوع طبقا لما اوردته [illegible] «ان انعقاد المؤتمر العالمي الخامس لجمعية مستكشفي الفضاء في الرياض له اكثر من دلالة سواء اكان ذلك بالنسبة لمشاركة المملكة في الاهتمام بالتقنية الحديثة ام بالنسبة للتفاهم العالمي حول شئون هذه التقنية.

واضافت ان احد الاعلاميين من غير الدول العربية والاسلامية الذين تولوا متابعة هذا المؤتمر ارسل الى مجلته تقريرا مفصلا توقف في فقرات منه امام الرعاية الهامة التي اولتها المملكة للمؤتمر بحيث أمنت له كل اسباب النجاح.

ونقلت مجلة الصياد عن ذلك الاعلامي تأكيده ان المؤتمر الخامس لجمعية مستكشفي الفضاء كان افضل من المؤتمرات الاربعة السابقة التي عقدت من قبل منذ تأسيس الجمعية قبل بضع سنوات.

واوضح ان وجه الافضلية الذي ميز المؤتمر الخامس لايكمن في ان اكثر من خمسين رائدا فضائيا فقط جاءوا من اربع عشرة دولة ليعرضوا تجاربهم في الرياض ويخططوا بين ربوعها لمستقبل الابحاث الفضائية بل يكمن قبل ذلك في عشرات الندوات الدراسية التي تضمنها المؤتمر والتي اندرجت جميعها تحت عنوان « الفضاء من اجل كوكب الارض ».

كلمة الجزيرة

طوبى لهذه الانتفاضة المباركة

وتمضي مسيرة التحدي.. تحدي المظلوم للظالم.. وتتواصل شعلة الثورة متقدة للعام الثالث على التوالي، فبكل العنفوان والرفض التام لكل صور الاحتلال تدخل ثورة الحجارة، انتفاضة الشعب الفلسطيني المباركة عامها الثالث وابناؤها صامدون مؤكدين اصرارهم على الاستمرار والتواصل حتى النصر.

والانتفاضة الفلسطينية المباركة التي تحتفل اليوم ببدء عامها الثالث جسدت العديد من الحقائق واكدت جملة من البديهيات التي حاول العدو الصهيوني انكارها وطمس معالمها وتزييف حقائقها، اولى هذه الحقائق والبديهيات هي قدرة الشعب الفلسطيني على اثبات وجوده واثبات شرعية حقوقه رغم فارق الامكانيات وامتلاك العدو لكل الوسائل الارهابية ورغم كل وسائل الدعم التي يحصل عليها من قوى الشر والعدوان.. ان الشعب الفلسطيني الذي ثبت شبابه وابناؤه اقدامهم وقارعوا سلطات الاحتلال بكل شجاعة وعنفوان، مواجهين الدبابة والبندقية وكل وسائل الارهاب، بالحجارة والمقلاع، هم خير من كشف زيف ادعاءات وتبجح جولدا مائير التي قالت قبل اكثر من عقد من الزمن في لحظة صلف: «اين هو الشعب الفلسطيني» وبعدها كرر مقولتها الوقحة هذه شارون وجنرالاته، ليأتي الرد من ابناء الشعب الفلسطيني رجما بالحجارة للمحتلين من ابناء يهود الصهاينة المحتلين، وبالحجارة والمقلاع اجبر شبان فلسطين المتغطرسين من قادة اسرائيل على الاعتراف بعجزهم في مواجهة الانتفاضة الفلسطينية، فاعترف شامير وقبله وزير عدوانه اسحاق رابين وحليفه بيريز ورئيس اركانهما، اعترفوا جميعهم بعجزهم في مواجهة انتفاضة الشعب الفلسطيني الذي كان قادتهم يتساءلون عن وجوده.. الوجود الذي ارعب الصهاينة بعد الانتفاضة المباركة.

طوبى لهذه الانتفاضة المباركة، ومرحى لشبان فلسطين الذين اجبروا جنرالات يهود على الركوع والاعتراف بوجود شعب يجاهد من اجل حقوقه المشروعة.

«الجزيرة»



فيما يرقد معاليه في مستشفى القوات المسلحة في الرياض بعد تعرضه لحادث مروري

عدد من أصحاب السمو الملكي الأمراء والمعالي الوزراء يطمئنون على صحة الأمير عبدالرحمن السديري

الرياض/ابراهيم الدعيلج:

قام كل من صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام، وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الامير فهد بن عبدالله بن عبدالرحمن وصاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية بزيارة لمعالي امير منطقة الجوف الامير عبدالرحمن بن احمد السديري والذي يرقد حاليا بمستشفى القوات المسلحة بالرياض على اثر اصابته بحادث مروري تعرض له حيث اطمأنوا على سلامة معاليه.

كما قام عدد من اصحاب السمو الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسئولين وعدد من المواطنين بزيارة معاليه في المستشفى للاطمئنان على صحة معاليه.

وكان معالي امير منطقة الجوف الامير عبدالرحمن بن احمد السديري قد تعرض يوم الثلاثاء الماضي لحادث مروري على طريق سكاكا ـ المطار، حيث شملت رعاية الله سبحانه وتعالى معاليه فلم يصب بأذى. في حين توفي سائق معاليه حمود سلامة الشمري وكذلك الخوي علي العبدالمحسن اضافة لوفاة صاحب السيارة الاخرى عيد بن راجي البلهود رحمهم الله جميعا.

هذا وقد تلقى معاليه العديد من المكالمات الهاتفية من عدد من المسئولين والمواطنين من كافة انحاء المملكة للاطمئنان على صحة معاليه كما غص جناح معاليه بالمستشفى بالزوار يوم امس.

حمدا لله على سلامته.

□ الأمير عبدالرحمن السديري □

المرشد يفتتح معرض مسابقة رسوم الاطفال بجمعية الفنون بالمدينة المنورة

المدينة المنورة : مروان عمر قصاص:

اشاد الدكتور / علي المرشد مدير عام تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة بفكرة تنظيم معرض لرسوم الاطفال لتشجيع المواهب الصغيرة للمشاركة في التعبير عن كوامن نفوسهم الصغيرة من خلال رسوماتهم البسيطة.

جاء ذلك بعد افتتاح المعرض الثاني لمسابقة رسوم الاطفال الذي نظمته ادارة فرع جمعية الثقافة والفنون بالمدينة المنورة مساء اول امس الاربعاء في قاعة ابداع ●

وقد قام الدكتور المرشد يرافقه مدير فرع الجمعية الاستاذ حسن مصطفى الجاوي ورئيس لجنة الفنون التشكيلية بالفرع فؤاد مغربل بجولة داخل المعرض اطلع خلالها على رسوم الاطفال وابدى اعجابه بها.

وفي ختام الجولة القى عضو مجلس ادارة الجمعية / حسين الدمياطي كلمة ترحيبية بالدكتور المرشد ثم قرأ اسماء الفائزين الذين تسلموا جوائزهم بهذه المناسبة والبالغ عددهم ٤١٠ طالباً وطالبة.

لبحث سبل تطوير القطاع الزراعي

وزير الزراعة يترأس اجتماع مديري الشركات الزراعية

ترأس معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ بمكتب معاليه صباح اول امس اجتماع مديري الشركات الزراعية. واوضح معاليه في بداية الاجتماع اهمية التخطيط للعملية الزراعية والسير وفقا لبرامج مدروسة تعتمد على الاحتياجات الفعلية. وقد تم مناقشة العديد من الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال ومنها.

التنسيق بين الشركات الزراعية وشركة المنتجات الغذائية.

والتوسع في زراعة الشعير والاعلاف الاخرى لأهميتها في ازدهار الثروة الحيوانية.

والتسويق واهميته للنواحي الزراعية والعلاقة القائمة بين الشركة الوطنية للتسويق الزراعي «ثمار» والشركات الزراعية وكبار المزارعين.

كما تم طبقا لواس مناقشة تدريب خريجي الكليات والمعاهد الزراعية لدى الشركات والمشاريع الزراعية. وبرنامج تسجيل الابقار للمحافظة على السلالات الجيدة بالاضافة الى نشر بعض اصناف القمح مما اثبت ملاءمة زراعته بالمملكة. كما تم مناقشة عدد من الموضوعات ذات العلاقة بتطوير القطاع الزراعي خدمة للمنتج والمستهلك.

الفائز نائبا لرئيس المجلس التنفيذي لوزراء الشئون الاجتماعية العرب

عقد المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشئون الاجتماعية العرب اجتماعا الليلة قبل الماضية في العاصمة التونسية برئاسة معالي وزير الشئون الاجتماعية التونسي منصر الرويسي.

وقد تم خلال الاجتماع انتخاب معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد علي الفائز نائبا لرئيس المكتب.

كما تم خلال الاجتماع استعراض الخطط القادمة لتنفيذ ما اتخذه مجلس وزراء الشئون الاجتماعية العرب من قرارات ومشاريع في دورتيه التاسعة والعاشرة التي اختتمت بعد ظهر امس الاول في تونس.

ويعقد الاجتماع الثاني للمكتب خلال شهر اكتوبر القادم في تونس بينما يعقد الاجتماع الثالث له في شهر ديسمبر القادم بالقاهرة.

ويضم المكتب في عضويته سبع دول عربية هي المملكة وتونس والمغرب ومصر والجزائر والبحرين وموريتانا.

ابو النصر ومحجوب يبحثان التعاون الاسلامي بين المملكة ومصر

التقى امس الخميس سعادة الاستاذ اسعد ابو النصر سفير خادم الحرمين الشريفين بالقاهرة في مقر السفارة بمعالي وزير الحج والاوقاف في مصر الدكتور محمد علي محجوب.

وتم خلال الاستقبال طبقا لـ «واس» بحث سبل دعم التعاون بين البلدين الشقيقين في الشئون الاسلامية.

كما تم استعراض التسهيلات التي وفرتها حكومة المملكة بقيادة الملك فهد ابن عبدالعزيز لقاصدي بيت الله العتيق حجا وعمرة وزيارة.

وقد نوه الدكتور المحجوب عقب الاستقبال بما تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين من امكانات لضيوف الرحمن تهيء لهم اداء مناسكهم في مزيد من الاجواء الامنة المطمئنة.

بدء ندوة خدمة الوسيط بجدة

ارتفاع عدد الخطوط الهاتفية العاملة في المملكة الى مليون و ٢٠٠ ألف خط

افتتح مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات الاستاذ فؤاد اشرم اول امس بفندق الماريوت بجدة ندوة خدمة الوسيط التي نظمتها وزارة البرق والبريد والهاتف ضمن برنامجها الخاص لتقديم هذه الخدمة للمشتركين.

وقد القى مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات كلمة عدد فيها الانجازات التي حققتها المملكة في مجال الاتصالات وخدمة المشتركين، واشار الى ان وزارة البرق والبريد والهاتف قامت بتوفير العديد من الخدمات الحديثة التي لعبت دورا هاما في تسهيل اعمال القطاعين الحكومي والخاص ومنها خدمة (٨٠٠) وخدمة الطريق وخدمة نظام النداء اللاسلكي.

واكد ان خدمة الوسيط تأتي لتسهم في تحقيق الاتصال المباشر بين القطاعات المختلفة ومراكز المعلومات المحلية والدولية بتكاليف بسيطة.

وقال الاستاذ فؤاد اشرم . ان شبكة الوسيط تتكون من ثلاثة مقاسم رئيسية في كل من الرياض وجدة والدمام وتتصل هذه المقاسم بثلاثة وتسعين مركزا موزعة في (٤٣) موقعا في تسع عشرة مدينة رئيسية من مدن المملكة.

واوضح ان هذه الخدمة ستقدم ايضا خدمة تلكسية اضافة الى خدمات مستقبلية كالبريد الالكتروني.

واكد ان الوزارة اختارت اسم الوسيط ليكون رمزا معبرا لهذه الشبكة وامكانياتها العريضة في نقل الخدمات المختلفة وبين ان التكلفة الاجمالية لتنفيذ هذه الشبكة بلغت اكثر من مائة وعشرين مليون ريال ولها مردود اقتصادي وثقافي واجتماعي.

وأشار مدير المنطقة الغربية للاتصالات طبقا لـ (واس) الى ان عدد الخطوط الهاتفية العاملة بالمملكة بلغ اكثر من مليون ومائتي الف خط هاتفي منها نصف مليون خط هاتف بالمنطقة الغربية

واضاف ان عدد الهواتف السيارة بلغت (١٣) الفا و (٨٠٠) هاتف منها (٥٤٠٠) هاتف بالمنطقة الغربية.

كما ان هواتف العملة وصلت الى (٦) الاف خط هاتفي منها (٢٥٠٠) خط هاتفي بالمنطقة الغربية.

حاكم ولاية تكساس يلتقي بوفد رجال الاعمال السعوديين

تنظم الغرفة التجارية العربية الامريكية حاليا لقاءات بين رجال الاعمال السعوديين الذين يمثلون مجموعة من الشركات السعودية مع المسئولين الحكوميين في ولاية تكساس الامريكية كجزء من النشاطات لمعرض المملكة بين الامس واليوم الذي سيقام بالولاية.

وقد التقى وفد مجموعة الشركات السعودية بحاكم ولاية تكساس ونائبه وعدد من اعضاء حكومة الولاية كما التقوا بلجنة التنمية الاقتصادية

صحيفة امريكية تنوه بوصول معرض المملكة الى محطته الثالثة «دالاس»

نوهت صحيفة «سيتي لايف» التي تصدر في ولاية دالاس الامريكية بوصول معرض المملكة بين الامس واليوم الى محطته الثالثة «دالاس» حيث سيفتتح بمشيئة الله يوم التاسع من كانون اول / ديسمبر الحالي في مركز دالاس للمؤتمرات ويستمر حتى الثالث والعشرين منه.

واوضحت الصحيفة ان المعرض يسعى الى ايضاح كثير من الصور عن المملكة العربية السعودية ومجتمعها الذي وصفته بانه مجتمع اصبح متقدما.

واشارت الصحيفة الى ان المعرض عبارة عن رسالة مكتوبة بعناية تود المملكة العربية السعودية ايصالها الى بقية العالم.

واكدت صحيفة «سيتي لايف» ان المعرض يبين حقيقة ان الحكومة السعودية اقامت مجتمعا امسى جزءا لايتجزأ من المجتمع الدولي.

وبينت الصحيفة ان المعرض يلقى الضوء على بعض النواحي العامة في الحياة السعودية فضلا عن انه يبرز ويشرح دور الدين الاسلامي في حياة المجتمع السعودي.

عقد الجلسة الخامسة لمجلس جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

من: مندوب الجزيرة..

ترأس معالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الاستاذ الدكتور/ عبدالله بن عبدالمحسن التركي الجلسة الخامسة لمجلس الجامعة للعام الجامعي ١٤١٠هـ وذلك صباح أول امس الاربعاء.

وعقب الجلسة صرح الامين العام للجامعة الدكتور محمد بن سعد السالم بأن المجلس ناقش عددا من الموضوعات التي تخص الشئون الاكاديمية والعلمية في بعض الكليات والمعاهد في الجامعة واتخذ بشأنها القرارات المناسبة، كما وافق على التقويم الدراسي للعام الجامعي ١٤١٠هـ وترقية الدكتور/ عبدالله بن ضيف الله الرحيلي ـ الاستاذ المساعد بالمعهد العالي للدعوة الاسلامية بالمدينة المنورة الى رتبة (استاذ مشارك).. وتعيين الدكتور/ محمد بن كامل خطاب عضوا في مجلس المعهد العالي للدعوة الاسلامية بالمدينة المنورة، وابتعاث المعيد/ احمد بن عبدالله البنيان الى الولايات المتحدة.

كما قرر المجلس منح درجة الدكتوراة لكل من: صالح بن ابراهيم بن عبداللطيف الصنيع في علم النفس من كلية العلوم الاجتماعية في الرياض.. وحمد بن علي بن عبدالله السند في الاجتماع من كلية العلوم الاجتماعية في الرياض. واحمد بن يوسف بن احمد ابوحلبية في السنة وعلومها من كلية اصول الدين في الرياض.. وأحمد بن محمد بن احمد مغربي في العقيدة والمذاهب المعاصرة من كلية اصول الدين في الرياض.. وعبدالله بن ناصر بن محمد الشقاوى في السنة وعلومها من كلية اصول الدين في الرياض.. وعلي بن عبدالله بن عبدالرحمن الجمعة في السنة وعلومها من كلية اصول الدين في الرياض.

وقرر المجلس منح درجة الماجستير لكل من: علي بن راشد بن عبدالله الدبيان في الفقه المقارن من المعهد العالي للقضاء.. وابراهيم بن عبدالله بن محمد العجلان في الفقه من كلية الشريعة في الرياض..

الشيخ ابن دهيش يزور معهد الادارة العامة

من عبدالله محمد الحواس ..

قام الرئيس العام لتعليم البنات فضيلة الشيخ / عبدالملك بن عبدالله بن دهيش يرافقه كل من وكيل الرئاسة للشئون التعليمية الاستاذ / عبدالله العقل ومدير عام التخطيط والميزانية بالرئاسة الاستاذ عبدالكريم الشدوخي ومدير عام المتابعة بمكتب معالي الرئيس العام الاستاذ / عبدالله الجربوع بزيارة لمبنى الفرع النسوي بمعهد الادارة العامة يوم الاثنين الماضي.

وكان في استقبال معاليه ومرافقيه مدير عام معهد الادارة العامة معالي الدكتور / محمد الطويل وعدد من كبار المسئولين بالمعهد.

تحت رعاية حرم سمو ولي العهد:

افتتاح المعرض النسائي للاسبوع الثقافي البحريني

سموها تشيد بالعلاقات المتينة والتاريخية بين البلدين

حرم السفير البحريني: لجسر الملك فهد دور كبير في احداث المزيد من التقارب

من ابتسام الصياد.

تحت رعاية حرم صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني سمو الاميرة حصة الشعلان تم مساء امس افتتاح المعرض النسائي للاسبوع الثقافي البحريني.

وقد اعربت سمو الاميرة حصة الشعلان من خلال وقفة لـ «الجزيرة» معها عن سعادتها بتلك الامسية البحرينية واشادت بمتانة العلاقات الاخوية بين المراة السعودية والمراة البحرينية خاصة وان هناك تقاربا كبيرا بين الاختين السعودية والبحرينية في التراث والعادات والتقاليد.

هذا وقد كان في استقبال حرم سمو ولي العهد لدى وصولها سمو الشيخة مريم بنت حمد حرم سفير البحرين وسيدات السفارة البحرينية ووفد برئاسة الشيخة نائلة كمسئولة عن المتحف الوطني البحريني والتي جاءت خصيصا لتلك المناسبة.

هذا وقد اشتمل المعرض على عرض تراثي للعادات والتقاليد والمفروشات البحرينية ونماذج للمهن اليدوية القديمة.

هذا وقد كان لـ «الجزيرة» لقاء ثان مع سمو الشيخة مريم بنت حمد اكدت خلاله على ان العلاقات بين المملكة والبحرين قديمة لاتحتاج الى تاكيد فنحن لانستطيع ان نزيد من العلاقات الموجودة لانها قديمة وممتدة عبر التاريخ بين البلدين كما وان لجسر الملك فهد دورا كبيرا في احداث هذا التقارب.

وعن سؤال لـ «الجزيرة» عن مدى التقارب بين المراة البحرينية والمراة السعودية، اجابت بأن التقارب كبير في شتى المجالات واشادت بعطاء المراة السعودية ومجالات العمل الخيري التطوعي.

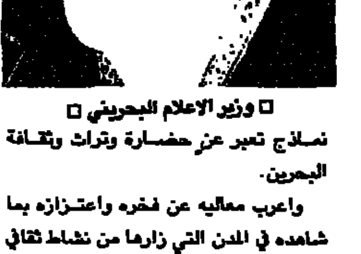
واعربت في نهاية حديثها عن سعادتها بنجاح تلك الامسية البحرينية والتي شهدت اقبالا كبيرا من سيدات المجتمع السعودي والبحريني.

فيما غادر مطار القصيم عائدا الى البحرين

وزير الاعلام البحريني يشهد أمسية شعرية بمركز ابن صالح بعنيزة

□□ عنيزة/ مكتب الجزيرة ـ محمد العبيد:





□ وزير الاعلام البحريني □ — □ امير عنيزة □

غادر مطار القصيم الاقليمي مساء يوم الأربعاء الماضي معالي وزير الاعلام البحريني الاستاذ طارق المؤيد والوفد المرافق له متوجها الى دولة البحرين بعد زيارة للمملكة تم خلالها افتتاح فعاليات المعرض الثقافي بالمملكة وزيارة لمنطقة القصيم استمرت يومين.

وكان في وداع معاليه وكيل امارة منطقة القصيم الاستاذ محمد بن فهد بن سويلم ومدير شرطة منطقة القصيم بالنيابة العقيد عبدالعزيز المونس وامير عنيزة الاستاذ محمد الحمد السليم ومدير مطار القصيم الاستاذ ناصر السكيت وعدد من مسؤولي واعيان المنطقة.

وكان مركز بن صالح الثقافي بمدينة عنيزة قد نظم مساء يوم الاربعاء امسية شعرية بحضور معالي وزير الاعلام في دولة البحرين ووكيل امارة منطقة القصيم وامير عنيزة ومدير عام النشاطات الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب عبدالرحمن العليق وعدد من المسئولين والمهتمين بالشعر والادب وذلك في اطار الاسبوع الثقافي البحريني الذي تستضيفه المملكة.

وقد شارك في الامسية التي حضرها جمهور غفير على اربعة من الشعراء في دولة البحرين وهم علي العبدالله الخليفة وعبدالرحمن رفيع ومبارك عمرو العماري ومحمد عبدالعال العتيبي.

وقد استهلت الامسية بتلاوة القران الكريم ثم القى الاستاذ عبدالرحمن العليان نائب رئيس الجمعية الخيرية الصالحية كلمة الجمعية رحب فيها بمعالي الوزير والضيوف ومنظمي الامسية وشكر المسؤولين على اختيار مدينة عنيزة لهذه الامسية واشاد بالاسبوع الثقافي البحريني الذي تستضيفه المملكة هذه الايام.

بعد ذلك قام الاستاذ ابراهيم الحمد السبيل بادارة الامسية بمقدمة عن شخصية كل شاعر ومركزه واصداراته الادبية ومشاركاته في الحركة الثقافية بالبحرين ثم اعطيت الفرصة للشعراء لتقديم ما لديهم للحضور.

وفي ختام الامسية القى معالي وزير الاعلام بدولة البحرين الاستاذ طارق المؤيد كلمة اعرب فيها عن شكره لوكيل امارة منطقة القصيم وأمير عنيزة وأهالي القصيم بصفة عامة على الحفاوة التي قوبل بها والوفد المرافق ونقل في كلمته تحيات سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين لابناء المملكة.

وقال معاليه ان سموه يكن مودة خاصة لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وللمملكة وابنائها.

وأشار معالي الاستاذ طارق المؤيد الى ان الهدف من اقامة الاسبوع الثقافي هو تقديم نماذج تعبر عن حضارة وتراث وثقافة البحرين.

واعرب معاليه عن فخره واعتزازه بما شاهده في المدن التي زارها من نشاط ثقافي مكثف.

واكد معاليه ان التنافس الثقافي هو الاداة التي يمكن ان تنشط الحركة الثقافية وتنشط كل مسعى الحركة الثقافية وتنشط كل مسعى خير لاحياء التراث الاسلامي والعربي الذي نفتخر به جميعا.

واعرب في ختام كلمته عن شكره وتقديره للجميع على ما لقيه والوفد المرافق من حفاوة الاستقبال.

ثم قدم امير عنيزة لمعالي وزير الاعلام بدولة البحرين الاستاذ طارق المؤيد درع الجمعية الخيرية الصالحية كما تسلم معاليه نسخة من مطبوعات الجمعية ونموذج لجنة التجميل والتحسين بمدينة عنيزة ودرع نادي النجمة الرياضي ودرع النادي العربي.

وكان معالي وزير الاعلام البحريني والوفد المرافق قام صباح أول امس بجولة داخل مدينة عنيزة شملت زيارة امارة مدينة عنيزة حيث كان في استقباله امير عنيزة الاستاذ محمد الحمد السليم وعدد من الاعيان والاهالي ومديرو الدوائر الحكومية.

بعد ذلك توجه معالي الوزير البحريني الى مركز صالح بن صالح الثقافي حيث كان في استقباله اعضاء مجلس ادارة المركز

وقام بجولة داخل اقسام المركز شملت المكتبة والمرسم والملاعب الرياضية والمدرسة والشرفة الرئيسية واستمع خلال الجولة الى شرح مفصل عن منشآت المركز من قبل مدير المركز الاستاذ محمد الخريدلي.

وفي نهاية الجولة اعرب معاليه في حديثه لـ «الجزيرة» عن سعادته لزيارة مدينة عنيزة ولقائه بالمواطنين والمسئولين في هذه المدينة وقال نحن في البحرين لنا علاقة متميزة بالمملكة ونكن كل المودة لمنطقة القصيم التي تشبه الى حد كبير مناطقنا ونحن نعتز بالتراث المشترك.

وحول زيارته لمركز صالح بن صالح الثقافي قال اعتقد ان هذا من المراكز الرائدة التي تدل على الوفاء من الابناء لاجدادهم ووفاء الشباب للاولين الذين قدموا الكثير واشاد بسياسة المملكة العربية السعودية التي تهتم بجميع المرافق الثقافية وقال نحن يسرنا ان نشيد بهذا المركز ونشيد بالحركة الثقافية بالمملكة لان من خلال هذا التحرك الثقافي اردنا ان يكون لنا هذه اللقاءات.

جولة لجون بوش في جدة

قام السيد جون بوش نجل فخامة الرئيس الامريكي اول امس بجولة في مدينة جدة القديمة شملت الاحياء القديمة والاسواق التجارية.

ورافق السيد جون بوش عدد من المسئولين بامانة مدينة جدة.

وقد عبر نجل فخامة الرئيس الامريكي وفقا لواس عن سروره واعجابه بما شاهده من تطور عظيم

بحضور وكيل امارة القصيم

افتتاح الندوة الثانية للحمى المالطية بمستشفى الملك فهد ببريدة

بريدة : مكتب الجزيرة : عبدالعزيز الدباسي ..

بدأت اول امس فعاليات الندوة الثانية للحمى المالطية والتي ينظمها مستشفى الملك فهد التخصصي ببريدة بحضور وكيل امارة منطقة القصيم الاستاذ محمد بن فهد بن سويلم.

وقد بدأت الندوة بالقرآن الكريم ثم كلمة الدكتور / طلال البياري مدير عام الشئون الصحية بالقصيم تحدث فيها عن مرض الحمى المالطية واهمية مشاركة الجهات المعنية ذات العلاقة حيث اعطى شرحا وافيا عن الحمى المالطية وانواعها وتشخيصها وانتشارها وطرق انتقال المرض والعلاج وضرورة القضاء على المرض لدى المواشي والصعوبات التي تواجه الجهات ذات العلاقة.

واوضح البيارى المجهودات التي تبذلها الدولة ايدها الله للقضاء على هذا المرض.

بعد ذلك القى الدكتور / نذير احمد من الشئون الزراعية محاضرة تحدث عن حجم المشكلة في الحيوان ثم تحدث الدكتور عبدالمحسن عبدالواحد من الشئون البلدية والقروية حيث قدم شرحا وافيا عن دور البلديات والمجمعات القروية بالمنطقة في المراقبة الدقيقة والمستمرة.

□ ابن سويلم □

تلا ذلك محاضرة حول نتائج ابحاث الحمى المالطية للدكتور سليمان البلاع استشاري الامراض الروماتزمية بكلية الطب جامعة الملك سعود بالرياض.

ثم نوقشت توصيات الجلسة الاولى من الندوة .. وقد حضر الندوة عدد كبير من رؤساء البلديات والمجمعات القروية بالمنطقة وافرع وزارة الزراعة واستشاريون من كلية الزراعة والطب البيطري بالقصيم ومديرو الدوائر الحكومية واعضاء اللجنة المحلية لمكافحة الحمى المالطية بالمنطقة.



حوار: محمد الوعيل

تصوير: النهامي عبدالرحيم

.. قصة التعليم في نجد كتب عنها الكثيرون ولعل هناك المزيد .. كما ان هناك اكثر من رجل كان له دور بارز في مسيرة التعليم في نجد من عهد الكتاتيب وحتى انشاء جامعة الملك سعود التي اعطت للوطن الكثير من الكفاءات الوطنية التي تخدم في اكثر من مجال .. والفضل في ذلك كله يعود بعد الله لخادم الحرمين الشريفين .. كاول وزير للمعارف حيث واكب حفظه الله مسيرة التعليم وحتى الآن.

ولقاء اليوم مع أحد الوجوه التي خدمت التعليم في نجد كمعلم .. وهو في حديثه هذا يذكر بالخير تلك البدايات الجميلة للتعليم منذ عهد «الكتاتيب» حتى تركه التعليم .

ولعل هذا الحديث ليس الأول من نوعه فقد كان لـ«الجزيرة» اكثر من لقاء مع عدد من رجالات التعليم ليس في نجد فحسب بل في جميع مناطق المملكة وجميعهم كانوا يتحدثون عن صعوبة البدايات حتى استطاعت بلادنا بتوفيق من الله أن تصل الى ما وصلت اليه من تطور ليس في مجال واحد فقط .. بل في كافة المجالات .. وضيفنا اليوم السيد سليمان بن عبدالعزيز المهيزع يضع في حواره مع «الجزيرة» بعض النقاط التي أراد بعض القراء اثارتها ليس معه ولكن مع ضيوف آخرين لكننا وجدناها فرصة ان نحاوره في بعض تلك النقاط اولا لمعايشته لمسيرة التعليم كمعلم .. ثانيا .. لأنه عاش في الرياض كطالب ثم كمعلم

وقال الضيف المهيزع : ان ما نراه اليوم من تطور في التعليم يعود الفضل فيه لله ثم لخادم الحرمين الشريفين والذي استطاع بفضل توجيهاته وبعد نظره أن يحقق لهذا الوطن انجازات كثيرة في مجالات عدة الأساس فيها التعليم .. ولم يغب عن ذهن الضيف المهيزع - ايضا - وهو يتحدث عن تلك البدايات الجميلة أن يذكر ابن مفيريج وابن مصيبيح وابن مديميغ وغيرهم من الرعيل الأول وكذلك بعض الملامح عن الرياض المدينة .

اتركم مع هذا الحوار الذي جاء متقطعا في الحصول عليه. وكان سؤالنا الأول كالتالي :



مدرسة الأيتام «السعودية» أثرت الوطن بعدد من الخريجين

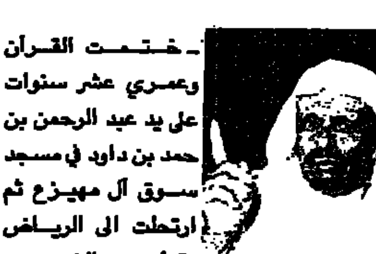
المسيرة التعليمية

□ قبل ان نبدأ في رحلتنا.. دعني اسالك عن التعليم قبل ٤٠ عاما بالنسبة لك؟.

- كانت بداية تعليمي على مطاوعة المدارس الفردية وهو ما يطلق عليها الآن «كتاتيب» في عدد من المدارس. ودرست الاعراب على يد محمد بن عبد الله بن حرقان في مدرسة شرق جامع حريملاء، ودرست بداية القراءة على يد المطوع ابراهيم بن خميس وابراهيم بن عبد الله بن حرقان في المدرسة الواقعة غرب مسجد جامع حريملاء.

ختمت القرآن وعمري عشر سنوات

□ احد الاخوان يقول انك ختمت القرآن وانت صغير.. كم كان عمرك في ذلك الوقت؟ وعلى يد من؟.



- ختمت القرآن وعمري عشر سنوات على يد عبد الرحمن بن حمد بن داود في مسجد سوق آل مهيزع ثم ارتحلت الى الرياض وقرأت على الشيخ عبد اللطيف بن ابراهيم في مسجد الشيخ المعروف حاليا في دخنة.

كتاب الحلواني

□ ذكر البعض من معارفك انك سافرت بعد ذلك الى مكة المكرمة لمواصلة تعليمك.. فماذا درست هناك؟.

- سافرت الى مكة لدراسة الخط والحساب والاملاء في كتاب الحلواني، رحمه الله، جوار باب الزيارة ثم رجعت الى حريملاء لفترة قصيرة وكان والدي مريضا وتوفي رحمه الله.

العمل في الظهران

□ وماذا بعد ذلك؟.

- سافرت عائدا الى الرياض ودخلت دار الايتام في حلة الاحرار ولم استمر فيها اكثر من ثلاثة اشهر. ثم سافرت الى الظهران وعملت في مطار الظهران، وكان «الكريك» اطول مني وعملت ثلاثة اشهر وتركت الظهران.

وصية الوالد

□ ولماذا لم تستمر هناك؟.

- رجعت لأسباب معيشية فوجدت دار الايتام في المربع قد افتتحت والتحقت بها للعمل ثم عينت وكيلا لمدرس، عام ١٣٦٨هـ وفي شهر رجب من نفس العام اعتبرت مدرسا رسميا بكامل الراتب. وفي عام ١٣٦٩هـ انتدبت لفتح مدرسة حريملاء ومكثت سبعة اشهر فيها.

مديران المدرسة السعودية

□ وبعد ذلك؟.

- عدت الى المدرسة السعودية، وكانت تعمل باشراف مديرين احدهما من قبل ادارة القصور الملكية. اما المدير الثاني من قبل مديرية المعارف في مكة وباشرت العمل في المدرسة.

قسمان وراتبان

□ بعد ضم المدرسة الى المعهد الملكي للتربية والصناعة.. ماذا كان موقف الرواتب؟.

- بعد عملية الضم اصبحنا قسمين: قسما يتسلم راتبه من المعهد، والقسم الاخر يتسلم راتبه من معتمدية المعارف، وكان معتمد المعارف آنذاك هو عبد الرحيم صديق رحمه الله.

التعليم في الرياض

□ بوصفك واحدا من مئات الذين عاصروا وخدموا في مجال التعليم هلا حدثتنا عن التعليم في الرياض؟.

- بدأ التعليم في مدينة الرياض على يد المشايخ الذين حثوا على طلب العلم وتعليم افراد الشعب وبتشجيع من المغفور له جلالة الملك عبد العزيز. واصبحت المساجد حلقات للتدريس، وانتشر التعليم في كل قرية وفي كل مدينة، وفي كل مسجد وبين القبائل الرحل.

٤٥ فردا رشحوا من حريملاء للعمل في القضاء .. والتعليم

دخلت مدرسة الأيتام طالبا .. ثم تحولت الى مدرس

علي جويل أول مدير لمدرسة الأيتام .. عندما كانت في حلة الأحرار

الدولة

□ في بداية حكم المغفور له جلالة الملك عبد العزيز.. ماذا حدث لبناء الهياكل الوظيفية للدولة؟.

- طلب جلالته - رحمه الله - من مشايخ الرياض وحريملاء وشقراء والقصيم وغيرها من المدن على مستوى المملكة بتقييم كل طالب علم لتحديد من يصلح للتدريس او للارشاد او للقضاء.

٤٥ مرشحا من حريملاء فقط

□ وكم كان عدد الذين رشحوا من حريملاء باعتبارك من ابناء حريملاء؟.

- فقط رشح ٤٥ فردا.

مدرسون أوائل

□ بالمناسبة، هل تذكر احدا من الذين عملوا بالتعليم في مدينة الرياض من المعلمين الاوائل؟.

- نعم اذكر بعضهم ممن عمل في تعليم القرآن والاعراب والمطاوعة مثل محمد بن شاكر، يرحمه الله، ومحمد بن سنان، وابن مفريج وصالح بن مصيبيح وقبله والده محمد وايضا محمد بن عبد الله الستاري.. حيث قاموا بتدريس عدد من الامراء ايضا وكان ذلك قبل افتتاح المدارس النظامية.

مدرسة خاصة تجارية

□ والمدارس التي افتتحت قبل المدارس النظامية بالرياض، نود ان نتعرف عليها.

- افتتحت مدرسة خاصة تجارية في بيت مختار في الفوطة شرق شمال كهرباء الشميسي، كما قام ابن مفريج وابن مصيبيح وابن سليمان بفتح مدرسة بجوار «دروازة المذبح» بالاضافة الى ان سعد بن نفيسة وعبد الله المديميغ قاما بالتدريس في مدرسة في الصفاة.

بداية المدارس الحديثة

□ ماهي المدرسة التي تعتبر بداية المدارس الحديثة؟.

- بالفعل بدأت المدارس الحديثة في الرياض عام ١٣٥٤هـ حينما افتتح جلالة الملك عبد العزيز - رحمه الله - مدرسة الامراء.

ما هي قصة أول مدرسة تجارية في الرياض .. وماذا فعل ابن مصيبيح وابن مفيريج ؟

نظام المدرسة

□ وكيف كان نظام التعليم في تلك المدرسة؟.

- كانت تضم مجموعات من الطلبة مقسمة حسب التحصيل العلمي، وكان التدريس فيها يتناول العلوم الدينية والقرآن والحساب، والاملاء والخط.

ادارة المدرسة

□ ومن الذي عهدت اليه ادارة المدرسة؟.

- كان احمد العربي مديرا لهذه المدرسة التي كانت اشبه بالمدرسة الشاملة من ناحية ان المدرس الواحد يدرس اكثر من مادة، ثم اسندت ادارة المدرسة الى عبد الله خياط عام ١٣٥٦هـ واستمر بهذه المدرسة حتى تاريخ انضمام المدرسة الى معهد الانجال في عام ١٣٧٣هـ.

معهد الأنجال

□ القارىء يود لو القيت بعض الضوء على معهد الانجال؟.

- في شهر ربيع الاخر عام ١٣٥٩هـ افتتحت مدرسة خاصة بانجال جلالة الملك سعود - رحمه الله - وكان في ذلك الوقت وليا للعهد، وعهدت ادارة المدرسة الى عبد الله بن حسين بن غانم، وفي عام ١٣٦٣هـ اسندت ادارة المدرسة الى المربي الشيخ عثمان الصالح الذي اشرف على تطورها وجرى تغيير اسمها عام ١٣٦٥هـ وسميت معهد الانجال، وفي عام ١٣٧٣هـ انضمت المدرسة الى المعهد كما سبق ان ذكرنا.

أول مدرسة في داخل المربع

□ متى انشئت اول مدرسة داخل المربع، ومن انشاها؟ وكيف كانت؟

- في عام ١٣٦٠هـ انشأ صاحب السمو الملكي الامير منصور بن عبد العزيز عندما كان اميرا للقصور الملكية اول مدرسة في داخل المربع. بجوار



دكان ابن دريوس وهي عبارة عن غرفة مقسومة ارضيتها بحيث تعرف كل مجموعة مكانها، وكانت المجموعات موزعة حسب المستويات. وكانت المدرسة تشبه في وضعها الكتاتيب، وكان منهج المدرسة يشمل تعليم القرآن والاعراب، والخط والاملاء، والحساب وبعض مبادىء الاصول، وكان يدرس في هذه المدرسة ابناء العاملين في المربع والراغبين في العلم.

مدارس اخرى

□ ماذا عن المدارس الاخرى؟.

- وفي ١٢ صفر ١٣٦٥هـ فتحت المدرسة السعودية ابوابها وكان لها مقران: مقر للدراسة وآخر ملجأ للايتام. ورشح للادارة الشيخ عبد المالك عبد القادر طرابلسي من قبل مديرية المعارف، واصبحت علاقته فنيا بمديرية المعارف، واداريا بادارة القصور الملكية. ووضعت ميزانية خاصة لدار الايتام.

المدرسة السعودية، أول مدرسة ملتزمة بمنهج دراسي

□ اذا اردنا تقييم هذه «المدرسة السعودية» فكيف يكون تقييمك لها؟.

- انضمت الى «المدرسة السعودية» المدرسة السابقة التي كانت داخل المربع، واعتبرت المدرسة السعودية اول مدرسة تسير على مناهج مديرية المعارف. وقد لعبت المدرسة السعودية دورا كبيرا في الحياة التعليمية فلقد بلغ عدد طلابها اكثر من ثمانمائة طالب. وكان يدرس بها كل من يرغب في الدراسة من غير الايتام. وقد تخرج منها عدد كبير من العاملين باجهزة الدولة والقوات المسلحة السعودية، وعدد كبير من المسؤولين في المملكة.

خريجون بارزون

□ هلا ذكرت لنا بعض اسماء هؤلاء الخريجين البارزين؟.

- في الحقيقة لا استطيع حصرهم ولكنهم كثيرون. ويحتلون مواقع مهمة في اجهزة الدولة.

الخريجون العسكريون

□ والعسكريون؟.

- اذكر منهم محمد بن هلال المطيري والفريق عبد الله العثمان ومحمد بن عايش، وعلي بن مشعوف، ومحمد بن سويلم وصالح الملفي وسليمان الشبيلي وغيرهم ايضا كثيرون.

الاشراف على المدرسة

□ والاشراف على المدرسة السعودية؟.



الجزيرة
الجمعة ١٠ جمادى الاولى ١٤١٠هـ - ١٧ القوس ١٣٦٨هـ ش - ٨ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨٩م - العدد ٦٢٨٠
Friday, 10 / 5 / 1410H - 17 AL-kaws 1368H. SH. 8 / 12 / 1989G. - No. 6280

تقدم بلادنا في مجال التعليم يعود الفضل فيه لله ثم لخادم الحرمين الشريفين

انشئت أول مدرسة داخل «المربع» بأمر من الملك عبدالعزيز وتابع تطويرها الأمير منصور بن عبدالعزيز

لماذا حول اسم مدرسة ثانوية الرياض .. الى اليمامة الثانوية

ـ كان الاشراف عليها من قبل ادارة القصور الملكية لأن المدرسة كانت تابعة لهذه الادارة وكان نائبا عن الأمير في الاشراف الشيخ محمد بن جار الله، رحمه الله، وكان كل امير يتولى ادارة القصور الملكية مسؤولا عن دار الايتام. ومن هؤلاء الامراء صاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبد العزيز.

الغاء دار الايتام

□ وهل استمرت دار الايتام؟.

ـ الغيت دار الايتام عند افتتاح معهد الملك سعود للتربية والصناعة عام ١٣٧٧هـ ومن ثم تم ضم طلاب دار الايتام والمدرسين الى المعهد، مع تهيئة قسم داخلي، وكان الطلاب يدرسون منهج المعارف وبعض الصناعات.

مدرسة دار الايتام

□ بالمناسبة، مدرسة دار الايتام في حلة الاحرار متى افتتحت ومن كان المشرف آنذاك؟ وكيف كان التعليم بها؟.

ـ في عام ١٣٦٢هـ افتتحت مدرسة دار الايتام في حلة الاحرار واشرف عليها (علي جميل) مدير شرطة الرياض، وكانت تسير على نظام الكتاتيب: فتدرس الخط والاملاء، والحساب ثم ضمت المدرسة الى دار الايتام في المربع بجهازها في عام ١٣٦٤هـ واصبحت تسير على منهج المديرية العامة للتعليم، ونقل سكن الطلاب الى ام قبيس بيت المغفور له جلالة الملك فيصل بن عبد العزيز في الدور الاول، والثاني ضيافة.

عام ١٣٧٣هـ

□ «عام ١٣٧٣هـ» ماذا يعني بالنسبة للحركة التعليمية؟.

ـ يعني عام ١٣٧٣هـ الكثير بالنسبة للتعليم ففيه صدر مرسوم ملكي بانشاء وزارة المعارف لتحمل مسؤولية التعليم في المملكة على مستوى يكفل للتعليم مسايرة النمو والتطور اللذين تعيشهما المملكة.

وزارة المعارف

□ ومن تولى مهام الوزارة؟.

ـ تولى مهام الوزارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز الذي اولى الوزارة عناية فائقة، واجزم ان التقدم الذي حدث للتعليم الحديث في بلادنا وراءه خادم الحرمين الشريفين.. فالتعليم مدين له بالكثير.

أول معتمدية في نجد

□ هل تذكر اول معتمدية في نجد؟.

ـ نعم اذكر ان مديرية المعارف انشأت في عام ١٣٦٥هـ اول معتمدية في نجد، وكان مقرها المدرسة السعودية خلف القصر الاحمر حاليا وكانت الادارة مسندة الى عبد المالك عبد القادر طرابلسي وبالتالي كانت جميع مدارس نجد تراجعه. وفي عام ١٣٦٧هـ اسندت مهام المعتمدية الى الشيخ عبد الله السليم مدير المدرسة الاهلية: أي التذكارية حاليا، وكان يمارس عمله في المدرسة وترد له المخاطبات.

ادارة المعارف بدلا من معتمدية المعارف

□ هل استمرت معتمدية المعارف بنفس الاسم؟.

ـ لم تستمر، ففي عام ١٣٦٩هـ تولى المعتمدية الشيخ حمد الجاسر. واستأجر مقرا لها ومارس عمله حتى ١٣٧٠هـ وفي عام ١٣٧١هـ تسلم المعتمدية عبد الرحمن صديق، وتغير اسم معتمد المعارف الى اسم مدير المعارف عندما خلفه معالي الشيخ ناصر حمد المنقور.. فكان معاليه اول مدير تعليم في الرياض ونجد وبقي في هذه الادارة حتى عام ١٣٧٤هـ.

مديرو التعليم

□ ومن الذي جاء بعد معالي الاستاذ ناصر المنقور لتولي الادارة؟.



ـ جاء بعده ابراهيم محمد الحجي لمدة عام واحد. وفي عام ١٣٧٦هـ اسندت ادارة التعليم الى سعد ابراهيم ابو معطي حتى نهاية ١٣٧٨هـ. ثم خلفه احمد سليمان المنصور حتى آخر عام ١٣٨٠هـ وجاء بعده معالي الاستاذ عبد الله العلي النعيم وبقي فيها حتى عام ١٣٨٥هـ وخلفه مديرا للتعليم محمد بن أحمد العثيمين. وفي عام ١٣٩٢هـ ولمدة عام تولى عبد الرحمن محمد القاضي مديرا بالنيابة ثم خلفه محمد العميل، وحمد السلوم واخيرا الدكتور عبد العزيز الثنيان.

خادم الحرمين الشريفين وخطط النهوض بالتعليم

□ حينما كان خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وزيرا للمعارف ما هي التغييرات والتطورات التي حدثت في مجال التعليم؟.

ـ لقد حدثت تغييرات اساسية في نظام التعليم الذي أولاه خادم الحرمين الشريفين جل اهتمامه، ووضعت خطط النهوض بالتعليم الاكاديمي، واشرف خادم الحرمين الشريفين بنفسه آنذاك على التعليم ورعاه.. وقد نما التعليم في عهده وما زال خادم الحرمين الشريفين الملك فهد يرعاه بنفسه.. فلقد رعى التعليم عندما كان وزيرا، ووليا للعهد ويرعاه الان مليكا للبلاد. وقد احتضن التعليم وحدد سياسة الوزارة تجاه مراحل التعليم المختلفة من الروضة حتى الجامعات بما في ذلك التعليم المهني والاكاديميات العسكرية.

جامعة الملك سعود

□ وجامعة الملك سعود.

ـ افتتحت جامعة الملك سعود في ١٣٧٧هـ وقامت بدور جبار في الحركة التعليمية، وقد كان عدد طلابها عام ١٣٨٩هـ ـ ١٣٩٠هـ يقدر بـ ٣٧٧٥ طالبا. واضيف ان جامعة الامام محمد بن سعود واصلت دورها الرائد.

مدارس البنات

□ وماذا عن تعليم البنات؟.

ـ بدأ التعليم في مدارس البنات عام ١٣٨٠هـ وبلغ عدد مدارس تعليم البنات في عام ١٣٩١هـ ـ ١٣٩٢هـ ٥٦٦ مدرسة وبلغ عدد الطالبات ١٧٠١٣٦ طالبة.

مدارس مدينة الرياض

□ وبالنسبة للمدارس في مدينة الرياض؟.

ـ في عام ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤هـ بلغ عدد مدارس مدينة الرياض ٢٧١ مدرسة تضم ٧٩٧٧٢ طالبا ويقوم بالتدريس في هذه المدارس ٤١٣١ معلما.

اول مدرسة ثانوية بالرياض

□ واول مدرسة ثانوية في الرياض هل تذكرها؟.

ـ اول مدرسة ثانوية في الرياض هي مدرسة الرياض الثانوية التي فتحت ابوابها في عام ١٣٧٨هـ ثم تغير اسمها الى «مدرسة اليمامة الثانوية»، وظلت المدرسة الوحيدة حتى عام ١٣٨٧هـ حيث قامت ادارة التعليم بافتتاح العديد من المدارس الثانوية حسب الاحتياج.

دور المسجد

□ لعب المسجد دورا كبيرا ليس في المجال الديني فقط. وانما في المجال التعليمي ايضا.. ما هو تعليقكم على ذلك؟.

ـ سبق وان اشرنا الى ان التعليم في نجد قام على تدريس المشايخ في المساجد على يد الائمة والمطاوعة الذين قاموا بتعليم وتدريس الابناء سواء في المساجد او في مدارس خاصة بهؤلاء المعلمين.. وانتشر التعليم بعد ذلك في المدينة والقرية عندما شعر المواطنون بالحاجة الى التعليم فكانت مساجد الرياض بمثابة الجامعات ويرافقها في ذلك مدارس تقوم بتدريس صغار الابناء على يد المعلمين من المشايخ.

مشايخ اجلاء

□ ومن تذكر من هؤلاء المشايخ؟.

ـ اذكر الشيخ عبد الله بن عبد اللطيف، والشيخ محمد بن ابراهيم وسعد بن عتيق وغيرهم كثير. وفي حريملاء الشيخ محمد بن مبارك وقد اصبحت حريملاء في فترة ما بلدا يقصده طلبة العلم من كل مكان.

الحرس الوطني ومكافحة الامية

علمت من بعض الاخوة انك عملت متعاونا للتدريس في مكافحة الامية مع الحرس الوطني كيف؟!.

ـ قام الحرس الوطني بانشاء مديرية خاصة للثقافة، وكانت البداية هي فتح مدارس لمكافحة الامية سواء للعسكريين او لغيرهم من المواطنين وقد تعاونت مع الحرس الوطني للتدريس في مكافحة الامية. كما يقوم الحرس بتدريس المواطنين بالاضافة الى وجود تعليم متوسط وثانوي.

المعونات الزراعية

□ كما نعرف جميعا.. ان الملك عبد العزيز رحمه الله اعطى اهتماما بالغا بالزراعة.. هل تذكر جانبا من ذلك الاهتمام؟.

ـ اعطى الملك عبد العزيز ـ يرحمه الله ـ المزارعين مساعدات وقروضا كما انه رحمه الله شجع المزارعين على استخدام الماكينات بدلا من السواقي وذلك عن طريق تقديم المساعدات والقروض من اجل توفير الوقت والجهد وزيادة الانتاج وتقليل التكاليف الانتاجية. وقد سار الابناء على الطريق فنهضت الزراعة، وانجزت الخطط وتحقق بفضل الله في عهد خادم الحرمين الشريفين الاكتفاء الذاتي. واصبحت المملكة مصدرة للحبوب وعلى رأسها القمح وكذلك الخضروات.

بداية التعليم الخاص

□ التعليم الخاص في المملكة كيف كانت البداية لهذا النوع من التعليم؟ باعتبارك احد المعلمين القدامى؟.

ـ كانت البداية للتعليم الخاص على يد الشيخ عبد الله الغانم رئيس لجنة الشرق الاوسط لشؤون المكفوفين حاليا كفصول دراسية مسائية عام ١٣٧٨هـ وكانت بغرض تعليم بعض المكفوفين القراءة والكتابة بطريقة الخط البارز (برايل) وقد زار هذه المدارس الملك سعود ـ يرحمه الله ـ بدعوة من الشيخ الغانم ومن ثم تحويلها الى فصول عام ١٣٨٠هـ. ولا شك ان دعم خادم الحرمين الشريفين للتعليم الخاص عندما كان وزيرا للمعارف حقق كافة الطموحات.

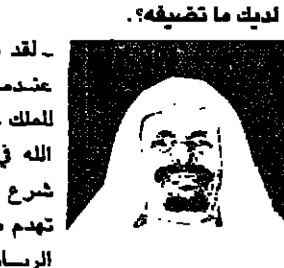
اول معهد حكومي

□ وهل توقف التعليم الخاص عند الفصول الدراسية المسائية للمكفوفين؟.

ـ لا لم يتوقف بل ان الفصول في عام ١٣٨٠هـ تحولت الى اول معهد حكومي اطلق عليه معهد النور في الرياض وكان مسؤولا عنه الشيخ الغانم.

اعادة بناء الاسوار في الرياض

□ تحدث طلبة العلم ورجال التاريخ وكبار السن الذين عاصروا الدولة في بدايتها عن الاثار واعمار الاسوار في مدينة الرياض هل لديك ما تضيفه؟.



ـ لقد سرد هؤلاء انه عندما استتب الامن للملك عبد العزيز رحمه الله في مدينة الرياض شرع في اعادة بناء ما تهدم من اسوار مدينة الرياض ومنفوحة والدرعية.

خبرة ومعلومات عن الرياض

□ والرياض قديما.. ماذا بذاكرتك عنها؟!.

ـ كان يحيط بمدينة الرياض عدد من المرابيع والاسوار التي ضمت هذه المدينة التي اشتهرت تاريخيا حيث كانت مقرا للدولة السعودية القديمة والحديثة.

مباني الرياض

□ وماذا عن المباني؟.

ـ كانت المباني قديمة، وبعد دخول الملك عبد العزيز يرحمه الله بني له قصورا تطل على الصفاة وشوارعها كانت ضيقة جدا.

احياء الرياض القديمة.

□ وبالنسبة للاحياء القديمة..؟!

ـ دخنة، الثميري، الشرقية الداخلية، ظهيرة دخنة، الوسيطي، والقرى شرق الديرة، حلة الحماد، ثم قصر الحكم في الصفاة.

دخنة ورباط طلبة العلم

□ ودخنة؟..

ـ دخنة هي المنطقة الواقعة جوار مسجد الشيخ عبد الله اي مسجد الشيخ محمد بن ابراهيم حاليا، ولقد كان المسجد الحالي كالجامعة من حيث كثرة رواد طلب العلم، ويوجد في دخنة عدد من المساكن ومكان لطلبة العلم اعلاه غرف وتحته دكاكين.

الثميري

□ والثميري..؟.

ـ الثميري جهة تسمى حلة الاخباب. وهي سكن لضيوف الدولة الذين نزحوا من بلدانهم وما يحيط بالقصر هذا الثميري حسب معرفتي ومن ثم الظهيرة وتقع شمالا عن المصمك.

الجامع الكبير.. المعيقلية ونخل آل اليوسف

□ وايضا الجامع الكبير.. والمعيقلية..؟.

ـ توجد حارة تحيط بمسجد الجامع الكبير الذي غربا عنه المعيقلية والذي غربا عن المعيقلية نخل آل اليوسف اهل الرياض ومسجد الجامع هو عبارة عن جامعة لطلبة العلم.

الشرقية الداخلية

□ واين كان موقع الشرقية الداخلية؟.

ـ الشرقية الداخلية هي المنطقة الواقعة حاليا غرب المجزرة في «الديرة» التي حول الاسواق المؤقتة.

ظهرة دخنة

□ وظهرة دخنة.. اين تقع؟.

ـ تقع ظهرة دخنة في المنطقة جنوب اسواق السدرة سابقا.

الوسيطي

□ وماذا عن الوسيطي؟.

ـ الوسيطي والقرى الواقعة حاليا شرقا عن بلدية الديرة.

حلة الحماد

□ وحلة الحماد..؟.

ـ هي الواقعة جنوب وغرب المعهد العلمي بـ (دخنة) وهو معهد امام الدعوة حاليا.

قصور الرياض الملكية في السابق

□ وماذا عن القصور الملكية في الرياض سابقا؟.

ـ قصر الحكم الواقع في الصفاة، وقصر محمد ابن عبد الرحمن شرق الصفاة سابقا. وقصر الحكم يرتبط به جسران واحد يتجه شمالا مخترقا الصفاة وهذا القصر استخدم للمالية وللمناخة اي الشرهات. الممر الجنوبي الشرقي من قصر الحكم هذا الجسر يربط قصر الحكم ببعض المباني وهو يتجه من الغرب الى الشرق في جزء من (الصفاقات) حيث يخترقها من الجنوب.

السور والمرابيع حول قصر الحكم

□ وماذا كان يحيط بقصر الحكم في الصفاة؟.

ـ يحيط بقصر الحكم في الصفاة سور ارتفاعه ستة امتار على الاقل وهو شبه دائري، وعدد من المرابيع يقدر بستة مرابيع.

الصفاة والقصور الملكية

□ هل يمكن تزويد القارىء بنبذة عن الصفاة والقصور؟.

ـ نعم.. الصفاة موقع متسع يحيط به سوق من الغرب. وجزء من الشمال وهو مقر تجاري سابقا ويحيط به عدد من القصور وهي ساحة من الفضاء تطل عليها القصور. وللقصر مدخلان من الشمال ومن الجهة الشرقية الجنوبية من القصر. ويقع قصر محمد بن عبد الرحمن ـ رحمه الله ـ شرق الصفاة. كما يوجد في القصر بئر للشرب ومخازن ومقر صرف الارزاق على القاصدين للدولة من ضيوف. كما ان طلبة العلم يأخذون من هذا المضيف المحتاج منهم وعابر سبيل. ايضا يوجد في القصر في الصفاة دواوين جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله وولي العهد رحمه الله بما في ذلك الشعبة السياسية والمالية، وديوان المراقبة والمناخ وتقع في القصر الذي شمال الصفاة.

سور حول مدينة الرياض

□ وهل يمكن وصف سور الرياض للقارىء؟.

ـ نعم.. فالسور يحيط بالمدينة، ويقع خلفه مباشرة حفرة بعمق مترين ونصف، وارتفاع السور خمسة امتار وعرضه يبدأ بمترين ثم يقل بالتدريج لاعلى حتى يصل نصف متر في نهايته. وهذا السور مبني من العروق والطين ويوجد به عدد من البوابات.

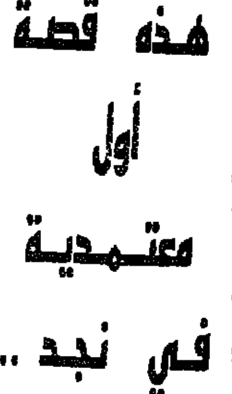
البوابات

□ كم بوابة، وما هي اسماء هذه البوابات؟.

ـ هذه البوابات هي: بوابة الثميري، وبوابة السويلم، وبوابة المذبح وبوابة الشميسي. وبوابة تفرج للشرقية جوار مسجد الدكس، وبوابة سلام، وبوابة القرى، وكل بوابة فوقها مربعة واسم البوابة مدخل خاص بحارس المرابيع التي تحيط بالقصر في الديرة في الصفاة، وبوابة ابو عشرة. بوابة ابن عصفور. وكما ذكرنا يحيط بالقصر سور بارتفاع خمسة امتار وستة مرابيع تزين السور، وكانت مدرسة الامراء تقع في الجهة الشمالية الغربية في المربعة.

هذا ما أعرفه عن دراويز الرياض القديمة .. وأطالب بكتابة تاريخها

سور الرياض القديم يبلغ ارتفاعه ٥ أمتار وبجانبه حفرة بعمق مترين ونصف



هذه قصة أول معتمدية في نجد.. وهذا هو أول مسؤول عنها

بطاقة الضيف

□ الاسم: سليمان عبدالعزيز سليمان المهيزع
□ العمر: ٧٠ عاما.
□ مكان الميلاد: حريملاء، وبالتحديد في سوق آل مهيزع.
□ المستوى الدراسي: ثانوي.
□ الحالة الاجتماعية: متزوج ورب اسرة تتكون من ٨ افراد، و٨ احفاد.



اليوم .. الانتفاضة الفلسطينية تدخل عامها الثالث

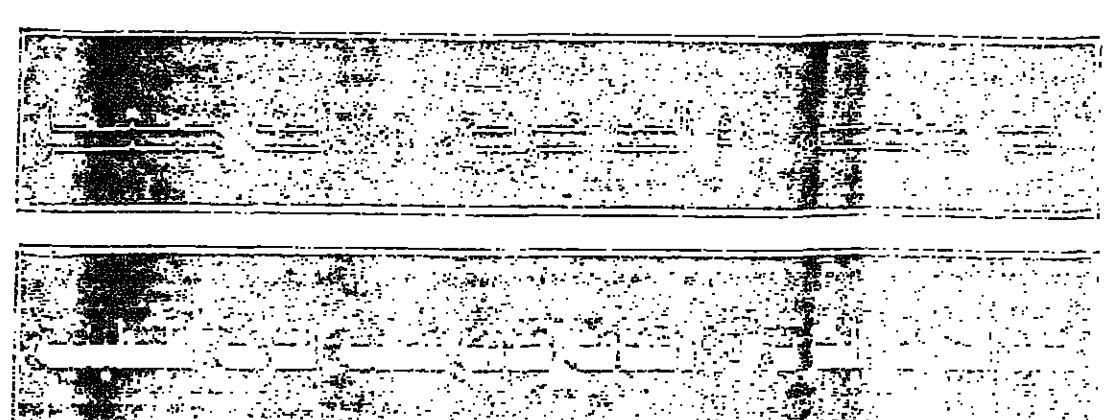
... دعما ماليا خلال عشر سنوات بلغ ٢٨٦ مليون دولار

عمان - محمد المجالي - اثينا - سمير سعد الدين - تونس - الطيب فراد - الجزيرة - التحرير السياسي - جدة - عبد الرحمن ادريس.

اليوم.. تدخل الانتفاضة الفلسطينية عامها الثالث محافظة على مواقعها.. مصممة على دحر الاحتلال الصهيوني وتحرير الارض.. محدثة تغييرا جذريا لنظرة العالم للقضية الفلسطينية.. فارضة حضورها على خارطة العالم.. مظهرة عدالة قضيتها وشرعية كفاحها من اجل الاستقلال والحرية.. مسببة شرخا عميقا داخل مؤسسات الكيان الصهيوني.. مهدمة اسطورة (واحة الديمقراطية الاسرائيلية) مسقطة الصورة الزاهية الزائفة «لاسرائيل» مؤكدة فشل الالة الحربية العسكرية الصهيونية بكل ما اوتيت من قمع في تحجيم ثورة الارض المحتلة..

وقد حكمت الانتفاضة حكمها النهائي على مستقبل الاحتلال الصهيوني للضفة والقطاع مسقطة الحل العسكري وفارضة واقعا جديدا يقوم على حتمية التسليم الصهيوني بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

و«الجزيرة» بمناسبة دخول الانتفاضة الفلسطينية عامها الثالث التقت مع العديد من القيادات الفلسطينية في محاولة لالقاء الضوء على اهم مكاسب الانتفاضة على كافة الاصعدة.. مع رصد لاهم المستجدات على الساحة الفلسطينية والنزاع العربي الاسرائيلي.



الانتفاضة جددت نضالية الحركة الفلسطينية

فيقول خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح عمل شعبي جماهيري لم يسبق في التاريخ لانها حولت الحجر الصغير الى اداة تواجه بها اخطر انواع الاستعمار التي عرفها التاريخ.

ولكن نستطيع ان نقول ان الانتفاضة جددت نضالية الحركة الفلسطينية واعادتها الى الساحة والى الاوليات ثم انها جسدت ارادة وتصميم الشعب الفلسطيني مما ادى الى مزيد من الاحترام والاجماع الدولي حول القضية الفلسطينية وان كان الموقف الامريكي لا يزال تقريبا كما هو ولم يطرأ عليه التطور المطلوب ولذلك نستطيع ان نقول ان الانتفاضة هي اداة التغيير فيما يجب ان يقع للقضية الفلسطينية.

ولا يفوتني هنا ان انوه بالدعم الخاص بالانتفاضة الذي تقدمه المملكة العربية السعودية التي اوفت بكل التزاماتها تجاه الانتفاضة وتجاه منظمة التحرير الفلسطينية الى جانب عدد آخر من الدول العربية.

ويضيف الحسن ان الانتفاضة هزت الرأي العام العالمي وجعلته يرى اشياء لم يكن يراها في الماضي وذلك ادى الى حصول تغييرات كثيرة في الرأي العام الامريكي ولكن قبل ان تصل هذه التغييرات الى التجذر وبالتالي تحولها الى ضغط عام على الحكومة سارع كيسنجر بالاقتراح على الاسرائيليين بان يقتلوا الفلسطيني بعيدا عن اعين وسائل الاعلام وبالتالي لم يعد الشعب الامريكي يرى اخبار الانتفاضة كما كان يراها في الماضي.

ودعا خالد الحسن الى عمل والى تنظيم الامريكيين من اصل عربي ليتحولوا هم ايضا الى «لوبي» مع من يتعاون معهم من الامريكيين من غير العرب فاصبح لا بد من قيام لوبي عربي في واشنطن يواجه او يوازي اللوبي الصهيوني.

رئيس الاركان الاسرائيلي: مفاجاة للجيش الاسرائيلي

اما ما يسمى رئيس الاركان الاسرائيلي الجنرال دان شمرون فقد اعترف مجددا بأن انطلاقة الانتفاضة الفلسطينية في المناطق المحتلة كان بمثابة مفاجأة للجيش الاسرائيلي ووصف المظاهرات التي اندلعت في حينه انها كانت تلقائية. ورفض شمرون الذي كان يتحدث في يوم دراسي عقد في مركز الدراسات الاستراتيجية بجامعة تل ابيب بمناسبة مرور سنتين على اندلاع الانتفاضة اجراء المقارنة بين هذه المفاجأة ومفاجأة حرب تشرين الاول ١٩٧٣ اذ لا يمكن حسب تعبيره تسمية «ما يجري في المناطق بأنه حرب».

والجدير بالذكر هنا ان العديد من القادة العسكريين والوزراء الاسرائيليين وصفوا الانتفاضة مرارا بانها اخسر حروب اسرائيل.

اسرائيل تحشد قواتها في ذكرى انطلاق الانتفاضة

حشدت السلطات الاسرائيلية قوات كبيرة واليات ثقيلة على امتداد خط الهدنة مع الاردن كما اغلقت جسري العبور الملك حسين والامير محمد امام الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة واغلقت ايضا نقطة العبور في رفح وكثفت حشودها العسكرية في تلك المنطقة وعلى امتداد الحدود اللبنانية السورية.

وقالت مصادر فلسطينية ان السلطات الاسرائيلية دفعت بوحدات جديدة الى مناطق شمال الضفة لاحكام الحصار العسكري عليها كما اتخذت تدابير عسكرية مشددة في مناطق الوسط العربي بفلسطين المحتلة ٤٨ ووسعت نطاق حملاتها الاعتقالية العشوائية لتشمل مئات جديدة من الشبان في انحاء فلسطين المحتلة في نطاق الاجراءات المتخذة لمواجهة الشعب الفلسطيني في ذكرى مرور سنتين على انطلاقة الانتفاضة.

حرب حقيقية

استطاعت الانتفاضة المباركة ان تحول الارض الفلسطينية المحتلة الى ساحة حرب حقيقية وما يحدث الآن هناك ليس مظاهرات بالمعنى المألوف وانما مواجهات يومية دامية وعنيفة.. فحفظ الامن لم يكن يحتاج في الضفة الغربية وقطاع غزة في السابق الا لبضعة الاف تزيد على خمسة الاف جندي اما بعد ان ثبتت الانتفاضة اقدامها في مواقعها الحصينة في المدن والقرى والمخيمات فالمراقبون يجمعون على ان العدو قد زاد عدد قواته عشرة اضعاف وان القوات الصهيونية المحتلة العاملة الآن في الضفة والقطاع يقدر عددها ما بين ٧٠ الى ١٠٠ الف جندي وضابط.

وقد ادخل العدو الى ميدان المعركة كل اسلحته فطائرات الهليكوبتر تقوم بالقاء القنابل الغازية السامة على المتظاهرين ويشاهد العالم كل يوم ارتال السيارات العسكرية وهي محملة بالجنود المدججين بالسلاح وهم في طريقهم لعمليات حصار وتطويق وضرب وتعذيب وقد استخدم العدو قوات المظلات بالاضافة الى ناقلات الجنود في العديد من عمليات الاقتحام ضد مدن وقرى الضفة والقطاع. وعلى الرغم من ضراوة المعركة واشتداد المواجهة تحافظ الانتفاضة على مواقعها وتعيد بناء صفوفها مصممة على دحر الاحتلال الصهيوني وتحرير الارض الفلسطينية وارغام العدو على التسليم بحتمية انسحاب قواته المحتلة من ارض الانتفاضة.

طوفان شامل

ويشبه المراقبون السياسيون الانتفاضة بانها طوفان شامل يجتاح الارض المحتلة فلا يوجد مكان واحد في ارض فلسطين الا ووصلته الانتفاضة فالقرى الفلسطينية طورت وقفتها الوطنية واعلنت ان قراها مناطق محررة ورفعت العلم الفلسطيني وقامت بتسمية شوارعها باسماء شهداء الثورة. والقرى المحررة لم تعد تكتفي بالسيطرة على القرية بل راحت تتحرك من خلال اللجان الشعبية والمجموعات الضاربة لتوجه لقوات الاحتلال ضربات قوية على الطرق الرئيسية وتصيب شبكة مواصلاته واتصالاته بالشلل التام.

اكثر من الف شهيد و٥٠ الف جريح

وفي خلال عامين قدم الشعب الفلسطيني على مذبح الحرية والاستقلال اكثر من الف شهيد ورغم صعوبة الحصول على ارقام دقيقة لعدد الجرحى والمعتقلين الا ان تقارير اللجان الدولية التي زارت الارض المحتلة تشير الى وقوع ٥٠ الف اصابة تقريبا في صفوف جماهير الانتفاضة اما عدد المعتقلين فيصل الى اكثر من ٤٠ الف فلسطيني تم محاكمة ١٧ الف منهم.

وتشير احصاءات دار الجليل للنشر والدراسات والابحاث الفلسطينية التي تتخذ من الاردن مقرا لها الى ان سلطات الاحتلال هدمت خلال الفترة من ١٨ ديسمبر ١٩٨٧ وحتى الثامن من اكتوبر ١٩٨٩ نحو ١٠٦٠ منزل ومعمل ومزرعة عدا هدم اسوار العديد من المنازل والمدارس والجدران وقامت بطرد ١٨١ مواطنا فلسطينيا معظمهم من النساء والاطفال كما قامت بابعاد ٦١ مواطنا فلسطينيا من الضفة الغربية وقطاع غزة..

وقد فتح العدو المزيد من السجون واقام العديد من المعتقلات الجماعية والتي اشهرها على الاطلاق معتقل (انصار ٣) والذي اثار حملة احتجاج عالمية دفعت عددا من مراسلي الصحف والقضاة الى تشبيهه بمعتقلات النازية والى اعتبار دولة الاحتلال الصهيوني نسخة مكررة لنظام جنوب افريقيا العنصري.

ان سقوط هذا العدد الكبير من الشهداء برصاص قوات الاحتلال انما يشير الى ان الجماهير الفلسطينية المنتفضة قد وضعت جانبا كل اساليب العدو لارهابها وترهيبها وقررت ان تتحداه بصدورها.. ولم ينفع القمع والتنكيل الصهيوني لردع الجماهير بل زادها اصرارا على مواصلة المعركة حتى دحر الاحتلال لان التضحيات هي وقود النصر.

تاييد دولي واعتراف عالمي

واذا انتقلنا الى تأثيرات الانتفاضة وانجازاتها على الصعيد العالمي فلا بد ان نتوقف عند قرارات مجلس الامن الدولي التي طالبت العدو الصهيوني بالتقيد بالمواثيق الدولية كقوة محتلة.. وجاء قرار ٦٠٥ بالنص «الارض الفلسطينية المحتلة» ودون ان تستخدم الولايات المتحدة حق النقض - الفيتو - ضد مشروع القرار كما كانت تفعل سابقا.. كما دخلت الانتفاضة كل بيت في العالم وكسب الشعب الفلسطيني احترام وعطف الغالبية الساحقة من شعوب العالم وغدت صورة الشعب الفلسطيني امام الجميع صور الشعب التواق للانعتاق والحرية وازالة كل ما كانت اسرائيل تحاول الصاقه به من تهم وصور ووصف نضاله بالارهاب.

كما ازداد الاعتراف العالمي بعدالة قضية الشعب الفلسطيني وضرورة حل القضية بما يتفق والحقوق الفلسطينية الثابتة وقد انعكس ذلك في الموقف الاوروبي وفي لقاءات القمة السوفيتية الامريكية وفي العديد من اللقاءات الثنائية بين الدول وفي المحافل الدولية المتنوعة.

مكاسب منظمة التحرير

وبفضل الانتفاضة تبوأت منظمة التحرير الفلسطينية مكانة دولية رفيعة لم تشغلها من قبل كما ازداد نفوذ المنظمة والاقرار بها كممثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني.

ومن الشواهد على ذلك صعود الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات منصة البرلمان الاوروبي في ستراسبورغ في ١٣ ديسمبر ١٩٨٨م والقائه خطابا هاما ام المجموعة الاشتراكية وهو ما يعتبر ايذانا بانتهاء عصر التأييد الاوروبي المطلق لاسرائيل وانتقال مندوبي العالم جميعهم الى جنيف للاستماع لخطابه التاريخي امام مقر الجمعية العامة للامم المتحدة وازدياد القناعة الدولية بضرورة عقد المؤتمر الدولي الفعال لحل مشكلة النزاع العربي الاسرائيلي وعلى ضرورة اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في هذا المؤتمر على قدم المساواة مع كافة الاطراف.

تحطيم الاسطورة الاسرائيلية

كما تمكنت الانتفاضة من اسقاط الصورة الزاهية للكيان الصهيوني لدى الاوروبيين ووضعت مكانها صورته الحقيقية ككيان عدواني وكقوة محتلة وكنظام سياسي يقوم على التمييز العنصري.

وعلى الصعيد الاسرائيلي تركت الانتفاضة امام فشل الالة الحربية العسكرية اثارها العميقة وعلى المجتمع الاسرائيلي واخذت تتفاعل في داخله الازمات السياسية والاقتصادية والاجتماعية وازدادت قوة التيار الديمقراطي داخل اسرائيل المطالب بضرورة تحقيق حل عادل للقضية الفلسطينية ليقابله في الجانب الاخر التطرف اليميني الفاشي الذي اخذ يطالب بطرد الفلسطينيين وتكثيف حملات القتل والابعاد والاعتقال.

واحدثت الانتفاضة كذلك تغيرا نوعيا على موقف الجنرالات الاحتياط في الجيش والكتاب والمحامين والفنانين والصحفيين والاساتذة الجامعيين فمنهم من طالب بوقف اعمال التنكيل الجارية في الاراضي المحتلة ومنهم من طالب بالاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره.

فشل الحل العسكري

كما تسببت الانتفاضة في انتشار انماط سلوكية داخل المجتمع الاسرائيلي شبيهة بتلك التي ظهرت على الجنود الامريكيين ابان وبعد حرب فيتنام حيث ازداد تدخل الاطباء النفسانيين وعملهم بين الجنود.

ان استمرار الانتفاضة وتصاعدها وتنوع اشكال فعاليتها بمثل هذا النجاح في وجه الالة العسكرية الاسرائيلية الضخمة رغم ضخامة التضحيات قد حكم بالفشل على الحل العسكري الذي تعتمده القيادة الصهيونية.

ان عناد سلطة الاحتلال واصرارها على الحل العسكري الذي ثبت فشله لن يغير شيئا من المسار الذي رسمته الانتفاضة لدحر الاحتلال واقامة الدولة فقد صار وهما من الماضي ان يحلم قادة العدو باعادة الوضع في الضفة الغربية وقطاع غزة الى ما كان عليه قبل الثامن من ديسمبر ١٩٨٧.

لقد حكمت الانتفاضة حكمها النهائي على مستقبل الاحتلال الصهيوني للضفة والقطاع فقد سقط الحل العسكري وفرضت الانتفاضة واقعا جديدا يقوم على حتمية التسليم الصهيوني بسحب قواته من الضفة والقطاع.

وبعد فان المعركة على فلسطين ومن اجلها ليست معركة سهلة بل هي معركة طويلة النفس وتحتاج الى صبر.. وشعب مثل شعب فلسطين قادر على الصمود رغم ضراوة المعركة واشتداد المواجهة.

ابو شريف
الكرة في الملعب الامريكي

وحول تطورات الاوضاع على صعيد مبادرات السلام المطروحة صرح لـ (الجزيرة) السيد بسام ابو شريف مستشار السيد ياسر عرفات قائلا: ان منظمة التحرير الفلسطينية تنتظر الآن الرد الامريكي على الاسئلة التي تقدمت بها المنظمة الى الادارة الامريكية واضاف ابو شريف ان الكرة الآن في الملعب الامريكي خاصة وان المنظمة قد ابدت مواقف ايجابية تتماشى مع الرغبة الدولية في السلام دون تفريط او تنازل عن الحقوق الوطنية الفلسطينية ويضيف السيد ابو شريف.. اننا نطالب الولايات المتحدة الامريكية باعتبارها الدولة المؤثرة على اسرائيل ان تتدخل وبصورة سريعة هذه الايام لدى حكومة اسرائيل لوقف الممارسات القمعية التي تمارس هذه الايام في الاراضي المحتلة حيث تقوم قوات الجيش بمجازر حقيقية في كافة الاراضي المحتلة.

دعم المملكة للقضية الفلسطينية والانتفاضة

حول دعم المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين للقضية الفلسطينية وانتفاضة الاهل في الارض المحتلة يؤكد العديد من القادة الفلسطينيين ان المملكة هي الدولة الرائدة في هذا المجال وفاء بالتزاماتها وتقديما للدعم بكافة اشكاله سياسيا وماديا.

وتقول الفاعليات الفلسطينية ان الدعم المادي السعودي للانتفاضة كان كالعهد معه مما ساعد على استمرارية ونجاح الانتفاضة داخليا وعلى الصعيد الدولي.

وعلى هذا الصعيد اكد الشيخ عبد الحميد السائح ان المملكة لم تدخر جهدا في سبيل دعم الانتفاضة.

وقال في تصريح خاص لـ (الجزيرة) ان الشعب الفلسطيني في الداخل يتذكر دائما المواقف الكريمة من خادم الحرمين الشريفين ودعمه الدائم لقضيتهم العادلة على جميع الساحات العربية والدولية.

كما اشاد خالد الحسن بالدعم الذي ما فتئت تقدمه المملكة للانتفاضة ولمنظمة التحرير الفلسطينية.

وتقول الارقام ان المملكة قدمت منذ عام ١٩٧٩م وحتى الان ما مقداره ٢٨٦ مليون دولار امريكي لدعم صمود الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة عن طريق منظمة التحرير الفلسطينية.

بالاضافة الى ما قدمته المملكة خلال نفس الفترة كدعم مباشر للفلسطينيين في الارض المحتلة كدعم الجامعات والمستشفيات والبلديات والمعاهد والمدارس بما يزيد على عشرين مليون دولار امريكي.

اما على الصعيد الشعبي فان تبرعات المواطنين السعوديين لاخوانهم الفلسطينيين داخل الارض المحتلة بلغت ٦ ملايين ريال.

وتواصل حكومة خادم الحرمين الشريفين دعمها المميز للقضية الفلسطينية حتى تتحقق مطالب الشعب الفلسطيني المشروعة.

بيان لمنظمة المؤتمر الاسلامي

وفي جدة اصدرت منظمة المؤتمر الاسلامي بيانا بمناسبة دخول الانتفاضة عامها الثالث هنأت فيه الشعب الفلسطيني ومنظمة التحرير الفلسطينية ووجهت تحية اكبار واجلال الى ابطال الانتفاضة.. وجددت تضامن الامة الاسلامية ودعمها ومساندتها غير المحدودة لجهاد الشعب الفلسطيني حتى يحقق جميع طموحاته وآماله المشروعة في تقرير مصيره بنفسه واقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف.

وقال البيان ان الشعب الفلسطيني فجر انتفاضته من اجل تحقيق السلام في منطقة الشرق الاوسط وقد اكدت هذه الانتفاضة للعالم اجمع ان تحقيق السلام في المنطقة مرهون بالمشاركة المتكافئة والمتساوية لمنظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد في جميع المؤتمرات والانشطة السياسية التي تبحث ازمة المنطقة. وان تجاهل منظمة التحرير الفلسطينية كطرف اساسي يعني عدم الرغبة في تحقيق السلام.

واضاف ان منظمة التحرير الفلسطينية قائدة النضال الفلسطينية انطلاقا من المعطيات التي فرضتها الانتفاضة الفلسطينية على الساحة الدولية، قدمت مبادرتها السياسية التي اعتمدت في وضعها على الشرعية الدولية والاسس التي حددها المجتمع الدولي لاحلال السلام في المنطقة.



يعدّها هذا الأسبوع: د. نور الدين صمود

● الدكتور نور الدين صمود استاذ بالجامعة الزيتونية بتونس وهو احد كبار شعراء تونس المعاصرين وقد اصدر عدة دواوين من بينها ديوان «عبير» كما الف عدة كتب في علم العروض ولد بمدينة قليبية الساحلية ودرس بجامع الزيتونة وله مساهمات كثيرة في عدة مجالات عربية منها مجلة «الفيصل» و«المنهل».

الجاحظ يسخر

قال الجاحظ ايضا:

مررت بمعلم صبيان عنده عصا طويلة وعصا قصيرة وصولجان وكرة وطبل وبوق. فقلت: ما هذه؟ قال عندي صغار أوباش فأقول لاحدهم أقرأ لوحك فيصفر لي. فأضربه بالعصا القصيرة فيتأخر فأضربه بالعصا الطويلة فيفر من بين يدي فأضع الكرة في الصولجان واضربه فأشجه فتقوم الى الصغار كلهم بالالواح فاجعل الطبل في عنقي والبوق في فمي وأضرب الطبل وانفخ البوق فيسمع اهل الدرب ذلك فيسارعون الي ويخلصوني منهم.

بسيط ذكي

وقال الجاحظ:

مررت على خربة فاذا بها معلم وهو ينبح نبيح الكلاب فوقفت انظر اليه واذا بصبي قد خرج من دار فقبض عليه المعلم وجعل يلطمه ويسبه. فقلت عرفني خبره فقال: هذا صبي لئيم يكره التعليم ويهرب ويدخل الدار ولا يخرج، وله كلب يلعب به، فاذا سمع صوته ظن انه صوت الكلب فيخرج فأمسكه.

لكن المعلم بالمعنى الحديث يختلف عن ذاك الذي كان ميدانا لتندر المتفكهين وقد قال فيه الشعراء كثيرا من الشعر نهجوا فيه نهج من يكبر شخصيته ويؤمن بجهاده.

سخرية الجاحظ

ولسنا ندري ان كان الجاحظ قد الف هذا الكتاب الذي يتحدث عنه ام لا، ولكننا نجد في (المستطرف) للابشيهي طرائف اخرى للجاحظ عن المعلمين او المؤدبين. قال الجاحظ:

رأيت معلما في الكتاب وحده فسألته عن تلاميذه فقال: الصغار داخل الدرب يتصارعون فقلت: احب ان اراهم. فقال: ما اشير عليك بذلك. فقلت: لا بد. قال: اذا جئت الى رأس الدرب اكشف رأسك لئلا يعتقدوك المعلم فيصفعونك حتى تعمى.

وهذا يدل على ضعف شخصية هؤلاء المرتزقين من التعليم، الذين يفرضون انفسهم في هذا الميدان دون ان تكون لهم المؤهلات الكافية للدخول فيه، وذلك قبل ان توجد النظم والتراتيب التي ينخرط بواسطتها المعلم في هذا السلك المحترم.

ذكاء طفل

وبالفعل فان بعض التلاميذ يجدون من يكتب عنهم. وقد حدّث الممثل والمخرج الفرنسي الكبير «ساشا غيتري» عن نفسه في صباه ان المعلم اعطاه عملية حسابية عويصة ليحلها في المنزل وكان فيها شراء أشياء كثيرة من البقالة فذهب الى عطار الحي، وطلب منه ان يحل هذه العملية على اساس ان امه تريد معرفة الثمن لتشتري هذه الأشياء، ولما ظفر بالنتيجة ذهب بالحل الى المعلم لا الى امه.

السباحة أولا

ومن أطرف توصيات الآباء لمؤدبي أبنائهم توصية الحجاج بن يوسف لمؤدب بنيه فقد قال له: «علمهم السباحة قبل الكتابة فانهم يجدون من يكتب عنهم ولا يجدون من يسبح عنهم»، وهذه النصيحة تذكرنا بتلك الطرفة التي زعموا فيها ان عالما ركب مع بحار في سفينة، وبعد حديث سأل العالم البحار: هل تعرف القراءة فقال: لا، قال العالم: لقد خسرت نصف حياتك! وبعد برهة هبت عاصفة انقلب لها الزورق فقال البحار للعالم: هل تعرف السباحة؟ فقال لا. قال البحار: لقد خسرت حياتك كلها.

نهاية الفصل

وقد عارض الشاعر الفلسطيني ابراهيم طوقان هذه القصيدة بقصيدة فكهة ساخرة سنراها بعد قليل، وهو يقصد اولئك التلاميذ الذين قال فيهم الشاعر

يعيي غير ما قلنا ويكتب غير ما
يعيه ويقرأ غير ما هو كاتب

وهذا ما جعل احد رجال التعليم يكتب هذه الرباعية التي يفضل فيها منضدة الفصل على التلاميذ الكسالى. وقد قال في هذه (المنضدة) التي تكدست فوقها مئات الكتب وسمعت آلاف الدروس

هي مثل الحمار يحمل أسفارا
حوين العلوم نوعا منوعا
ظهرها ظهره وارجلها المـلساء
مثل الحمار في الحقل يرعى
منذ كم تسمع الدروس، ولكن
فقدت في الوجود نطقا وسمعا
لو حباها الاله عقلا لكانت
من جميع الاطفال اذكى وأوعى

الى المعلم

يمر كل متعلم بمراحل تعليمية كثيرة تبدأ من «روضة الأطفال» مرورا بالكتاب، حيث يلقنه المؤدب الحروف الهجائية وقصار السور ثم طوالها، وبعد تلك المرحلة ينتقل الى المدرسة اين يتلقى تعليمه الابتدائي ثم الى المعهد الثانوي الذي يتقرر فيه مصيره ويوجه بعده الى الجامعة حيث يرتقي الى التعليم العالي ليصبح طالبا في احدى الكليات الادبية او العلمية، ويخلع عنه لقب التلميذ ويصبح فخورا بلقب الطالب الذي تنتظره كبار المهام في الحياة.. ولن يصل الى هذه المرتبة جميع الذين دخلوا المدرسة الابتدائية.. بل سيتخلف الكثير ليدخلوا معترك الحياة التي تطلب امثالهم او يطلبها امثالهم.

واثناء هذه الرحلة التعليمية الطويلة يتتلمذ المتعلم على العديد من المعلمين والاساتذة الذين يتفاوتون في تأثيرهم في تلاميذهم واشعاعهم على الأجيال الصاعدة فيخلف بعضهم احسن الاثر في تلاميذه ويترك البعض الآخر اسوأ الانطباعات لاسباب يعسر حصرها.. فهذا رفيع المستوى متمكن من مهنته، قادر على اداء واجبه وايصال ما عنده الى عقول الآخرين مخلص في اداء واجبه غاية الاخلاص يؤهله ان يرى تلميذا واحدا مهملا او لم يفهم درسه، فيظل يكرر ويشرح ويعيد الى ان يستوعب الجميع دروسهم كل الاستيعاب وهذا النوع كثير والحمدلله.. لا تبرح اسماؤهم وصورهم عقول تلاميذهم الى آخر يوم من حياتهم.. لانها نقشت عليها في الصغر.. وهو كالنقش على الحجر.

والى جانب هذا النوع من المعلمين نجد طائفة اخرى قليلة والحمدلله فترى الواحد منهم متواضع التكوين مهملا في اداء عمله، لا يهمه ان يفهم تلاميذه او لا يفهموا، مكتفيا باداء واجبه آليا باسلوب شكلي، خوفا من المدير المباشر او المفتش الذي يقيّم او يقوم اعمال الجميع فيقول للمحسن احسنت وللمسيء أسأت. وربما نجد لهؤلاء اعذارا مقبولة او مرفوضة.. خاصة اذا عرفنا ظروفهم التي اضطرتهم الى ذلك اضطرارا، وشرح ذلك يطول وليس هنا مجاله.

فالى هؤلاء واولئك وامثالهم نقدم هذه التحيات والدغدغات.. ولا ريب انها ستروق الصنف الأول وستحرج الصنف الثاني من المعلمين في جميع الاجيال والبلدان.. او في كل عصر وفي كل مصر.

لا تشتكي.. من لا شيء!

● يسالني باستمرار كثير من الشباب: ماذا افعل لاكتب شعرا جيدا ولسان حالهم يقول: مع ذلك ان القديم مما ياتيني لا يعجبني وما يعجبني لا يأتيني»

وهذا امر بديهي وطبيعي اذ لا يمكن ان يكتب الشادي الناشيء المبتدىء الشعر الجيد من اول وهلة فلا بد له من مران ودربة ومعاناة حتى يهتدي الى طريقة الكتابة الجيدة ويتمكن من وسائلها المؤدية اليها.

وكان بعض السائلين يقول لي: «اني درست العروض دراسة جيدة فاحطت بكل جوازاته وضروراته وزحافاته وعلله واعاريضه.. ومع ذلك لم اتمكن من كتابة الشعر الموزون؟

وكان البعض يقول لي «انا اريد ان اكتب شعرا منثورا لا يخضع للاوزان الموروثة لاني لم افهم العروض ولم اتمكن من ادراك موسيقى الشعر الموزون».

فكنت اقول لهؤلاء ولغيرهم: لا يمكن ان تكتب الشعر الجيد وحتى النثر الجيد الا اذا حفظت شعرا جيدا يكون لك هاديا ونبراسا يسير ذوقك وحسك ولن ترسخ دراسة القواعد العروضية اوزان الشعر في حسك ولكن يرسخها الحفظ والقراءة المسموعة والتكرار والتذوق حتى اذا شرع الشاعر المبتدىء خاصة في كتابة الشعر احس بموسيقى البحر الذي يكتب عليه شعره العمودي او التفعيلة التي يلتزمها في شعره الحر وادرك جمال ما يكتبه من كلام مهما كان نوعه او جنسه الادبي اذ لا يكتفي، في الشعر، بتوفير الوزن ولا يكون الشعر المنثور جميلا لمجرد تجرده من الوزن التقليدي، فالكتابة الجميلة تدرك بالقواعد لمن يعرفها وبالذوق من قبل معظم القراء والقواعد وحدها لا توصل الكاتب الى مرتبة نيل اعجاب القراء ولكن لا بد ان يساندها الذوق والتذوق لكتابات الآخرين من المجيدين لان الشعر، كما يقول ابن خلدون، ضرب من النسج على منوال الآخرين ومن جاد محفوظه جاد شعره.

ومن حفظ شعرا رديئا كان شعره اردأ.

فاقرؤوا..

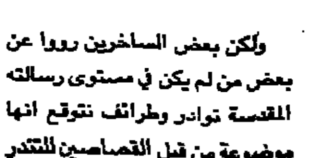
واحفظوا، واكتبوا واكتبوا واكتبوا يا اصحاب اقلام اليوم لتصبحوا ادباء الغد.

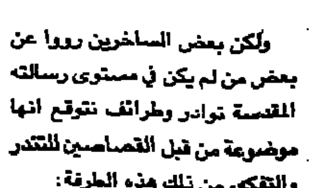
المعلم.. سلم الأجيال

وهذا الشاعر التونسي مصطفى عزوز يتحدث في قصيد طريف عن مهنته التي صرف فيها عمره وكون خلالها الاجيال والرجال حتى شبه نفسه بسلم يرقى عليه الجميع الى اعلى مكان ويبقى هو في مكانه:

سلخنا من الاعمار عاما يهرول
وها نحن من بعد النوى نتقابل
لنحمد مسعانا ونحمد ربنا
ونسأله عونا فما خاب سائل
وعدنا الى ذاك النضال تقودنا
احاسيس في اعماقنا تتفاعل
لنقضي مع (الاجيال) ساعات يومنا
ويأخذنا الاجهاد والجهد قاتل
وعندانتهاء الناس من ختم شغلهم
نعود الى الاعمال والليل اليل
ففي البيت اعداد، وفي القسم حملة
كفاح مرير دائم متواصل
وللنشء نحيا ليلنا ونهارنا
واحلامنا في النوم «فعل وفاعل»
تفجر في الاطفال خلقا وقدرة
لنصنع اجيالا تسوس وتعمل
ولولا ديار العلم في كل موطن
عليها بناة صامدون بواسل
لما قام في الدنيا نظام ونهضة
ولا امتد عمران ولا شب عاقل
سلاليم يرقى فوقنا كل صاعد
الى قمة الانوار حيث المحافل
ونحن هنا في الظل، جند مرابط
جسور فكم مرت علينا قوافل
وزير، سفير، حاكم ومهندس
طبيب محام، صيدلي مقاتل
خبير، اجير،.. بل وكل مثقف
علينا، على اكتافنا قد تنقلوا
وقد ظن بعض الناس انا جماعة
لنا حظوة في كل (فصل) تعطل
وقد فاتهم انا نقوم بسبعة
من المهن المثلى - فمن ذا يجادل
مرب، وفنان، اديب وحاكم
طبيب وهاتيك حارس وممثل
فذلك مسعانا يضاف لحالنا
وامثالنا في العاملين قلائل
الا فاشهدوا انا بلينا بمهنة
تحملنا فوق الذي نتحمل

مصطفى عزوز
(تونس)





العلم والتعليم

وواجب المعلم

لقد اشرنا الى قصيدة شوقي عن المعلم وهي طويلة في ديوان الشوقيات ونقتطف منها ما نراه صالحا في هذا المقام وهي بهذا العنوان الطويل والملاحظ انه لم يشتهر الا مطلعه

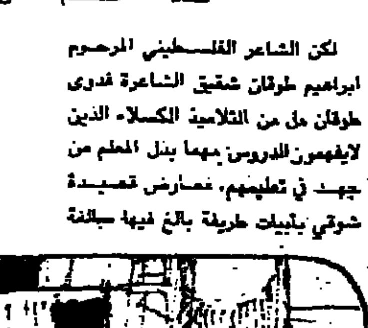
قم للمعلم وفه التبجيلا
كاد المعلم ان يكون رسولا
اعلمت اشرف او اجل من الذي
يبني وينشىء انفسا وعقولا
سبحانك اللهم خير معلم
علمت بالقلم القرون الاولى
اخرجت هذا العقل من ظلماته
وهديته النور المبين سبيلا
وطبعته بيد المعلم تارة
صدىء الحديد، وتارة مصقولا

احمد شوقي
(مصر)

معارضة طوقان لشوقي

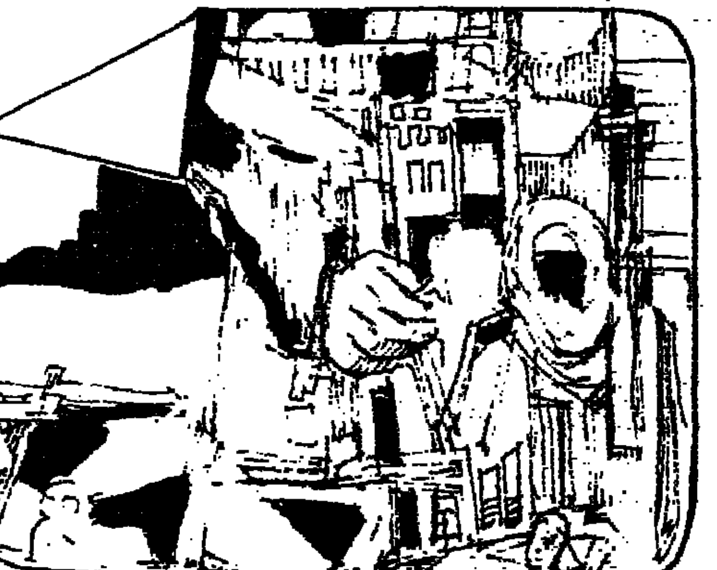
ولعل اشهر قصيدة قيلت في اكبار المعلم تلك «اللامية» التي قالها شوقي ورددتها بعده اجيال وأجيال، تلك التي يعرف طالعها اكثر الناس

قم للمعلم وفه التبجيلا
كاد المعلم ان يكون رسولا



لكن الشاعر الفلسطيني المرحوم ابراهيم طوقان شقيق الشاعرة فدوى طوقان مل من التلاميذ الكسلاء الذين لايفهمون الدروس مهما بذل المعلم من جهد في تعليمهم، فعارض قصيدة شوقي بأبيات طريفة بالغ فيها مبالغة شديدة وذلك ما يتطلبه الاسلوب الفكاهي المرح

شوقي يقول وما درى بمصابنا
(قم للمعلم وفه التبجيلا)
اقعد، فديتك، لن يكون مبجلا
من كان للنشء الصغار خليلا
ويكاد يفلقني «الامير» بقوله
(كاد المعلم ان يكون رسولا)
لو جرب التعليم (شوقي) ساعة
لقضى الحياة شقاوة وخمولا
حسب المعلم غمة وكآبة
مرأى الدفاتر بكرة وأصيلا
مائة على مائة، اذا ما صلحت
وجد العمى نحو العيون سبيلا
ولو ان في التصحيح نفعا يرتجى
وأبيك، لم اك بالعيون بخيلا
لكن اصحح غلطة نحوية
مثلا، واتخذ (الكتاب) دليلا
مستشهدا بالغر من اياته
او (بالحديث) مفصلا تفصيلا
واحيء بالشعر القديم فانتقي
ما ليس ملتبسا ولا مبذولا
واكاد أنشر (سيبويه) من البلى
وذويه من اهل القرون الاولى
فأرى حمارا بعد ذلك كله
رفع المضاف اليه والمفعولا
لا تعجبوا ان صحت يوما صيحة
ووقعت من بين الصفوف قتيلا



تحية المعلم



هذه الأبيات الرصينة للشاعر القيرواني الكبير الشاذلي عطاءالله تحية لجميع أسرة التعليم المكافحة في سبيل المعرفة من تلاميذ ومعلمين واساتذة

من للمعلم في شجاعة روحه
وكفاحه وحماسه المتدفق
من مثله ضحى بشرخ شبابه
وسخا براحته ولم يترفق
من كالمواصل ليله بنهاره
يشقى لنسعد في الحياة ونرتقي
من كالذي استعمل بعزة نفسه
وسما بهمته فلم يتملق
واكب يقضم عمره مستسلما
للحظ لم يكفر به او يحنق

نوادر موضوعة

ولكن بعض الساخرين رووا عن بعض من لم يكن في مستوى رسالته المقدسة نوادر وطرائف نتوقع انها موضوعة من قبل القصاصين للتندر والتفكه، من ذلك هذه الطرفة:

من كتاب (المستطرف في كل فن مستظرف) للابشيهي ننقل لكم هذه الطرفة التي نجدها أيضا في (ثمرات الأوراق) لابن حجة الحموي عن الجاحظ انه قال:

«الفت كتابا في نوادر المعلمين، وما هم عليه من التغفل، ثم رجعت عن ذلك وعزمت على تقطيع ذلك الكتاب. فدخلت يوما مدينة فوجدت فيها معلما في هيئة حسنة فسلمت عليه فرد علي احسن رد ورحب بي فجلست عنده وباحثته في القرآن فاذا هو ماهر فيه ثم فاتحته في الفقه والنحو وعلم المعقول واشعار العرب فاذا هو كامل الآداب فقلت: هذا والله ما يقوّي عزمي على تقطيع الكتاب.

قال الجاحظ: فكنت اختلف اليه (اي اتردد عليه: وأزوره فجئت يوما لزيارته فاذا بالكُتّاب مغلق ولم اجده فسألت عنه فقيل مات له ميت فحزن عليه وجلس في بيته للعزاء. فذهبت الى بيته وطرقت الباب فخرجت الي جارية وقالت ما تريد؟ قلت: سيدك. فدخلت وخرجت وقالت: باسم الله (اي تفضل بالدخول) فدخلت اليه واذا هو جالس فقلت: عظم الله اجرك (لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة) (كل نفس ذائقة الموت) فعليك بالصبر. ثم قلت له: هذا الذي توفي ولدك ؟ قال: لا، قلت: فوالدك؟ قال: لا، قلت: فأخوك؟ قال: لا، قلت: فزوجتك؟ قال: لا، فقلت: وما هو منك؟ قال: حبيبتي! فقلت في نفسي: هذه اول المناحس، فقلت سبحان الله النساء كثير وستجد غيرها فقال: اتظن اني رأيتها ؟ قلت في نفسي: (وهذه منحسة ثانية) ثم قلت: وكيف عشقت من لم تر؟ فقال: اعلم اني كنت جالسا في هذا المكان وانا انظر من الطاق اذ رأيت رجلا عليه برد

قراءة في مكتبة

الشعر السعودي متين الصلة بالشعر العربي الأصيل

د. رياض المرزوقي

حاوره في تونس.. محمد العربي السنوسي

الدراسة هامة جدًا ولكن المخالطة لها دور أساسي في تكوين الشخصية

اهتممت بالبرامج الموجهة للأطفال وقمت بتحليل لمضامين الصور المتحركة



الشعر السعودي

اعتقد ان الشعر السعودي قادر على ان يكون متداولا ومقروءا اذا ما تغلب على عائق التوزيع.

مطالعة مبرمجة

الوقت للمطالعة اجده رغم كل شيء وذلك انني ابرمج مطالعة يوميا بما لا يقل عن ثلاث ساعات قبل النوم.

الفترة الاذاعية

الفترة الاذاعية كانت بالنسبة لي فترة خصبة جدا لانها فتحت امامي آفاقا جديدة ثقافيا.

متين الصلة بالشعر الاصيل

■ رايك في الشعر السعودي.؟

ـ ليس لي بخصوصه اطلاع كبير.. ولكن ككل تونسي اعرف شعر المرحوم الطاهر الزمخشري الذي نناديه في تونس «بابا طاهر».. واعرف ايضا بعض الكتابات المنشورة في مجلات وصحف سعودية.. وبحكم الاحتكاك في مهرجان المربد تعرفت على بعض الشعراء السعوديين الشبان.. في الواقع ليس اطلاعي كافيا حتى يكون لي حكم معين.. ولكن يمكن لي رغم ذلك.. ان اقول أن الشعر السعودي هو شعر متين الصلة بالشعر العربي الاصيل.. وهذا طبيعي لان شعراء الحجاز ونجد كانوا منذ اقدم العصور الشعراء الاصليين في الادب العربي.. حتى ان وجدت حركات تحاول ادخال عنصر تغيير في الشعر العربي فقد بقي الشعر الاصيل في مناطق الحجاز ونجد وبقية المملكة السعودية اليوم.

ومن خلال ما امكن لي الاطلاع عليه توجد نهضة لا شك فيها.. ويمكن لنا القول أن التجارب ربما ليست بالكثرة التي نجدها في تونس ولكن هذه الكثرة لا تدل بالضرورة على الجودة.. هذا على الاقل بالنسبة لتونس..

يبقى ان الشعر السعودي.. ربما مشكلته ان صح التعبير هو مشكلة الاتصال والتوزيع.. اذ لا تصلنا كل الاشعار السعودية.

ولكن حتى في صورة ما اذا لم تكن لدينا فكرة حول الشعر السعودي على الاطلاق، فان الاغنية السعودية التي نعرفها تمتاز كلماتها ـ وهي في غالب الاحيان فصيحة ـ تمتاز برونق لا شك فيه ولا ننسى بالطبع شعر سمو الامير عبدالله الفيصل.

واعتقد ان الشعر السعودي قادر على ان يكون متداولا ومقروءا.. اذا ما تغلب على عائق االتوزيع.. وهي القضية الكبرى في العالم العربي.

المنهجي الواقعي

■ الى جانب الشعر.. هنالك الرواية والقصة فما هو النوع الذي يستهويك سواء في الادب العربي او الاجنبي.؟

ـ اميل اكثر الى المنحى الواقعي، وفي هذا المجال اقرأ كثيرا للكلاسيكيين.. اقرأ كثيرا لنجيب محفوظ وعبدالرحمن الشرقاوي.. كما اقرأ بعض الاسماء الجديدة مثل جمال الغيطاني واميل حبيبي الذي صرنا ندرس اثاره في الجامعة التونسية.. ثم بعض المعاصرين ولكن بغير انتظام.. ويحظى بمكانة خاصة عندي من بين التونسيين البشير خريف.. ومحمد الهادي بن صالح، وحسن نصر..

المهم يعجبني المنحى الواقعي اي هذا الوصف للمجتمع الذي يكون نوعا من الكشف عن عيوب هذا المجتمع.. ويكون وراء هذا موقف منه.. وهنالك ايضا روائيون قرأت لهم كثيرا وربما لم اجد في كتاباتهم هذا الربط العاطفي.. مثل حنا مينا الذي قرأته بطريقة اكاديمية اكثر منها شيئا آخر.. لان هذا الروائي له واقعية من نوع خاص. وفي الواقع مثل الشعر واقعتي هي كلاسيكية.

اما القراءات الفرنسية فان الكاتب المفضل عندي هو اميل زولا ولكن كل ما اقرؤه من الرواية لا يترك في نفسي اثرا مثل الشعر.

ثلاث ساعات محترمة

■ عندما مارستم ادارة الاذاعة التونسية هل كنتم تجدون الوقت للمطالعة؟

ـ المشاغل دائما متواجدة.. وان كانت تتغير من حيث الحجم.. والوقت للمطالعة اجده رغم كل شيء وذلك لسبب بسيط هو انني ابرمج مطالعة يوميا بما لا يقل عن ثلاث ساعات قبل النوم.. مهما تأخرت اعمالي اليومية فان الثلاث ساعات محترمة.. طبعا تأتي احيانا على حساب النوم.. هذه المطالعة تدخل في نطاق الولع والمحبة والهواية ولا اتكلم طبعا عن المطالعة التي يمكن ان تتم حتى اثناء النهار.

هذه الساعات الثلاث هي الملجأ الذي اهرب اليه من مشاكل الواقع..

■ ما هي المشاكل والتي واجهتك.؟

ـ في فترة المسؤولية الاذاعية، واجهني فعلا مشكل في المطالعة.. وهو انني كنت مضطرا ان اقرأ العديد من الكتب التي تهتم بالاذاعة لكي اقوم بنوع من الرسالة، حتى اكون جاهزا لهذا العمل الذي كنت لا اعرف دقائقه كما ينبغي.

ولهذا قرأت كثيرا من الكتابات حول العمل الاذاعي بداية من التقنيات والفنيات والاجهزة.. وقرأت ايضا الادب الاذاعي ولاحظت ان في تونس وكذلك العالم العربي يكاد الادب الاذاعي يكون مفقودا.. وما اقصده بالادب الاذاعي هو الكتابة الخاصة بالاذاعة.

فمحاولة اكتشاف طرق وخصائص الكتابة الاذاعية شغل الكثير من وقتي ووجدت ان هذا المفهوم ما زال غامضا لدينا.. فكتبت مجموعة من المقالات نشرتها انذاك اسبوعيا لمدة ثلاث سنوات في مجلة الاذاعة والتلفزة التونسية.. وهي تأملات حول العمل الاذاعي وخصائصه.. وقد جرني ذلك الى دراسة خصائص الكتابة التلفزيونية.. لانني لاحظت ان التلفزيون هو اداة اقوى تأثيرا وابلاغا.. لكننا لا نحسن استغلال هذا الصندوق العجيب والسحري. فاهتممت خاصة بالبرامج الموجهة للاطفال وقمت بتحليل لمضامين الصور المتحركة المقدمة للاطفال.

وجرني ذلك الى قضية الفيديو في العالم العربي. لان مشكلتنا هي مشكلة وضوح الرؤية الى المستقبل، مما يجعلنا هدفا لتسلط مجموعة من وسائل الاتصال التي لا نتحكم فيها وربما تداولها اسرع بكثير من التفكير فيها.. ولهذا نقع في مشكل كبير هو هذا التفاوت بين الوسائل التقنية المستعملة وبين التصور للبرامج التي نقدمها.

هذه هي نوعية المطالعات التي استقطبت اهتمامي عندما كنت في الاذاعة وانا اعتقد اني بقدر ما استفيد احاول ايضا ان افيد حسب ما لدي من جهد.

وهذه الفترة الاذاعية كانت بالنسبة لي فترة خصبة جدا لانها فتحت امامي افاقا جديدة ثقافيا، لكنها كانت ايضا فترة عسيرة لانها جعلتني اخرج شيئا ما عن هدوء المكتبة.

العمل الاذاعي يتطلب تفرغا

■ لماذا.. هل تفضلون العزلة.؟

ـ في الحقيقة الشيء الذي اسعد به اليوم هو ان اجلس في المكتبة واغلق الباب على نفسي وابقى مدة طويلة بين الكتب.. بينما العمل الاذاعي هو عمل متجدد يتطلب تفرغ الانسان حيث يعيش على اعصابه ولا يجد خلوة للقراءة.. ولهذا كانت فترة عملي الاذاعي لمطالعة نوعية خاصة من الكتب.. قد اضرت بالجانب الادبي عندي، والى حد ما الجامعي لانها جعلتهما بمثابة الشيء الثانوي.

اتمام جانب من ثقافتي

■ وفي فترة ادارتكم للدار التونسية للنشر.؟

ـ هذه الفترة وان كانت قصيرة جدا، كانت خصبة من حيث المطالعة لكنها تطلبت مني الاهتمام بكل ما يتعلق بالنشر ومشاكله وان اقرأ ما تنشره الدار قراءة غير عادية، بل قراءة الانسان الذي يحاسب نفسه على ما ينشر..

وقد مكنتني هذه المهمة من اتمام جانب من ثقافتي كنت اكاد اجهله وهي المراحل التي يمر بها الكتاب حتى يصل الى القارىء.. فصرت اعاشر الكتاب في مراحل الولادة والمخاض.. بينما عندما يأخذه الانسان جاهزا فربما لا يفكر في هذه المراحل.

مشاكل النشر والتوزيع

■ ما هي نوعية المشاكل التي يتعرض لها الكتاب.؟

ـ هذا يتطلب دراسات وعدة جلسات.

ولكن وبكل بساطة، الكتاب في العالم العربي وفي تونس بصفة خاصة هو اداة تشكو مما تشكو منه الانتاج الاقتصادي بصفة عامة أي:

اولا: مسالك التوزيع.

ثانيا: تكاليف الكتاب باهظة.

ثالثا: بطء النسق في النشر.. فهو لا يواكب حركة الانتاج.. تصور انه لو وقع انتاج مائة كتاب في السنة، فلا ينشر منها عشرة.

رابعا: هو ما نسميه نقص الجودة لا المحتوى بل الشكل.. لان الكتاب الذي لا يصدر بجمالية لا يجلب القارىء.

نفعني في ميدان البحث

■ لابد ان معاملاتك مع والدك الاديب محمد المرزوقي كانت خاصة ؟

ـ بقطع النظر عن الجوانب الشخصية ، فان الثقافة الأدبية عرفتها بفضله فقد كان اديبا معروفا وكنت اقرأ مايكتب .. وقد كان هذا الأمر بالنسبة لي حافزاً جعلني ادخل مغامرة الكتابة .

ولكن نظرا لأن شخصيته شخصية تقليدية هنالك نوع من العلاقة القائمة على الاحترام ... فلايمكنني ان اخاطبه بشكل تلقائي .. لكن رغم ذلك فقد اطلع على انتاجي في البداية وقال رايه فيه وشجعني كثيرا ولو انه كان لايحب هذا النوع من الانتاج ومضامينه اذ اعتبره جديدا بالنسبة اليه .

ومن جهة اخرى نفعني في ميدان البحث وخاصة تحقيق المخطوطات وهذا اختصاص لايدرس الا في بعض الجامعات مثلما هو الامر في السعودية ولكننا لانجد هذا النوع من التدريس في تونس فقد تعلمت هذا الاختصاص ميدانيا .. بحكم تحقيق والدي لعدة مخطوطات وهذا اختصاص لايدرس الا في بعض الجامعات مثلما هو الامر في السعودية ولكننا لانجد هذا النوع من التدريس في تونس فقد تعلمت هذا الاختصاص ميدانيا .. بحكم تحقيق والدي لعدة مخطوطات دربني في مرحلة اولى على جمع المادة ونسخ المخطوطات والبحث عن بعض معلومات .. وشيئا فشيئا اصبحت اجالسه واشاركه في العمل . فقد كان استاذي الاول بالاضافة الى من درسني او الاساتذة الذين نحضر بعض مجالسهم .

اذكر اني رافقته مرة الى بيت المؤرخ التونسي حسني حسن عبدالوهاب فبهرت بمكتبته ومخطوطاته التي حولت فيما بعد الى المكتبة الوطنية واعتبرتها آنذاك بمثابة الجنة وهي التي رسختني في العالم المعزول ، عالم المكتبات .. واكتشفت فيه انسانا موسوعيا بالمعنى الجاحظي للكلمة .

ومن لقائي به اكتشفت معنى الصبر في البحث والعلم .. لان البحث العلمي ميزته الهدوء والصبر وهو الشيء الذي لايتوافق مع طابع الأنفعال الذي يوجد في الشاعر .

اذكر ايضا ابا القاسم محمد كرو الذي أحبذ الجلوس اليه ..

ياليته فعل !

■ هل كنت ترافق والدك الى المجالس الادبية ؟

ـ لقد عاشر والدي العديد من المجالس ولكن لسوء الحظ لم أصاحبه .. اذ كان يحرص على ان انشغل بدراستي وكان لايريد ان يقطع عليّ اوقات دراستي واعداد الدروس ... وياليته فعل .. لاني لم اتفطن الى الخسارة التي خسرتها الا بعد وفاته .. فالدراسة هامة جدا ولكن المخالطة لها دور أساسي في تكوين شخصية الانسان .

والسبب الثاني راجع الى اني منغلق على نفسي ، اذ لا أحب المخالطة وليس لي الوازع الاجتماعي ولا اجد راحتي الا في العزلة .

وبعد وفاة المرحوم تفطنت الى خسارة عدم معاشرة مجلس الاحد في كتيبة السيد عبدالقادر الطرابلسي قرب جامع الزيتونة المعمور .

انا الان بين امرين

■ حرص والدك على جمع التراث الشعبي هل واصلت العملية ؟

ـ شيء غريب اننا ورثنا عن الوالد الكثير الا الاهتمام بالجانب الشعبي .. وفي اطار الوفاء لذكراه بدأت عملية الجمع هذه ولكن اجد صعوبة لان الشكل الاساسي هو لغوي وثقافي .. فوالدي بحكم انه ولد في بيئة بدوية جنوبية وبحكم اتصاله المستمر بهذه البيئة لم يفتقد استعمال اللغة وجو البداوة .. اما كل الابناء ، فقد ولدنا في العاصمة وذهابنا الى الجنوب قليل ففقدنا الصلة معه .

لكن رغم ذلك فان جانب العجائب جعلني اهتم بقسم الاساطير من الفن الشعبي .. الان انا بين امرين اما ان يضيع هذا التراث او ان احاول ان اخدمه مع التنبيه الى عجزي على الاقل من الناحية اللغوية .

الحل ان انشر ماتبقى مجموعا من طرف والدي وتكوين لجنة من الاخصائيين لمواصلة العمل .

■ الم يصادفك بعض الكتب التي جعلتك تنقم على القراءة ؟

ـ بصراحة هنالك كتب لم تجعلني اكره المطالعة فحسب بل اتمنى الا اكون دخلت المدرسة لكي لا اصاب بهذه النكبة ودون ان اخصص كتبا معينة اقول ان بعض الكتابات الحديثة وخاصة الشعرية هي التي تشعرني بهذه المرارة .

زوايا التاريخ

■ قلت انك تهتم ببعض الجوانب التاريخية .. لماذا الاهتمام بالتاريخ ؟

ـ التاريخ هو هواية اي ان الانسان في حاجة دائما ان ينشغل بشيء مواز لشغله الاصلي ونظرا لتقارب التاريخ بتاريخ الادب فان الادب هو الذي جرني الى التاريخ ثم اكتشفت في نفسي ميلا خاصا لما يسمى بزوايا التاريخ اي المسائل التي تهمل عادة من المؤرخين .

مثلا اني مغرم بتتبع تفاصيل بعض الاجواء في قصور الملوك القدامى او الاختفاء المفاجىء في المصادر عن بعض الاعلام .

واعتقد ان هذه الهواية بالاضافة الى قيمتها الشخصية فانها تفيد من حيث ضرورة توفر دارسين للتاريخ يغذون دائرة النصوص التاريخية البحتة .. اذ لابد من الاهتمام بهوامش التاريخ .. واعتقد ان النصوص الادبية لها قيمة تاريخية لاشك فيها لانها من الممكن ان توفر معلومات لاتوجد في المصادر الرسمية .

فمثلا معلوم ان عصر هارون الرشيد هو العصر الذهبي للدولة العباسية والتاريخ الاسلامي وكل المصادر تجمع على ذلك.. ولكن هنالك جوانب البؤس والفاقة نجدها في قصيدة وجهها ابوالعتاهية الى هارون الرشيد مطلعها :

من مبلغ عني الامام نصائحي المتوالية
اني ارى الاسعار اسعار الرعية غالية

ويشرع بعدها في وصف جوانب لايخطر ببال احد انها وجدت في عصر هارون الرشيد .. واعتقد ان هذه الوضعية مرتبطة نوعا ما بالحروب التي خاضها العباسيون .. ومن المعلوم ان المجد الحربي في التاريخ يغطي جوانب كثيرة من البؤس الاجتماعي الذي تخلفه الحرب .

خلاصة تجارب

■ ماذا تمثل لكم هذه الكتب وماذا افادتكم في الحياة ؟

ـ الكتب هي خلاصة تجارب حياتية كثيرة .. معنى ذلك ان الذي يقرأ كتابا يتعرف على عصارة حياة شخص اخر وتجربة اخرى .. والذي يقرأ اكثر يصبح له تجربة اكثر رغم ان المطالعة تنعت بانها ثقافة معزولة عن الحياة العادية . ولكن لاغنى عنها للاستفادة من تجارب الاخرين .. وهذا مايعني به القدامى بالعبرة .

والكتب تنفع ايضا في تكوين ملكة التأمل .. فهي رفيق يجبرك على التأمل .. والآن اصبح الناس لايقرءون الكتب بل يتصفحونها .. ثم القراءة المتأنية لا يمكن الحصول عليها الا من طرف كتاب .. وتلاحظ ايضا ان وسائل الاتصال اعطت كل شيء الا التأمل المرتبط بالكتاب .

لو اتيحت لي الفرصة

■ هل انت راض عن مسارك ؟

ـ هذا السؤال يتطلب اجابتين :

اولا : انا راض في الجملة عن مسار حياتي .. لان العبرة من الحياة ليست بنوعية العيش .. بل بما يحصل للانسان عندما يحاسب نفسه ..

واعتقد اني حققت اشياء طمحت اليها وان هنالك اشياء اخرى مازلت لم احققها .. وهذا مقياس لنجاح الانسان في الحياة .

ثانيا : من الممكن ان احسن حياتي لو اتيحت لي الفرصة . فهنالك بعض فترات من حياتي لم استفد منها ..

اذكر مثلا الفترة التي كان فيها المرحوم والدي حيا فقد اضعت الكثير الانني لم اتفطن الى اهمية تلك الفترة الا بعد وفاته .. والفترة الاخرى هي فترة المسؤوليات فقد خسرت كثيرا اثناءها لا

لان المسؤوليات لاتكون الشخص بل لانني اثناءها كنت لا اعرف اشياء كثيرة اكتشفتها فيما بعد .. فلو اعدت اليوم التجربة من الممكن ان استفيد اكثر من الماضي في طرق التسيير والتصور .. لأن الشيء الثابت ان الفكرة القائلة بإلقاء الانسان في البحر مكتوفا والقول له: اياك اياك من ان تبتل هي فكرة غير صالحة

وعلى كل ياليتني ـ مستقبلا ـ اصلح بعض صفات من حياتي .





ملحق الجزيرة الرياضي
العدد الأسبوعي
إشراف: خالد الدلاك

البرتو بعد ان انهى برنامج اعداد المنتخب:
اربع مباريات للمنتخب امام منتخب السويد وبطل الدنمارك

الهلال يضم قاعدة قادرة على الاستمرار

□ منتخب للملكة الاول لكرة القدم □

□ كارلوس البرتو □

الرياض/ عبدالرحمن النمر

اوضح مدرب منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم كارلوس البرتو لـ «الملحق» انه فرغ من اعداد البرنامج الخاص لمنتخبنا الوطني استعدادا للمشاركة في بطولة الخليج العاشرة والتي ستقام في الكويت خلال الفترة من عشرين فبراير الى الخامس من شهر مارس.. وقال ان المنتخب سيلعب اربع مباريات ودية اضافة الى مشاركته في البطولة الرباعية والتي ستقام في مالطا.. حيث سيلعب المنتخب مباراتين مع منتخب السويد.. ومباراتين مع بطل الدنمارك . وقال ان فريق الدنمارك يضم خمسة من نجوم منتخب الدنمارك..

وردا على سؤال لـ «الملحق» حول اعتذار كنديتو عن تدريب الهلال قال: اولا انا لا اريد ان اتحدث عن الانديه.. فانا مدرب المنتخب فقط ولكن الشيء الذي اقدر اقوله ان كنديتو ترك الفريق الهلالي ويضم قاعدة قوية قادرة على الاستمرار .

فيما يلقى تأييدا من النهضاويين
«العلي» اقوى المرشحين للعودة لادارة نادي النهضة

الدمام/ محمد يوسف الدوسري

من جديد.. بدات الانظار تتجه لمقر نادي النهضة الذي لازال مستمرا في دوامته الادارية.. وجاءت استقالة رئيسه المقدم حمد العبيد الاخيرة وبعض اعضاء مجلس الادارة في وقت صعب يعاني فيه النادي من ظروف عدة سواء الادارية منها او المالية بجانب واقع فريق كرة القدم الذي يمر باسوأ المواقف وهو على حافة الهبوط الشديد لاول مرة

وسط ذلك كله بدأ البحث عن المنقذ (!!) وترددت اسماء كثيرة الا ان مجالس النهضاويين لاتخلو من الرغبة الممزوجة بالامل بعودة الرئيس السابق الاستاذ حمد العلي الذي قدم الكثير خلال رئاسته للنادي رغم الظروف الصعبة التي مر بها .

ويبقى الوضع عائما حتى الان فهل.. يعود العلي.. ام يعتذر. ام يكون الاتجاه لاختيار رئيس جديد ؟ كلها تساؤلات تحتاج الى اجابة سريعة.. والنهضاويون في انتظار قلق !

التوهج الاهلاوي ماذا سيصنع بالشبابين ؟

مساء اليوم.. على ملعب رعاية الشباب بجدة

□ فريق الشباب لكرة القدم □



□ موسى مرزوق - الاهلي □

جدة/ مكتب الجزيرة/ ابراهيم الشهراني

عروض الاهلي القوية والتي لفتت الانظار اليها جعلت التاكيدات تجمع على ان الفريق الاهلاوي قد بدأ مشوار الجدية مع منافسات دوري هذا الموسم فبعد ان الحق النصر بالاتحاد.. هاهو يتاهب الليلة لاستضافة الشباب على ملعب رعاية الشباب بجدة لكي يكمل مسلكه الجديد الذي فتح له مجالات كبيرة للمنافسة رغم ان الشباب الذي سيواجه الليلة من الفرق ذات المستويات الجيدة وليس من السهل الفوز عليه.. ولقاءات الفريقين في السنتين الماضيتين لاتحمل بين طياتها اي فوز اهلاوي فالكسب دائما في هذه المدة للشباب والاخريات انتهت الى التعادل.. وهذا مصدر ازعاج للاهلاويين الذين سيبحثون بطريقة او باخرى من اجل ايجاد حل لازمة هذه الفترة ولكي لاتترسخ فتصبح بالتالي الى «عقدة» ليس الاهلي بحاجة لها .

■ الاهلي تصاعد مستواه نقله الى صفوف فرق المقدمة والفوز الكبير الذي سجله على النصر له اسهام بارز في فتح باب المنافسة على اوسع ابوابه رغم ظروف النقص الحادث في صفوف الفريق الا ان المباراة الماضية اكدت وجود البديل الجاهز واكدت اكتمال خطوط الفريق وجاهزيته للخوض امام اي فريق آخر.. والاهلي ينهج اسلوب الكرة البرازيلية . ويلعب الطريقة الدفاعية ٤/٤/٢ واسلوب الاداء يتركز على الكرات القصيرة والمهاجمة على طريق الجناحين واذا دعت الحاجة فعن طريق العمق وقد يعود نجم الهجوم خالد الرويحي الى مشاركة فريقه في لقاء اليوم بعد ان يكون قد شفي من اصابته ومشاركته تضيف الى الفريق قوة اضافية خصوصا وان الفريق لايوجد به سوى موسى مرزوق يشغل المركز بعد اصابة حسام وايقاف بندر الجارالله .

■ الشباب.. رغم ان الفريق محافظ جدا على توازنه الا ان مستواه في المباراة الماضية امام الاتحاد كان اقل من عادي ولذلك ظهر الاتحاد في هذه المباراة بمستوى قوي كاد ان يكسب على ضوئه نقطتي المباراة .

وبلاشك ان الفريق الشبابي سيعمل على الفوز في لقاء الليلة لكي يعوض النقطة التي خسرها امام الاتحاد رغم ان منافسه في لقاء الليلة هو الاهلي صاحب الارض والجمهور والمستويات الرائعة .

وفريق الشباب يلعب الكرة البرازيلية وطريقة الاداء هي نفس الطريقة التي ينهجها الاهلي وان كان الشباب يعتمد على محور واحد هو فؤاد انور على عكس الاهلي الذي يلعب باسلوب المحورين.. وفريق الشباب فريق متميز بعناصر جيدة وهذا ما جعل الفريق يكسب الجولة الى الان. فالفريق لم يخسر حتى الان رغم ان الفريق قد لعب سبع مباريات ويمتاز الشباب بقوة دفاعه وحراسته رغم ان السمار لديه اخطاء قاتلة قد تؤدي الى خسارة الفريق .

والذي يمكن قوله ان الاهلي مؤهل للفوز على الشباب والحاق اول خسارة به في هذا الدوري وذلك اذا واصل الاهلي تقديم المستويات التي تابعها النقاد في المباراتين اللتين جمعتاه مع النصر والاتحاد فالفريق الاهلاوي معنويات افراده مرتفعة جدا وخطوطه رغم النقص الا انها شبه مكتملة كما انه يلعب على ارضه وجمهوره..

اما فريق الشباب فسيجد صعوبة في تسجيل فوز على الاهلي رغم امكانات الفريق الكبيرة الا ان الظروف تتحكم في اغلب المواقع. فهل يلحق الاهلي اول هزيمة بالشباب في هذا الدوري.. ام يجعلها الشباب سنة ثالثة لمسلسل رفض الهزيمة من الاهلي ؟!

في مباراة التعويض والاستمرار
الرياض بعد الخسائر الثقيلة يستضيف الاتحاد

□ فريق الاتحاد لكرة القدم □

● يبدو ان حدود الرؤية لجيليدو المشرف على الهيئة الفنية وافراد فرقته الرياض المتسلق بحبل الحرارة عن صقيع القاع في المقابلة التي من المنتظر ان يلعبها الفريق ضد ضيفه الاتحاد عند الساعة السادسة وخمسين دقيقة من مساء هذا اليوم «الجمعة» على المسطح الاخضر لرعاية الشباب بضاحية الملز .

بالمقابل فان الاتحاديين يأملون من المقابلة التي تعتبر العاشرة في قائمة الفريق ومنها سيسعون للتحرك نحو المقاعد الاولية من المنتصف تأهبا للمنافسة على الصدارة .

المباراة لايمكن اغفال اهمية محصلتها للفريقين ومن ذلك فان الايقاع من المنتظر ان تكتنفه القوة والحماس والاثارة.. من الممكن ان تعطي حرارة تدفئ طقس الرياض المغلف بالبرودة .

فريق الرياض تحصل حقيبته من النقاط «٤» نقاط جمعها من سبع مباريات منها فوز واحد وتعادلان وسبعة اهداف مقابل (١٨ هدف) عانقت شباك الفريق بالمقابل فريق الاتحاد الذي يتواجد بالمقعد الثامن برصيد (٦ نقاط) بفارق نسبة الاهداف عن الوحدة جمعها من فوز واحد واربعة تعادلات وستة اهداف سجلها لاعبوه مقابل (١٠ اهداف) ولجت شباك الفريق .

● اسلوب الاداء تقريبا متشابه بين الفريقين وفق الصيغة (٤/٤/٢) مع التدوير لاسلوب (٤/٣/٣) التي تتشكل لصيغة (٦/٣/١) عند الجبهة الدفاعية وصيغة (٤/٢/٤) في الهجوم وستبقى العملية الايقاعية محسوبة تبعا لتحركات الكرة بين اقدام اللاعبين في فراغات الميدان . نتيجة المقابلة ستكون محدودة المحصلة في مقدار ما يقدمه اعضاء الفريقين من جهد وكفاح وعرق وحركة داخل الملعب بحثا عن الاهداف التي تهز الشباك ومقدار ما سيبذله لاعبو الوسط من مساندة دفاعية وهجومية ومنها صنع التراكيب الهجومية التي من المنتظر ان يستغلها المهاجمون .



□ ابراهيم الحلوة - الرياض □

جيلدو بعد خمسة القادسية
اذا استمر الوضع هكذا سنهبط للدرجة الثانية !!

الدمام/ سامي اليوسف

اعرب مدرب فريق الرياض (البرازيلي) جيلدو عن عدم رضاه واقتناعه الشديدين باداء لاعبي فريقه ضد القادسية .

وأكد بان اللاعبين خاضوا مباراتهم ضد انفسهم وليس مع القدساويين!! حيث لم يجاروهم في اللعب وواصل تاكيده من خلال قوله:

ان فريقي وقع في بعض الاخطاء الفردية البحتة من قبل لاعبي خط الدفاع ودفعوا ثمنا لذلك ثلاثة اهداف.. في الشوط الثاني . واضاف يقول بمرارة :

ولو استمر الحال والوضع على ماهو عليه الان من مستوى، متردد سوف نهبط للدرجة الثانية وليس الاولى فحسب ! .

وعن اخراجه لكابتن الفريق خالد القروني في الشوط الثاني قال

نحن نلعب ثلاث مباريات في الاسبوع.. وهذا بلاشك يسبب الارهاق والتعب لدى معظم اللاعبين خاصة كبار السن منهم والذين لايمتلكون لياقة بدنية عالية تساعدهم على الركض داخل الملعب.. ولامور فنية فقد اشركت جميل المولد كمهاجم لمقاومة الضغط القدساوي خاصة بعد الهدف الثالث . وفي نهاية حديثه لـ «الملحق» اكد جيلدو بان الفريق القدساوي جيد.. وله امل كبير في مواصلة صدارة الفرق .

في الرياض لاعبون
كبار في السن والقادسية
فريق جيد !



□ جيلدو □

بعد الحصاد المثمر أمام الرياض..
متصدر الدوري "القادسية" يبحث عن المزيد في مرمى النهضة

□ وليد الباز □

□ محمد الفرحان □

□ المهزعي □

الخبر/ محمد يوسف الدوسري

خطا فريق القادسية لكرة القدم خطوة سريعة ضمنت له للاسبوع الثاني المحافظة على صدارة الدوري بعد فوزه الكبير على الرياض ٥/١ رفعت رصيد نقاطه الى ١٢ نقطة كما رفعت رصيد الاهداف الى ١١ هدفا مقابل ٥ في مرماه. أي ان المحصلة (+ ٦) اهداف لصالحه . كما سجل مهاجمه وهدافه عبدالرحمن بورشيد اسمه بين المتنافسين على لقب الهداف بعد اهدافه الثلاثة (الهاتريك) في مرمى الرياض والتي جاءت بعد غيابه مباراتين نتيجة للاصابة حيث اصبح رصيده خمسة اهداف . كل تلك المحصلات زادت من اسهم الفريق القدساوي والذي سيتحمل مسئولية اكبر للمحافظة على هذا الانجاز خلال مباريات الدور الثاني حيث ان اغلب مبارياته ستكون خارج ارضه .

ولقاؤه مساء اليوم امام شقيقه النهضة ومن واقع عطاء الفريقين حتى الان يتخذ احتمالين .

● الاول/ ان يأتي اللقاء باردا كعادة لقاءاتهما في المواسم الماضية وقد يؤدي ذلك الى ان يخسر أي منهما نقطة هو في امس الحاجة اليها .

● الثاني/ ان يلعب القادسية بمستواه المتجدد . والنهضة بحماسه ويقدما عرضا جيدا يحقق الفوز لاي منهما .

ولاشك ان نقطتي اللقاء مهمتان لكليهما.. فالقادسية سعى للاستمرار في الصدارة حتى يأمن تغطية مناسبة ينهي بها الدور الاول ويرفع معنويات لاعبيه للدور الثاني الذي سيكون اصعب حالا.. والنهضة يريد المضي في نهوضه للابتعاد عن شبح الهبوط خاصة وان نتائج الفرق القريبة منه والاخيرة تلعب لصالحه .

وقد يكون القادسية كمعيار فني اقرب للفوز بل ومرشحا له في ظل عطاءاته .. الا ان ذلك لايمنع من الحذر واليقظة المهمين. فالفريق حاليا في احسن حالاته وحتى علته الدائمة في خط الهجوم قد تلاشت ويؤكد ذلك ارتفاع رصيده من الاهداف وبروز مهاجمه عبدالرحمن بورشيد بجانب الدعم السخي من الوسط الفعال احمد البيشي ومحمد الفرحان وخالد الدوسري خلاف عطاء لؤي السبيعي وعارف بورشيد مما يزيد من قوة وسطه وفعاليته .

اما دفاع الفريق فلا زال يسجل تطورا في عطائه وتماسكه مما اعطى قوة لحماية المرمى الذي يبرز فيه وليد الباز بجدارة متفاعلا مع المدافعين عبدالله مبارك وخليل الشيخ واحمد الاحمد وخالد العميدي .

وهذا يعكس مدى التكامل القدساوي مما يجعله اكثر ترشيحا للفوز .

اما النهضة فهو غريب الاطوار.. قدم عروضا جيدة في مباريات واخرى سيئة في مباريات اخرى وجاء فوزه الاخير على الوحدة بهدف في وقت مهم له حيث رفع رصيده الى ٤ نقاط وفتح امامه مجالات للنهوض من جديد والبعد عن الهبوط .

والفريق حراسته جيدة بوجود خالدين.. وخط دفاعه بقيادة ابراهيم الغدير ووجود ناصر المنصور وعودة المرشد كلها تلعب لصالحه . كما ان تحركات المهزعي والمحيني في الوسط مثمرة دائما الا ان علته في خط هجومه وعدم تركيزه في التصويب على المرمى رغم التطور في عطاء ماجد الهملان وناصر بليه والوجه الجديد عادل العبداللطيف.. ويكفي ذكر هذا الثلاثي لينعكس مدى قدرة الفريق على استثمار ذلك والتخلص من هذه العلة .

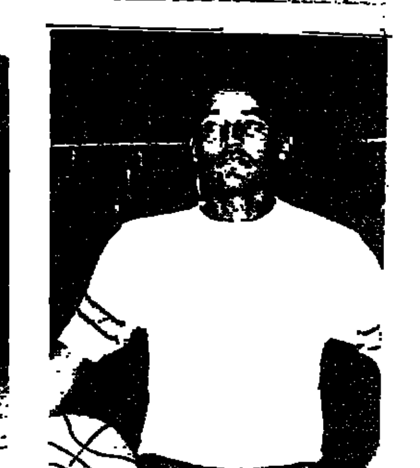
فمن سينال الفوز ؟ وهل سيستمر القادسية في الصدارة للاسبوع الثالث له.. ام يوقف النهضة مسيرته ؟ اجابات ذلك ستكون بعد نهاية لقاء هذا المساء !!



هكذا من الاصل

في المحطة السادسة لممتاز السلة





من/ علي الاحمدي

مع ان الدوري الممتاز لكرة السلة لايزال في قسمه الاول الا ان كافة الدلائل تشير الى ان المنافسة لن تتجاوز في النهاية الفرق الثلاثة احد - النصر - الهلال.

واليوم وفي المحطة السادسة لدوري الموسم الحالي هناك خمسة لقاءات يأتي في طليعتها لقاء القمة بين الهلال واحد. بينما تأتي بقية اللقاءات من جانب واحد باستثناء لقاء الانصار والترجي حيث التكافؤ بين الفريقين.

الهلال × أحد

يظل هذا اللقاء من ابرز لقاءات الاسبوع بل من اهمها على مستوى الدوري ككل نظرا لنتيجته من تأثير في مسار المنافسة على البطولة.

التنافس بين الفريقين ليس وليد اليوم بل انه منذ اول انطلاقة للدوري قبل ثلاثة عشر عاما واذا كان احد مشهورا بانجازاته وبطولاته في هذه اللعبة فلا ننسى ان الهلال بتاريخه العريق هو اول بطل لمسابقة كأس السلة. وان غاب لفترة لمروره بمرحلة انتقال فانه عاد من الموسم الماضي الى واجهة اللعبة بثوب جديد.

يدرك الفريقان أهمية اللقاء فالهلال يشارك في احتلال الصدارة بـ ١٠ نقاط دون ان تلحق به اي هزيمة لذلك يسعى الى الفوز ليقطع مشوارا كبيرا نحو البطولة.. فيما يدخل أحد هذه المباراة برصيد ٧ نقاط وقد تعرض لخسارة لم يتوقعها في ثاني اسابيع الدوري من الوحدة. وله مباراة مؤجلة مع الاتحاد وليس امامه سوى الفوز ان اراد المنافسة.

اخر لقاء جمع بين الفريقين كان في دورة الصداقة التي اقيمت مؤخرا في قطر وفاز احد بينهما ٨٣/٧٨ اي بفارق ليس كبيرا مما يؤكد تقديمهما لمباراة كبيرة ومتكافئة.

وليس من السهل التوقع بنتيجة المباراة وان كانت كفة احد هي الارجح لتكامل صفوفه وخبرة لاعبيه في الوقت الذي يفتقد الهلال لواحد من ابرز نجومه عبدالاله المقرن لكن الهلال يعوض ذلك بحماس لاعبيه ودعم جمهوره.

المباراة تقام في الخامسة والنصف مساء على صالة الدرعية بالرياض يديرها تحكيما عبدالرحمن بدوي وعبدالرحمن البطنين.

الوحدة × الاهلي

مع ان مستوى الاهلي بات مكشوفا ومع ان المباراة في مكة المكرمة الا ان هذا كله ليس معيارا يعطي الجزم بفوز الوحدة.. حيث ان مستوى الوحدة يختلف من مباراة لاخرى.. وبالتالي ليس من السهل المعرفة مسبقا بأي مستوى سيلعب به الفريق الوحداوي في الرابعة من عصر اليوم عندما يلتقي بزميله الاهلي الذي يمر الان بفترة حرجة من جراء الهزائم المتتالية عليه.

ترى هل يعزز الوحدة المركز المتقدم الذي يحتله حاليا ويرفع رصيده الى ١٠ نقاط. ام يقلب الاهلي التوقعات بفوز يعطيه الامان.

الانصار × الترجي

يلتقي الفريقان على صالة المدينة المنورة في الرابعة عصرا في مباراة متكافئة جدا وان كان الانصار هو الاقرب لكسبها حيث تقام على ارضه وبين جمهوره اضافة الى كونه الافضل فنيا.

- يحتل الفريقان المركزين الاخيرين ويتقدم الانصار في الترتيب لفوزه في مباراة وخسارته لاربع بينما لم يوفق الترجي بالفوز في أي من المباريات الخمسة التي لعبها.

المباراة مهمة لهما وفرصة للفائز منهما في التقدم خطوة الى الامام.

الاتحاد × هجر

اضاع هجر في الاسبوع الماضي فرصته عندما خسر على ارضه من الخليج ولحقت بالاتحاد اول خسارة في الدوري من زميله النصر واليوم عندما يلتقي الفريقان على صالة جدة في الرابعة عصرا فان الاتحاد هو الافضل بلاشك بل انه لاتوجد مقارنة بينه وبين هجر في ذلك حيث يتفوق الاتحاد في كافة العوامل.

النصر × الخليج

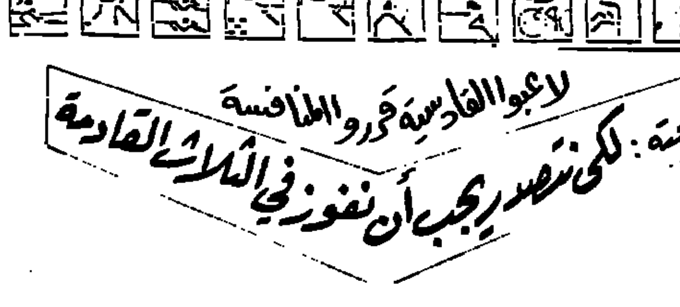
لقاء تشهده صالة الدرعية في الرابعة عصرا يسبق لقاء القمة بين الهلال واحد.

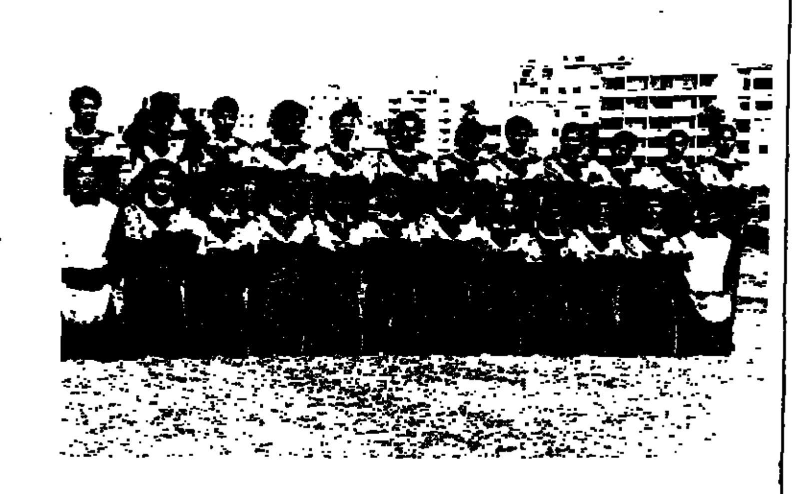
يتفوق النصر وهو الذي يتصدر الدوري بعشر نقاط على زميله الخليج صاحب المركز السادس بسبع نقاط في كافة العوامل ولن يكون لغياب نجم النصر ابراهيم البصيص عن مباراة اليوم اي تأثير. فالنصر فريق متكامل يملك البديل الجاهز ثم ان المباراة لاتوضع في حساب المباريات الصعبة بالنسبة اليه او تلك التي من الممكن ان تحدث فيها المفاجأة لفريق الخليج يتكون في غالبيته من الشباب الذين يفتقدون لعامل الخبرة واذا ما اضفنا عاملي الارض والجمهور الى صف النصر فانهما يزيدانه قوة اخرى على ما يتميز به من تفوق في هذه اللعبة.

ثلاثة لقاءات في الاولى

وفي دوري الدرجة الاولى لكرة السلة تختتم لقاءات الاسبوع السابع بثلاث مباريات:

- الهداية × النهضة صالة الراكة ٤ عصرا.
- مضر × الرياض صالة الدمام ٤ عصرا.
- الطرف × وج صالة الاحساء ٤ عصرا.





بادغيش:
الضربة النهضاوي صعب والرياض اختلف!

الدمام/ سامي اليوسف

لقد قرر لاعبونا ان ينافسوا، ذلكم ما اكده مدرب فريق القادسية (المصري) شحتة عقب لقاء الرياض.. حيث قال بسعادة: لقد قرر لاعبونا ان يتصدروا فرق الممتاز من خلال شباك الرياض. والفضل يعود لهم اولا واخيرا لتحسن مستوى الفريق وظهوره بهذه الصورة الرائعة.. فلقد ادرك اللاعبون جسامة المسئولية الملقاة على عاتقهم.. وهم الان يقدمون مستويات رائعة لذلك فانا راض وسعيد.. وبلاشك ان الاهداف ستدفعنا لتحقيق المزيد من طموحاتنا من خلال تصدرنا لفرق الدوري.. واذا اردنا المواصلة الفعلية في الصدارة فيجب علينا الفوز في الثلاثة لقاءات القادمة لنا.

كما اكد (شحتة) بان الهدف الاول الذي احرزه احمد البيشي في مرمى الرياض كان له الاثر البالغ في اعطاء فريقه جانبا من السيطرة الميدانية على اللعب عقب تقدم لاعبي الرياض للهجوم بغية تحقيق التعادل وابتعادهم عن الخطة الدفاعية. وهذا اعطانا مساحة كبيرة لبسط نفوذنا من خلالها على مجريات اللعب واتاح لنا فرصة تحقيق اربعة اهداف.

واضاف يقول: لقد جاءت عودة المهاجم عبدالرحمن بورشيد بمثابة الدعامة القوية لخط المقدمة.. الا انه تمنى ان يتخلص لاعبوه من عيب عدم التسديد.. وقال انه يطالبهم دائما بضرورة التسديدات المباشرة على مرمى الخصم.

وعن لقاء النهضة قال: بصراحة سيكون صعبا جدا نظرا لان الفريق النهضاوي يبحث الان عن الفوز فالتعادل ليس من صالحه للهروب من قاع الترتيب.. وتحسين وضعهم.

□ شحتة □

بادغيش:
الرياض اختلف!

فيما اكد رئيس نادي القادسية علي احمد بادغيش بان فوز فريقه على الرياض بهذه النتيجة الكبيرة سوف يدفعه للامام لمواصلة صدارة فرق الدوري.. وستدخله في معمعة المنافسة الفعلية.. وفي الوقت ذاته.. قال بان المباراة ظهرت بمستوى متوسط فنيا.. والرياض لم يكن بمستواه الذي شاهده عليه في لقاء كأس الاتحاد بدور الاربعة والدليل على ذلك النتيجة الثقيلة.

وبالنسبة للقاء النهضة قال الرئيس القدساوي: اتوقع ان تحفل المباراة بالندية والحماس للتنافس التقليدي بين الفريقين.. ومن هنا اتمنى ان يظهر اللقاء بصورة طيبة.

في مباراة عامرة بالكفاح المشرف هزم فيها ...
المصباح يضيء للهلال ...
الاتفاق يتجول في شباك ...

رمى الهلال كل معاناته وهمومه من جراء خسارته لكأس الاندية العربية بعد ان افتتح مباريات العودة بهزيمة منافسه التقليدي النصر بهدف جميل سجله نجم الوسط وديناموه المتحرك فهد المصيبيح في الدقيقة ٢٥ من زمن المباراة التي جمعت بين الفريقين مساء امس على ملعب رعاية الشباب بالملز ضمن منافسات الاسبوع العاشر من الدوري الممتاز لكرة القدم وقد جاء الفوز الهلالي الثمين بعد جهد كبير طوال الـ ٩٠ دقيقة خصوصا عندما استنفر لاعبو النصر كل قواهم من اجل تحقيق التعادل وقد قاد صالح النعيمة القافلة الزرقاء بنجاح واقتدار بعد ان انهى افراد دفاعه خطورة الهجوم النصراوي المعروفة.. فيما قدم لاعبو النصر جهودا مضنية وقتالا مشرفا من اجل قلب النتيجة او تعديلها على اقل الاحوال الا ان النقطتين في النهاية ذهبتا للخزينة الزرقاء عن جدارة واستحقاق.

●● المباراة شهدت سرعة لم تكن متوقعة اذ عادة مانشاهد مباريات الفريقين وقد غلفت بالحذر والشك الا ان هذه المرة ومنذ بدايتها وحتى نهايتها شهدت كرا وفرا من هجوم الفريقين تحمل وزرها خط الدفاع في الفريقين الذين اجادوا في حماية مرميهما مستفيدين. ايضا من عشوائية التسديد لدى المهاجمين واضاعة الفرص السهلة وتعتبر فرصة مهاجم النصر ماجد عبدالله التي اضاعها من على خط المرمى اغلى واثمن الفرص فيما تهيأت الفرص السهلة لمهاجمي الهلال في ربع الساعة الاخير من المباراة عن طريق سعد مبارك وسامي الجابر وهذال الدوسري الا ان تباطؤهم كان له دور في ضياعها فيما كان الحبشي وجها لوجه امام المرمى خلال الشوط الاول لكنه سلمها بيد شاكر العليان حارس مرمى النصر الذي لعب بدلا عن خالد الصبياني كما ان محيسن الجمعان اضاع فرصة مماثلة مع اختلاف التنفيذ حيث صوبها محيسن جميلة برأسه اعتلت العارضة بقليل كذلك تسديدة مماثلة من الهريفي.

●● جملة الفرص الضائعة تعطي انطباعا عن ما دار في المباراة من هجوم كاسح شنه الفريقان وكان طبيعيا جدا ان يبدأ النصر في الهجوم مع بداية المباراة لامتلاكه عناصر التفوق الهجومي ولحاجته لاحراج الهلال بهدف مبكر يفسد خططهم وينهي معنوياتهم ولكنه حدث العكس عندما اخترق المصيبيح الملعب باتجاه خط الـ «١٨» بشكل رأسي وساهم سامي الجابر في ابعاد عدد من المدافعين ليرسل المصيبيح قذيفته المتوسطة الارتفاع لتستقر في الزاوية اليسرى لحارس النصر شاكر العليان ليستمر العطاء بشكل مشابه ولكن مع توتر نصراوي في الهجوم وكفاح من خط دفاع الهلال ووسطه الذي تألق فيه الثلاثي المصيبيح وعبادي والتيماوي.

●● وتتكرر المحاولة النصراوية مع بداية الشوط الثاني وبعد ان عمد مدرب الفريق جويل سانتانا لاضافة لاعب رابع في الهجوم «خالد السميح» بدلا من لاعب الوسط «فهد المسعود» لكن السميح كان بعيدا عن منطقة العمليات فلم يستفد منه الفريق بالشكل المطلوب فيما ترك الهلاليون الفرصة للنصر في ان يجتهد في وسط الملعب دون ان يشكل الخطورة الحقيقية على المرمى خاصة وان محيسن لم يكن كما هو مع بداية المباراة لكن الهلاليين استفادوا في حالة الهجمة حيث لم يجدوا العدد الكافي لوقف زحفهم داخل ملعب النصر كرد طبيعي على فريق مهاجم يحاول تسجيل هدف التعادل لكن الهلاليين ايضا لم يستثمروا ذلك لتباطؤ مهاجميه على الرغم من تألق سعد مبارك في الـ «٢٠» دقيقة الاخيرة.

●● ومع هذا التواصل المتكرر خلال دقائق هذا الشوط رمى مدرب النصر بآخر اوراقه عندما اشرك يوسف خميس بدلا من سعود الحمالي في محاولة لكسب تمريرة قاتلة من يوسف تنهي الانتظار الا ان ذلك لم يحدث فيما كان التغيير الهلالي متمثلا في دعم خط الوسط وبالتالي دعم خط الدفاع حينما اخرج سامي الجابر واحل بدلا عنه البرقان.

●● المباراة شهدت بعض التوتر في بعض اوقاتها ساهم في ذلك تسرع عمر المهنا حكم المباراة في احتساب الاخطاء واخراج البطاقات دون مرعاة لظرف اللعبة وظرف المباراة ولم يعط المهنا لمبدأ اتاحة الفرصة اي جانب من الاهتمام مما ساهم في قطع سلاسة الاداء.

عدسة/فتحي العيوطي
عدسة/خلف مصطفى

●● من المباراة:

- التيماوي برز بشكل ملفت للانظار واكد انه نجم قادم بمقاييس جديدة ومختلفة.
- ماجد عبدالله الهداف المعروف اضاع فرصة العمر عندما اطاح بالكرة خارج الملعب على الرغم من وقوفه على خط المرمى.
- المصيبيح سجل هدفا بيمناه لاينسى خاصة وان المصيبيح من اللاعبين الذين وهبوا فنهم لصنع فرص التسجيل لزملائه.
- انذر الحكم عمر مهنا كلا من عبادي الهنلول وصالح النعيمة وحسين الحبشي وناصر المرشد وناصر الفهد.
- سالم مروان شارك احتياطيا للحارس الجديد شاكر العليان!!

بالراقة الاتفاق يفوز بخمسة

الخبر/محمد يوسف الدوسري:

بالراقة وبعد مباراة اتفاقية ١٠٠٪ اكتفى الاتفاق العائد من المغرب في اولى مبارياته بخمسة اهداف في مرمى الرائد الذي تلقت شباكه اقصى نتيجة حتى الان فيما اكد فارس الدهناء انه قادم للدوري بقوة بعد سيطرة فنية رائعة على الملعب نالت استحسان الجميع ليرفع رصيده الى «٦» نقاط بعد مباراته الرابعة.

سيطرة تامة

منذ اول ثواني المباراة كشف لاعبو الاتفاق عن عزمهم للخروج بالنتيجة من خلال ضغط هجومي مكثف عبر تمريرات متقنة وتصويبات من خارج المنطقة وتفاعل بين الوسط والهجوم ولكن وبعد عشر دقائق يصل هجوم الرائد من كرة الى مرمى الاتفاق ويخطئ عادل الصالح في ارجاع الكرة لمبارك الدوسري ليخطفها سالم العنزي وينفرد ويضع هدفا مفاجئا الا انه ووراء الاصرار الاتفاقي صوب زكي الصالح في الدقيقة «١٦» كرة من مسافة بعيدة ترتطم بالارض ولم يحسن محمد القريحة استقبالها لتعلن هدف التعادل ويواصل الاتفاق هجومه المكثف ويعاود عمر بلخشوين تصويبه في الدقيقة «٢٥» لترتد من القريحة ليكملها المتابع جمال محمد في مرمى الرائد كهدف ثان ليستمر العطاء الاتفاقي بتفوق واضح حتى الدقيقة «٤٠» عندما رفع عبدالله صالح كرة ليكملها سمير هلال في المرمى كهدف ثالث.

ويستمر الضغط الاتفاقي في الشوط الثاني وسط تكتل دفاعي من الرائد الذي كان همه الوحيد حماية مرماه والاستفادة من الكرات المرتدة الا ان سعدون حمود ينطلق من منتصف الملعب بمفرده ويحاور كل المدافعين ومساعديهم ولم يترك الكرة حتى عانقت الشباك كاروع اهداف المباراة في الدقيقة «٦١» وتستمر الفرص الاتفاقية التي ضاع عدد منها حتى الدقيقة «٧٣» عندما رفع جمال محمد كرة يكملها سعدون حمود برأسه في المرمى كهدف خامس لفريقه ليهدأ اللعب قليلا مع استمرار سيطرة الاتفاق حتى نهاية المباراة لصالحه «٥/١».

وقفات من المباراة

* محمد القريحة كان في اسوأ حالاته وتسبب في الاهداف الثلاثة في الشوط الاول.
* حيت جماهير الاتفاق بوفاء مدرب الفريق خليل الزياني خلال المباراة.
* اخطأ ابورجيلة باستمرار خطته الدفاعية في الشوط الثاني.
* تصرف رائع من زكي الصالح عندما ارسل الكرة خارج الملعب ليتيح الفرصة لسالم العنزي المصاب.
* اضاع مهاجمو الاتفاق خمس فرص مؤكدة اخرى.
* صالح المبارك بذل الكثير ولكن دون فائدة.
* عمر بلخشوين كان رائعا ومهندسا للوسط.
* قاد المباراة محمد فودة ساعده سامي ابوعنق وعاشور ابوجروينه

وقد كان التحكيم جيدا منحت خلاله البطاقة الصفراء مرة واحدة للاعب الرائد فهد الناصر.

العربي يقف مستقرا في الصدارة بعد فوزه ...

عنيزة - احمد المحبوب.

ازدادت حظوظ فريق العربي لكرة القدم للصعود للاندية الممتازة بعد فوزه في اولى مباريات القسم الثاني لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم على زميله ومنافسه على لقب صدارة الدوري فريق النجمة بهدف قاتل جاء في الدقيقة ٤٣ من زمن الشوط الثاني حيث كان الجميع يتوقع ان يخيم التعادل السلبي على نتيجة المباراة وذلك نظير التحفظ من الجانبين على مدار الشوطين فالعربي والنجمة لعبا باسلوب الحذر الدفاعي والهجومي.. فلم نجد ان فريقا سيطر سيطرة كاملة على ساحة الملعب وانحصر اللعب في معظم فترات المباراة على وسط الميدان.. وهذا لايعني ان الفريقين لم تسنح لهما فرص ولكن تلك الفرص تعد سهلة وميسورة رغم المحاولات النجماوية عن طريق النجم الدولي منصور الموسى وزميليه سليمان النجراني وفهد الدليقان وايضا محاولات نجم العربي خالد المنصور وشقيقه عادل اضافة ليعقوب الحنينيش لكن كل تلك المحاولات تجدها لحارس المرمى او لاقدام دفاع الخصم.

وبعد مرور ١٥ دقيقة من الشوط الاول اشرك مدرب النجمة لاعبه سامي البطي الذي دخل بدلا من زميله محمد المطلق وكادت هذه المحاولة ان تسفر عن نتيجة حينما لعب البطي كرة جميلة راسية استقبلها من فاول لكنها تعتلي العارضة.. ويستمر اللعب سجالا بين الفريقين مع مرور الوقت الكل يحاول ان ينتزع النقطتين ويستقر في الصدارة دون منافسة وعند الدقيقة ٤٣ من زمن الشوط الثاني حين كانت المباراة تلفظ انفاسها الاخيرة يسجل يعقوب الحنينيش هدف الفوز لفريقه العربي برأسه على يسار الدبيبي حارس النجمة بعد تلقيه كرة عرضية جميلة من ...

ل منافسه التقليدي النصر ١ - صفر

ل دروب النصر!!

ـرائد خمس مرات!!



الهزيمة نظرا للمستوى الضعيف الذي ظهر به على غير العادة.. عموما نعود لهذا اللقاء الذي بدأ بداية ضعيفة من كلا الفريقين وبالذات الطائي والذي دخل لاعبوه هذا اللقاء وهم واضعون نقطتي اللقاء في رصيدهم متناسين على مايبدو ان الفريق الوحداوي من اندية الممتاز وقد تمكن حاتم خيمي ان يستلم كرة في الدقيقة الخامسة من هذا الشوط وتوغل بها وسط حراسة من خط الدفاع حتى انه وصل الى منطقة الست ياردات ليلعب كرة على رأس محمد النويرة الذي وضعها على يسار الدعيع عبدالله كهدف اول ويسأل عن هذا الهدف خط دفاع الطائي!!.

بعد هذا الهدف صحا لاعبو الطائي وضغطوا على مرمى الوحدة بقيادة خالد الصقري الذي كعادته في كل لقاء بذل المستحيل من اجل تعديل النتيجة ولكن دون فائدة حيث تراجع الوحداويون الى منطقتهم وبدأوا في حمايتها بكافة الطرق وشتى انواع الخشونة ضد خالد الصقري الذي خرج اكثر من اربع مرات خلال المباراة للعلاج وقد انتهى هذا الشوط بهدف مقابل لاشيء.

الشوط الثاني

مع بداية هذا الشوط شن الطائي هجوما مركزا على منطقة الوحدة حتى الدقيقة الرابعة عندما توغل زين الصادر بكرة في الثامنة عشر اعاقه عدنان عبدالشكور ليحتسب الحكم محمد الحركان ضربة جزاء تصدى لها خالد الصقري ووضعها بسهولة على يسار حارس الوحدة سمير عياد وبعد هذه الفرصة حاول لاعبو الطائي تعزيز هدفهم بآخر لكن الدفاع الوحداوي صمد كثيرا في وجه كل المحاولات الطائية حتى اعلن الحكم نهاية اللقاء بالتعادل بهدف لكل منهما.

الحكام

حكم المباراة محمد الحركان ومساعده عبدالله الدايل وعبدالعزيز متوسطا.

رفع الحكم الكرت الاصفر لخليل المصري ووليد الصقري ونايف الفافل من الطائي ومحمد اسامه ومحمد شفيري وعبدالهادي العبدالكريم من الوحدة.. والكرت الاحمر لنايف الفافل من الطائي.



اضاع ضربة جزاء

هجر يتعادل مع الخليج سلبيا

الاحساء - عبدالله الملحم.

خرجت الجماهير الهجراوية وهي مقتنعة تمام الاقتناع بان فريقها لكرة القدم ليس مؤهلا البتة للمنافسة على الصعود لدوري الاضواء عقب نهاية اللقاء الذي جمع بين هجر والخليج عصر امس وانتهى بالتعادل السلبي بعد مباراة مملة وباردة كبرودة الطقس.. نجح من خلالها الخليج في خطف نقطة كالذهب جاء الشوط الاول عاديا وانحصر الاداء في معظم فتراته في منطقة المناورة وان كان قد شهد في الدقائق العشرة الاخيرة ضغطا هجراويا الا انه كان عديم الجدوى عطفا على سلبية خط المقدمة ورغم انكماش الفريق الخلجاوي والذي لعب منذ البداية من اجل التعادل الا ان هجر لم ينجح في استغلال التراجع لدى فريق الخليج بالغزو عن طريق الجناحين حيث كانت معظم الهجمات الهجراوية من العمق مما سهل مهمة الدفاع لابطالها.

وتوقع الكثيرون ان يتحسن الاداء خلال الحصة الثانية ولكن ظل الوضع على ماهو عليه باستثناء بعض المحاولات التي كان يشنها الفريق الهجراوي بغية كسب النقطتين الا ان صلابة الدفاع الخلجاوي وتألق حارس مرماه اجهضا تلك المحاولات حتى ضربة الجزاء التي احتسبها حكم المباراة لصالح هجر لم يوفق قلب هجومه عيسى المفتاح في استغلالها لترجيح كفة فريقه عندما تألق حارس الخليج في صدها ببراعة في الدقيقة ٢٨ ولجأ مدرب هجر لاستعمال حقه في التغيير عندما ادخل سعد ابو شقره لعل وعسى ولكن ظل الوضع على حاله.. في وقت لم يشهد مرمى هجر اية خطورة تذكر باستثناء الكرة التي عالجها برأسه حسين حكيم تألق في انقاذها محمد الدوسري.. على اي حال خطف الخليج نقطة غالية رفعت رصيده الى خمس نقاط فيما ارتفع رصيد هجر الى احدى عشرة نقطة.

فوز النصر والاتحاد والمحيط في الكرة الطائرة

اسفرت نتائج الاسبوع الرابع للدوري الممتاز لكرة الطائرة على النحو التالي..

فوز النصر على الهلال بثلاثة اشواط مقابل شوط وكانت نتائج الاشواط هي ١٥ - ٨، ١٧ - ١٥، ١٥ - ١١ للنصر، ١٥ - ٨ للهلال.

فوز الاتحاد على الاتفاق بثلاثة اشواط دون مقابل ١٥ - ١٠، ١٥ - ١٢، ١٥ - ١٠.

فوز المحيط على النهضة بثلاثة اشواط دون مقابل ١٥ - ١١، ١٥ - ١٣، ١٥ - ١٤.

اليوم مباراتان في دوري الدرجة الاولى

هل يسجل الروضة أول فوزله عن طريق العيون

الاحساء/ عبدالله الملحم

تختتم عصر الجمعة منافسات الاسبوع العاشر لدوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم حيث تقام مباراتان في الاحساء والمجمعة.

الروضة × العيون

ففي الاحساء هناك لقاء سيجمع بين الروضة والعيون.. الفريق الروضاوي يدخل هذا اللقاء وهو يقبع في المركز ما قبل الاخير برصيد متواضع من النقاط (ست نقاط) وهو بلاشك مركز لايليق بفريق كالروضة كانت له اكثر من تجربة من اندية الاضواء الروضة في موقع حرج للغاية فقد اصبح من الفرق المتصارعة من اجل البقاء.

الفريق رغم عروضه الجيدة الا ان العلة لاتزال تكمن في خط مقدمته بدليل انه لم يتق للفوز طعما رغم انه يضم عددا من العناصر البارزة في خط المقدمة امثال جميل الوسمي والذي حير جماهير الروضة بادائه المتواضع حتى الان وكأنه يلعب بدون نفس.. اما بالنسبة لفريق العيون والذي تراجع لاحتلال المركز الرابع جاءت خسارته الاخيرة على يد التعاون لتبعده عن المنافسة للصعود لدوري الاضواء بعد ان تجمد رصيده على تسع نقاط.

العيون سيسعى جاهدا في لقاء اليوم لرد اعتباره وتحسين موقفه الحالي خشية ان يجد نفسه وقد اصبح ضمن الفرق المهددة بالهبوط.

لقاء الفريقين في الدور الاول انتهى بتعادلهما بهدف لكل منهما.

التوقع لنتيجة اللقاء والتعادل قد يخيم على اجوائه وان كان الروضة الاقرب للفوز.

الفيحاء × التعاون

وفي المجمعة يستضيف فريق الفيحاء فريق التعاون في لقاء هام تكمن اهميته في محاولة كل منهما للابتعاد عن منطقة الخطورة.. فالفيحاء وبعد خسارته في الاسبوع الماضي على يد النجمة عاد من جديد لدائرة الصراع من اجل البقاء فهو لا يتقدم على صاحب المركز ماقبل الاخير سوى بنقطة واحدة.

والتعاون والذي سجل فوزا غاليا في مباراته الاخيرة رفعت رصيده الى ثمان نقاط يهمه الفوز كي يضمن له مركزا آمنا فخسارته قد تعيده مرة اخرى لمنطقة الخطورة.

سمعة فريق الفيحاء تكمن في تذبذب مستواه ومن الصعب التنبؤ بنتائجه والتعاون والذي يلعب بكامل نجومه المعروفين طرأ تحسن ملحوظ على ادائه بدليل نتائجه الاخيرة.

ترى هل يواصل سيرته في تحسين مركزه الحالي ويحصد بالتالي نقطتي اللقاء. ام يجبره الفيحاء للعودة الى بريدة خالي الوفاض.

□ فريق العيون لكرة القدم □

□ فريق الفيحاء لكرة القدم □

مدير كرة القادسية يؤكد:

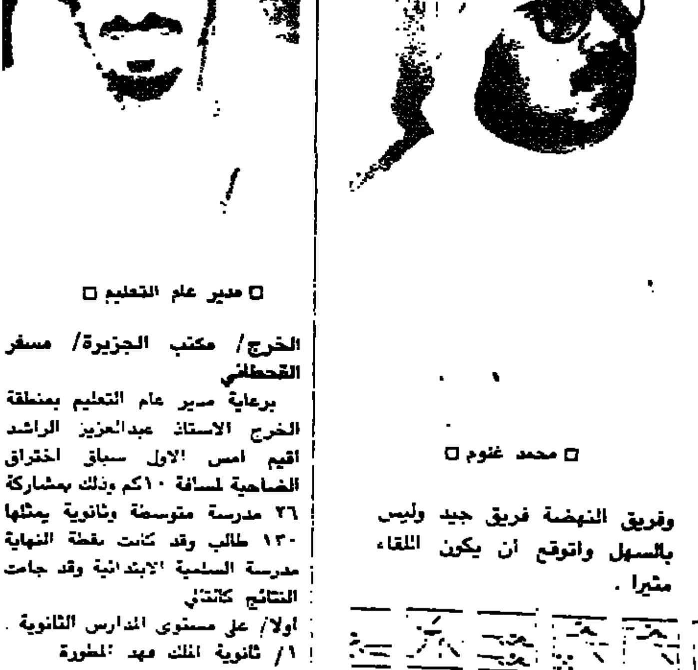
الطريق الى المرمى اتكشف للاعبينا والصدارة تريد المزيد!

الخبر/ محمد يوسف الدوسري

اكد الاستاذ محمد غلوم مدير فريق كرة القدم الاول بنادي القادسية بان نتائج فريقه حتى الان تؤكد مدى استفادة اللاعبين من فترة الاعداد وتجاوبهم وتفاعلهم مع عطاءات المدرب شحتة.. وحرصهم على تحقيق النتائج المشرفة لفريقهم.

واعترف بان الفريق كان يعاني سابقا من سلبية خط هجومه الا انه الان قد عرف الطريق الى مرمى الفريق المقابل ولم تعد هناك اي صعوبة في تحقيق نتائج ايجابية تحترم عطاء الفريق ككل.

وعن لقاء النهضة هذا المساء قال: انه لقاء مهم ونحن نبحث عن نقطتيه ولاعبونا مؤهلون لتحقيق ذلك تبعا لعطاءاتهم هذا الموسم خاصة وان الوصول الى الصدارة جاء بجهدهم وحتى يحافظوا على ذلك فالمطلوب المزيد من الجهد وفريق النهضة فريق جيد وليس بالسهل واتوقع ان يكون اللقاء مثيرا.



□ محمد غلوم □

ثانوية الملك فهد تفوز ببطولة اختراق الضاحية

□ مدير عام التعليم □

الخرج/ مكتب الجزيرة/ مسفر القحطاني

برعاية مدير عام التعليم بمنطقة الخرج الاستاذ عبدالعزيز الراشد اقيم امس الاول سباق اختراق الضاحية لمسافة ١٠كم وذلك بمشاركة ٢٦ مدرسة متوسطة وثانوية يمثلها ١٣٠ طالب وقد كانت نقطة النهاية مدرسة السلمية الابتدائية وقد جاءت النتائج كالتالي

اولا/ على مستوى المدارس الثانوية.

١/ ثانوية الملك فهد المطورة

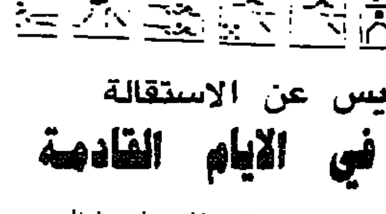
٢/ ثانوية الخرج

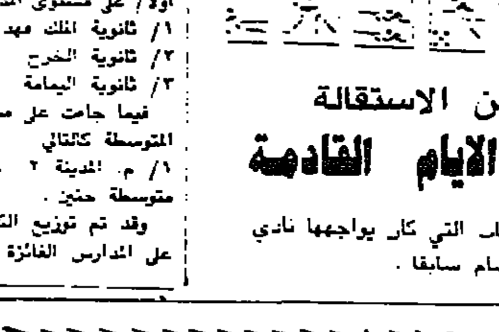
٣/ ثانوية اليمامة

فيما جاءت على مستوى المدارس المتوسطة كالتالي

١/ م. المدينة ٢ م الرازي ٣/ متوسطة حنين.

وقد تم توزيع الكؤوس والجوائز على المدارس الفائزة





بعد عدول الرئيس عن الاستقالة

جمعية الابتسام في الايام القادمة

الدمام/ مكتب الجزيرة/ سامي اليوسف

بات في حكم المؤكد ان يعقد نادي الابتسام بأم الحمام جمعيته العمومية في غضون الايام القليلة القادمة خاصة في اعقاب اعلان رئيس النادي عبدالعزيز رضوان عدوله عن استقالته التي كان قد تقدم بها لمكتب رعاية الشباب بالقطيف ويأتي ذلك في اطار دفع عجلة النادي الى الامام.

وسوف يشارك الرضوان في الادارة كل من المسبح - سعود عبدالله - حسين الشبيب

وقد توجه مدير مكتب رعاية الشباب بالقطيف محمد السناني بالشكر الجزيل للاستاذ عبدالله الزاير رئيس جمعية ام الحمام الخيرية وكذا الاستاذ محمد المهدي مدير العلاقات الحكومية بشركة الزيت العربية ارامكو على البناءة في تذليل بعض الصعاب التي كان يواجهها نادي الابتسام سابقا.

خالد بن عبدالله:

الوصافة انجاز بذاته للطائرة السعودية

جدة/ مكتب الجزيرة/ ابراهيم الشهراني

امتدح صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة النادي الاهلي الدور الكبير الذي بذله فريق طائرة النادي الاهلي في مشاركته في البطولة العربية الثامنة والتي احتل فيها الفريق المركز الثاني بعد فريق الرشيد الذي بلاشك ان عامل الارض والجمهور قد خدمه في احتلال المركز الاول.

واضاف سموه في حديثه لـ «الملحق» يقول بأن الفريق بهذا المركز يسجل انجازا بذاته لكرة الطائرة السعودية خصوصا وان الفريق قد تغلب على اقوى الفرق العربية المتقدمة مثل الزمالك المصري والصفاقس التونسي وخلافهما وتجاوزه لها بمستويات كانت محل اعجاب الكثير من المتابعين لكرة الطائرة.

□ خالد بن عبدالله □

استعدادا للبطولة العربية للجمباز

منتخب المملكة يتوجه الى سوريا لاجراء لقاءات ودية

تغادر اليوم بعثة منتخب المملكة للجمباز متوجهة الى سوريا وذلك لاجراء عدة لقاءات ودية مع منتخب سوريا للجمباز استعدادا للبطولة العربية الثالثة للرجال التي ستقام في الكويت خلال الفترة من ٢٣ جمادى الاولى الى ٣ جمادى الثانية وتتألف بعثة المنتخب من:

- محمد العباس رئيسا
- محمد المبدل حكما مرافقا
- احمد غنيم مدربا
- حمادي العياري مدربا
- عبدالرحمن الحمدان محاسبا

بالاضافة الى عشرة لاعبين وهم:

- هيثم بر منده - عادل الجراح - اسامة خفاجي - عبدالكريم الطيب - عبدالاله ابو الريش - حجاب الحجاب - فايز المطرود - فؤاد الشيخ - سعيد الجعفر - سلمان المزيعل.

وقد تم صباح امس اجراء اختبار تحديد مستوى لجميع اللاعبين العشرة وعقد اجتماع لاعضاء البعثة مع نائب رئيس الاتحاد صالح القاضي حثهم على التحلي بالاخلاق الرياضية وتمثيل المملكة خير تمثيل.

في مسابقة الكأس

مرخ يقابل طويق عصر اليوم!

الزلفي/ داود الجميل

لتحديد ممثل مكتب الزلفي في تصفيات مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين يتقابل عصر هذا اليوم الجمعة على ملعب مرخ بالزلفي فريقا مرخ وطويق في مباراة هامة نظرا للتنافس التقليدي بينهما وسيحاول فريق مرخ الفوز في هذه المباراة لتعويض خسارته للدوري هذا العام وفي المقابل يحاول فريق طويق تعويض خسارتيه من منافسه فريق مرخ اثناء لقاءات الدوري وتحقيق بطولة المكتب لرفع معنويات لاعبيه الشباب. المباراة يتوقع لها ان تظهر بمستوى جيد وحضور جماهيري كما هي عادة لقاءات الفريقين.

هذا من الاجيال



بإجادة تامة..
رباعي الوسط خطف الأضواء!

□ خالد مسعد □

□ التيماوي □

استحق الرباعي عبادي الهذلول وخالد مسعد وخالد التيماوي ومروان البصاص النجومية والتالق خلال الموسم الجاري بعد ان استعاد عبادي حيويته وعاد ليقود الوسط الهلالي بكل دقة وابداع ليضع اسمه في صدارة قائمة لاعبي المحور في فرقنا.

وتالق خالد مسعد في الوسط الايسر نظرا لمهاراته الفردية العالية وقدرته على التسديد القوي المحكم .

كما ظهر التيماوي النجم الصاعد بمستوى رائع واجاد في مهامه الدفاعية والهجومية بشكل اهله لان يكون ابرز لاعب في منطقة الوسط الايمن .

وفي الاتحاد واصل مروان بصاص تالقه رغم اخفاقات فريقه وكان من نجوم الموسم .

قائد الطوارىء الهلالية !

□ منصور الاحمد □

منصور الاحمد المدافع الصلب واللاعب المخلص بالفريق الاول لكرة القدم بنادي الهلال.. يعد قائد الطوارىء الهلالية فعندما يغيب نجوم المنتخب عن مشاركة الفريق الازرق فإنه يسلم شارة القيادة ويعود للعب اساسيا في خط الدفاع.. ولايتوقف دوره عند هذا الحد بل يصل الى منصات التتويج فتحت قيادته حقق الهلال العديد من البطولات واخرها كأس الاتحاد !

ورغم ان منصور لاعب متمكن ومن الممكن ان يمثل اي فريق وفي أهم المباريات الا انه ظل في خدمة الازرق وحبيس خط الاحتياط ومستعدا لأي طارىء ..

قوول!

■■ ما المعنى المشترك لكلمتي «الناصر» و«النصر»؟
- الانتصار
■■ والاهلي والفودة ؟
- الانكسار !
■■ والهلال والشريف ؟!
- الانهيار !
■■ ماجد سلفنا ؟
- ماجم والا ما ماجم هاجم الخانة مضمونة !!
■■ وكنديو الهلاليين؟
- ومن قال لكم انه بين «يديهم»؟
■■ وشلون ؟
- من يوم عرفناه وهو على وزن «طار من» مخرج وكاد ان «لايعود» !
■■ والبديل ؟
- ماقصر جهزه كنديو من شهر !
■■ طه بصري يدرب الاتحاد ؟
- مؤقت ..!
■■ واول ما عمل مع الاتحاد ؟
- لعب بتشكيلة تناسب كل الاذواق !!!
■■ الاهلي ؟
- احد اصابات وايقافات والانصار بالخدمة يطب ويتخير !

□ طه بصري □

● ملاذا استفاد الهلال والاتفاق من البطولة العربية ؟
- الاحتكاك.. وثلاث مباريات مؤجلة بدون النجوم !!
● ماهي اخبار اللعب النظيف ؟!
- محتاج قطن وايدين !!
● والكارت الاصفر والاحمر !!
- ضاعت القانون وروحه !!
● الخطا واحد بين نص والعقوبة مختلفة.. الى متى التناقض ؟
- تقدير الحكم هو الاصح.. وجايز لك والا لا تشجع كورة !

□ محمد الفودة □

● من هو اللاعب الذي بامكانه ان يحقق طموحاته ؟!
- عبدالله جابر لانه يتمنى الوصول لمستوى سعد بريك ؟!
● من هو نجم الاسبوع ؟!
- اي لاعب يشارك في مباراة منقولة تلفزيونيا !!

□ الصبياني □

● بماذا تنصح الناشىء ليكون هدافا ؟!
- عليه اولا ان يتعلم فن السقوط !!
● كيف اصبح معلقا رياضيا ؟!
- ردد «الله ياسلام» عشر مرات.. و«الله عليك» عشرين مرة !!
● مافيه حل غير هذا ؟!
- الا.. علق وانت نايم حتى لو كانت المباراة نار !!
● عمر المهنا لم يخرج اي كارت في مباراة الشباب الاتحاد ؟!
- يكفيه كارت الثنيان حتى نهاية الموسم .
● كيف سجل الاهلي هدفين بالنصر ؟!
- الصبياني كان يسخن !!

ارتفعوا بمستواكم قبل أن تخسروا

كشف الدوري عن تراجع مستويات عدد من عناصر منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم. بعضهم اساسيون واخرون كانوا احتياطيين.. وتراجع مستوى هؤلاء اذا ما استمر سيدفع بكارلوس البرتو الى الاستعانة باخرين بدلا عنهم !!

المذكورون واحد في خط الدفاع لم يمثل فريقه حتى الان وثلاثة في خط الوسط ومهاجمان اثنان اضافة الى حارس مرمى !!

هؤلاء لن نستعرض اسماءهم لانه ستتاح الفرصة خلال الاسابيع القادمة لتطوير مستوياتهم لاسيما وان الدوري اظهر العديد من العناصر الجيدة التي نتوقع ان يكون اختيارها مثار اعجاب وارتياح من قبل جماهيرنا الرياضية .

كلام جرايد!

● الاتحاد ناد شقيق.. وماحدث بين الجارالله وكتوري أمر عادي .
اداري اهلاوي

● هزيمتنا من الوحدة مفاجاة ولم تكن على البال !
مهاجم من نادي الرياض

● امام فريق القادسية سنبدأ رحلة البقاء في الدوري الممتاز .
اداري احد الفرق الهابطة

● كان من المفروض ان نفوز باربعة اهداف على الاتحاد !!
اداري اهلاوي

● اسألوا عني كابتن المنتخب.. فإن قال انني غير كفء فسأقدم استقالتي . فورا .
مدرب سلاوي !

سر المهنة وحتى أشعار آخر!!

□ بندر الجارالله □

□ الدهلم □

جاءت جملة «ايقاف حتى اشعار آخر» ! هذا الموسم لتجرم بعض الاندية من نجومها وتعيقهم عن المشاركة في الدوري وهو وضع كما يقول مسئولو الاندية مجهول بالنسبة لنجومهم حيث لايدرون مدة ايقافهم وعودتهم للمشاركة !

ونقلنا بدورنا هذا الوضع للاستاذ عبدالرحمن الدهام سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم.. والذي رفض التعليق على هذه الجملة مؤكدا ان تفسير اهداف مثل هذا القرار يعد من اسرار المهنة والتي لايجوز البوح بها ولكن الدهام اكد بانه ستصدر قريبا قرارات العقوبات محددة بحق اللاعبين الموقوفين حتى اشعار اخر !

نجانيف جماهيرية

○○ علا الصياح بين شوطي المباراة وفي غرفة اللاعبين وذلك بسبب نقاش حاد دار بين المهاجم والمدرب واختلافهما على الطرق الدفاعية والهجومية !!

●● رئيس نادي الدرجة الثانية جلب معه للجمعية العمومية اقاربه وابناء عمومته وذلك من اجل تزكيته لاستلام زمام الامور مرة اخرى في ناديه !!

□□ خلال التمارين القى اداري الفريق محاضرة مبلغة في لاعبي وسط الفريق واتهمهم بعدم تمويل احد المهاجمين بالكرات في المباريات وطلب منهم التركيز عليه !

●● في هذا النادي تدار الامور بالبركة . لا عقد ولا معقود بين الادارة والمدربين !!

○○ وفي النادي الاخر تحركات وتصرفات المدرب الوطني في المباريات توحي بانه المشرف الحقيقي على الفريق بينما المدرب الاجنبي ديكور !!

●● هذا الاداري اصبح يصرح للصحف بعد مباريات «الفوز» فقط.اما الهزيمة فلا حس له ولا خبر !!

□□ لو علموا بخبر الايقاف لما كلفوا انفسهم عناء الزيارة والمصالحة !!

●● الفريق الجماهيري تعاقب عليه اكثر من اربعة مدربين في ثلاثة اشهر !!

الدفاع «شوارع»!

من شاهد وضع دفاع الرياض امام فريق القادسية يتاكد له المستوى المتواضع لهذا الدفاع والذي تسبب مباشرة في الهزيمة الثقيلة وبخمسة اهداف والتي لاتعد المرة الاولى التي يمنى بها فريق الرياض !

الى متى يظل الدفاع «شوارع» والى متى يظل فريق الرياض عرضة للهزائم الثقيلة ؟!

الثنيان رحلة علاجية

لايزال النجم يوسف الثنيان لاعب الموهبة والابداع يتلقى علاجا متواصلا اثر اصابته في لقاء الهلال والطيران العراقي في البطولة العربية .

والمؤمل ان يتكامل شفاء الثنيان مع انطلاقة معسكر منتخبنا الوطني استعدادا لدورة الخليج والذي سيبدأ بعد حوالي ٤٠ يوما .

الرحيمي والروح الاتحادية!

منذ ان ترك د. مدني رحيمي عضو شرف نادي الاتحاد ومدير الكرة السابق.. الفريق الاتحادي والامور الادارية غير مستقرة بالفريق الاول فتعاقب على الفريق اكثر من ثلاثة اداريين في الفترة القريبة الماضية! والحل الوحيد بيد الاتحاديين وهو ان يعود الرحيمي ويطلب منه ان يعود للاشراف على الفريق من اجل ان تعود الروح للفريق !

يا سلام !!

في دوري اندية حائل لدرجة الشباب تأخر وصول الحكام ... المحاولات وجد اثنان لادارة المباراة وامام الحاح الجميع تم اسناد مهمة احد رجلي الخط لمدير الكرة بناد منافس للفريق الضيف والمباراة تلفظ انفاسها الاخيرة انفرد احد مهاجمي فريق حامل الراية من تسلل واضح لكنه بارك واعلن احتساب الهدف ليفوز فريقه بهدفين مقابل هدف.

عموما رجل الخط معذور وسط اهمال لجنة الحكام بمنطقة حائل !!

كرامة الإسلام للمرأة

بقلم: د. محمد بن سعد الشويعر

إن من يسيح في أرض الله، ويحتك ببعض الشعوب، يرى من طبائع البشر ما يدعو للتأمل، ومن ظلم القوي للضعيف ما يدعو للحيرة والتألم، وان من لا يقدم على ذلك ما هو إلا بسبب من الأسباب، كما قال بذلك الشاعر:

والظلم من شيم النفوس فإن تجد
ذا عفة فلعلة لا يظلم

والمرأة هي الجنس المظلوم في اكثر بقاع الارض، مهما قالت لنتلمتهم بانها قد تحررت، واخذت حقها في الانفلات من القيود.. ذلك أن المرأة في المعسكر الشرقي، والغربي على السواء قد سئمت ما حصلت عليه من قدر كاف من الحرية، لدرجة انهن يفضلن، وبرغبة ملحة ظهرت على السنة الكثير منهن، العودة الى ادوارهن التقليدية كزوجات وامهات.. وقد برزت هذه الرغبة في استفتاءات قامت بها احدى المؤسسات في بريطانيا، ونشرت احصائيات مماثلة في احدى الصحف الامريكية، واما في روسيا فقد نقلت وكالة رويتر ان رسائل عديدة وصلت للحزب الحاكم في موسكو، ونشرتها صحيفة برافدا ابانت سأم المرأة الروسية من العمل، وانها ترغب العودة للبيت والتفرغ للمهنة الاساسية فيه كأم وزوجة، ومما جاء في البرافدا: انه ومن ضمن مئات الرسائل التي أرسلت لها، فان كل الرسائل التي نشرت تؤكد عزم النساء على التوقف طوعيا عن العمل، والعودة لممارسة وظيفتهن الطبيعية كأمهات وزوجات لو كان باستطاعتهن فعل ذلك.

إن دعاة مساواة المرأة بالرجل في جميع الأعمال والميادين، وعلى رأسهم في العالم العربي: قاسم امين، لم يحققوا للمرأة الا المشقة والظلم، حيث اهينت كرامتها، وحملت شططاً السعي وراء لقمة العيش، والذلة في سبيل ذلك، بما وجهت اليه من عمل: في البناء وحمل الطوب ومواد البناء، وبالتحميل في الأسواق والموانيء، وبقطع الاحجار وجرف الثلوج، وبغير ذلك من اعمال، ولقد شاهدت في احدى الدول الآسيوية نساء يعملن في شدة الحر وقارس البرد في رصف الطرقات، وتعبيد الممرات، وفي دولة اخرى كثرة اشتغال النساء بقطع اشجار الغابات وتحميل الأخشاب في العربات، اما انهماكها في الزراعة وجني الثمار فهذا شبه سائد.. وفي عاصمة من العواصم الاوروبية الكبيرة، يرى المار بالسوق المركزي وبسهولة النسوة الريفيات يوميا وهن يقمن بجر البراميل الضخمة المليئة بطرشي الخيار المملح، والأسماك المقددة، ثم انزالها من الشاحنات، فيما يكتفي الرجال بالوقوف الى جانبهن دون حراك.

هذه نماذج من حرية المرأة، التي يريدها المنفلتون من الدين، تقليداً في كل شيء، ذلك أن من سار في هذا الدرب من شعوب الأرض لا يوجد لديهم مصدر يهديهم الى المنهج السليم، ولا قاعدة يرتكزون عليها في الانطلاق، لحماية انفسهم ومجتمعهم، ومن ثم حماية نصف الامة، وهن النساء من الظلم والتعدي.

لكن الاسلام الذي جاءت تعاليمه لترفع من قدر المرأة، وتحميها من تسلط قوة الرجل، هو الذي أعلى قدرها، ورفع كرامتها، فأحلها المكانة الرفيعة التي لم تتبوأها المرأة في اي عقيدة من معتقدات البشر الوضعية من قبل، ولن تصل اليها في اي نظام من النظم التالية..

ذلك أن كرامة الاسلام للمرأة، تمثلت في راحة نفسها، وشعورها بالأمن الغذائي، والاستقرار العاطفي، والكفالة المعيشية، والولاية والحماية..

والانسان بوجه عام إذا لم ترتح نفسه، فإن منازعه النفسية تتبلبل، وفكره يتشعب، والمرأة أولى من الرجل بالهدوء النفسي لانعكاس ذلك على الاسرة والأولاد، وهي في راحتها النفسية تصبح فيئا يستظل به الرجل من متاعب الحياة، وعشا هادئا يتنسم افياءه الاطفال، الذين هم في حاجة الى الرعاية والتوجيه في سن التوجيه والتقبل، يبين مثل هذا في مثل هذه الآية الكريمة من قول الحق تبارك وتعالى: «ومن آياته أن خلق لكم من انفسكم ازواجاً لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة، ان في ذلك لآيات لقوم يتفكرون» [الروم آية ٢١]..

ذلك ان المرأة في الاسلام، قد كفلت لها تعاليمه الحقوق، وكفيت في تشريعاته من مشقة السعي، وراء لقمة العيش، ويتمثل ذلك في شعورها بالامن الغذائي، حيث لن تتعب جسدها بالجهد الشاق، ولا عقلها بالتفكير والمتابعة.. كما تفعله المرأة في المجتمعات التي حملتها المسئولية كاملة منذ بلوغها السابعة عشرة من عمرها.. لتصبح العائلة الوحيدة لنفسها، حيث يتخلى عنها الاب والأم باسم القانون.

وهذا الاحساس لدى المرأة المسلمة، اعطاها راحة نفسية، واطمئنانا وجدانيا، فانعكس على دورها الأقوى في الأسرة، ومكانتها الأسمى في التوجيه والتربية، وما ذلك الا لأنها مكفية المؤونة، مضمون لها مصدر العيش، لأن القوامة في التشريع الاسلامي للرجل، والنفقة عليه للمرأة: اما أو اختا أو بنتا او زوجة، بحسب حاله ومقدرته، كما قال جل وعلا: «الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض، وبما أنفقوا من أموالهم» [النساء اية ٣٤].

وليس إهانة للمرأة، او تنقيصا من قدرها: ان تكون في الميراث تأخذ نصف ما يأخذ الرجل، ولا أن تكون شهادتها بنصف شهادته.. ذلك انها في الاولى مكفولة النفقة، فلا التزامات عليها، ولا تبعات تطالب بها، بل إن من كرامة الاسلام لها ان اعطاها ذلك لأن كثيرا من أمم الأرض، وحتى الآن يوجد لذلك نماذج، تحرم المرأة من الحقوق والتملك في الميراث، وتعتبر ذلك للأولاد الذكور فقط، فأعطاها الاسلام حقها، بقدر جهدها ومسئوليتها.. لكنها في حالات تأخذ اكثر من الرجل. واما الشهادة، فإنها لما يعتريها من عوارض، وما تهتم به من وجدانيات تجاه الأولاد والاسرة، كانت فطرتها الأساسية، وتركيبها الفسيولوجي عرضة للنسيان، فتذكرها اختها التي عاينت الموقف معها، لتقربه لها بالتنبيه والملاحظة.

وإن مما عرف عن المرأة في البلاد التي لا تحكم بالاسلام، ولا يتمثل ابناؤها بتعاليمه، هو التضييق عليها في معيشتها، ومطالبتها بالمشاركة في الانفاق والمعيشة، كمبدأ من مبادىء المساواة، حتى ولو كانت مع ألصق الناس بها: أبا أو أما، أوأخا أو زوجا. فحمّلت عبئا كبيرا، ألقي عليها بعد انزاله عن كاهل الرجل، فعانت الأمرين في سبيل ذلك، لكنها لم ترحم.

والاسلام عندما كفل للمرأة النفقة، وأراحها بالكفالة، فإنه لم يسلب عنها حقوق الملكية، أو يمنعها من الاجازة في التصرف، بل فرضت لها تعاليمه حقوقا في الميراث، وأجازت لها شريعته التصرف بمالها الذي ملكته: بالمهر أو البيع والشراء، أو الهبات والمواريث.. أو غير ذلك، فيما تراه من أمر بحرية مطلقة، ومع هذا فهي غير ملزمة بأن تنفق على نفسها وولدها من مالها إذا كانت في عصمة الزوج القادر.. بل فرض لها الاسلام ما هو أرسخ عندما يحصل لها فراق مع زوجها، ولها منه أولاد حقوقا في الكفالة، واجارة عن الرضاعة، ونفقة فترة العدة. لأن من الاستقرار العاطفي، الذي تمنحه المرأة لفلذات كبدها، وينمي عقولهم ومداركهم، ما لا يتحقق في ظل انظمة فرضتها قدرة الرجل باسم المساواة في الأعباء والمشاغل، لكنه يتحقق في ظل التشريع الاسلامي العادل المريح.

ان المرأة نفسها في اتجاه تلك الأنظمة، قد شعرت بأنها مظلومة بالتبعات الملقاة على عاتقها من حيث الجهد والاعباء، حيث اثر هذا التذمر من النساء انفسهن، لأن الأكثرية الساحقة من النساء العاملات عندهم يتحملن المسئولية التامة في بيوتهن، والعناية بأطفالهن، بعد انجاز مدة عملهن اليومية المقدرة بثماني ساعات، فصيروا بذلك الجنس اللطيف، الذي يطلقون عليه نصف المجتمع الضعيف، الى العكس. فكان هو المناط به المشاق والمتاعب، وهذا من الظلم الظاهر على المرأة.

وقد أظهرت هذا الانعكاس السيدة خديجة كانديلا المسلمة الاسبانية، في مقابلة اجراها معها التلفزيون الاسباني قبل شهر تقريبا. عندما أبانت عن سبب رغبتها في الاسلام. لما انعكس في نفسها من شعور اظهره الاسلام نحو المرأة، حيث أحلها رسول الله صلى الله عليه وسلم منزلة عالية. برزت في تعامله مع نسائه، ومشاركتهن في حل قضايا المسلمين ونقل شعائر الدين لهن، ومساواة تعاليمه للمرأة بما يكفل لها الحق، ويريحها في المجتمع، لأنها عضو فعّال فيه.

ثم قارنت ذلك بالمرأة الغربية، التي تعتقد نفسها، ويعتقد الرجل من ورائها انها قد ظفرت بالمساواة مع الرجل، بينما واقع حالها، ان الرجل قد اهانها وسلبها حقوقها.

إنها نظرات يحسن بالعقلاء ان يتبصروا فيها، وبالمفكرين ان يشرحوا الوقائع، ليدرك من غفل عن تعاليم الاسلام، ما فيه من مصالح وفوائد للمرأة، وليقارن الامر بما هو محسوس لمنهج المرأة عندهم، وأصداء ما يتفاعل في نفوس النساء انفسهن، بعد أن ضجرن من حالتهن، وهن اللواتي يعانين المشكلة، لأنه لا يحس بحرارة الرمضاء الا من سار فيها حافيا.

من قصص التراث:

في القرن الثالث الهجري حدثت هذه القصة، في قرية قرب البصرة، حيث كان رجل في بستانه العامر بالأشجار فظهر فيه ثعبان يشبه الجراب الكبيرة بطوله وسعته وانتفاخه، فكثرت جناياته حتى أخرب عليه ضيعته، فانتقل منها الى الجانب الآخر من النهر، وخربت الضيعة، فطلب أحد صيادي الحيات من البصرة ليصيده، وبذل له مالا جزلا فجاء، وتبخّر بشيء يدخن به، فظهرت الأفعى لرائحته، فحين رآها هاله امرها، وقصدته فنهشته فتلف في الحال، وشاع الخبر، وامتنع الصيادون عن المجيء.

وفي يوم من الأيام كنت جالسا في الجانب الآخر من النهر، اذ جاءني فسلم علي، وقال: بلغني خبر افعى عندك قد قتل فلانا الصياد، وأخرب عليك ضيعتك، فجئتك لتدلني عليه حتى اخذه. فقلت: ما احب تعريضك لهذا، وقد نالني ضرر تلف الصياد الأول، فقال: انه اخي، وأنا أريد أن آخذ بثأره واريح الناس من هذا الخبيث أو اللحاق بأخي. قلت: فتشهد على نفسك من حولنا، ان هذا باختيارك لا بمسألة مني، ففعل واريته الثعبان. فقال: اريد شيئا آكله. فجئناه بطعام فأكل، ثم اخرج دهنا كان معه، فطلى به جميع بدنه، وقال لغلام كان معه: انظر هل بقي موضع من غير ما اطليه؟. فقال الغلام: لا.. فجلست فوق السطح انظر ما يفعل. فأخرج بخورا فبخر به، فما كان بأسرع من أن ظهر الأفعى كأنه دب اسود، فحين قرب من الصياد هرب، فتبعه الصياد، فلحقه وقبض عليه، فالتفت عليه الأفعى فعض يده، فتركه الصياد فأفلت، وذهب عليه أمره، فجئناه وحملناه فمات في الليل. ومضى على هذه الحادثة مدة، فجاء رجل يشبه الرجلين، وسألني عما سألني عنه الأخوان فأخبرته، فقال: الرجلان اخواي ولا بد لي من الأخذ بثأرهما، او اللحاق بهما.. فعملت معه مثل صاحبيه، ودهن نفسه دفعات كثيرة كل بدنه، وكل مرة يسأل غلامه: هل بقي موضع لا دهن فيه؟. فيقول: لا. فيقول له: أعد الطلاء علي، فيعيده الغلام، حتى لم يبق في جسده موضع الا وقد طلاه، وأعاد الطلاء ثلاث مرات، وصار الدهن ينقط من بدنه، ثم بخر بدخنه.. فخرج الأفعى، فصارت بينهما محاورة، وتمكنت يد الصياد من قفى الأفعى، فانثنى عليه فعض ابهامه. وبادر اليه فخرم فاه، وجعله في سلة، واخرج سكينا معه، فقطع ابهام نفسه، واغلى زيتا وكواها به، وخرّ كالتالف، فحملناه الى القرية، فاذا بصبي من غلماني قد جاء ومعه ليمونه، وكان الليمون اذ ذاك قليلا بالبصرة جدا، وعندي منه شجرة واحدة. فحين رأى الصياد الليمون، قال هذا يا سيدي عندكم موجود؟. قلت. نعم قال. اغثني بكل ما عندك منه، فإنا نعرفه في بلدنا يقوم مقام الدرياق فقلت. اين بلدك؟. قال. عمان. فأتيته بكل ما كان عندي منه، فأقبل يعضه ويسرع في اكله، وعمد الى بعضه فاستخرج ماءه، وأقبل يحتسي منه، ويطلي به الموضع، واصبح من غد وهو صالح. فسألته عن خبره. فقال: ما خلصني بعد الله عز وجل، الا ماء الليمون، واظن ان اخوي لو اتفق لهما تناوله ما تلفا.. قلت: فذلك الدهن الذي انطليت به ما هو؟ قال: اسمه الطلق، الذي اذا طرح معه النار على الجسم حين لا يكون فيه خلل، ماضرت النار الجسم، واما تلف اخوي، فلأن بعض ابدانهم خلا من الطلاء، او جف عنه. فقلت: وكيف تمكن الأفعى منك؟ قال: لطول الوقت، والى ان قيدته، جف بعض الدهن، فتمكن مني، ولولا ما هيأ الله من الليمون لتلفت.

قال راوي القصة فتعلمت منه استخراج ماء الليمون، وكنت أول من استخرجه بالبصرة، ونبه الناس على منافعه، وجربته في الطبيخ فوجدته طيبا. وتداوله الناس.

وهذا ليس بغريب فقد اثبت الطب الحديث، والتحاليل، ان في الليمون اكثر من خمسين فائدة وان بعض الأطباء يستعمله مطهرا، اذا فقدت المطهرات عنده.



يصح التوكيل لمسوغ شرعي

■ إن والدتي واختيَّ الاثنتين قد وكلنني عنهن برمي الجمرات وذلك خوفا من شدة الازدحام فهل يصح ذلك؟ جزاكم الله خير الجزاء.

● يصح التوكيل إذا كن عاجزات عن الرمي لشدة الزحام أو لمرضهن أو مسوغ آخر من المسوغات الشرعية.

اذا ارسلت سهمك فاذكر اسم الله

■ هل يكفي ان اقول بسم الله والله اكبر عندما ادخل الطلقة في البندقية عند الصيد ام يجب ذكر اسم الله عند اطلاق زناد البندقية؟ افيدوني جزاكم الله خيرا.

● الواجب ذكر اسم الله عند الرمي ولايكفي ذكر ذلك عند ادخال الطلقة في البندقية لقول النبي ﷺ «إذا أرسلت سهمك فاذكر اسم الله» متفق على صحته من حديث عدي بن حاتم رضي الله عنه.

عليه صيام شهرين متتابعين فأفطر بينهما

■ علي كفارة صوم شهرين متتابعين وقد صمتهما ولله الحمد ولكني صمت الشهر الاول كاملا ثم افطرت يومين ثم اكملت الصيام وقبل انهاء الشهر اصابني مرض لمدة ثلاثة ايام فافطرت وقضيتها بعد ذلك وقد قال لي بعض الناس انه لابد لك ان تصوم مرة اخرى شهرين متتابعين دون افطار بينهما ارشدوني ماذا اعمل الآن؟

● اذا كان افطارك لعذر شرعي كالمرض ثم بادرت بإكمال الشهرين بعد زواله فلا اعادة عليك وصومك صحيح اما ان كان افطارك عن غير عذر شرعي فعليك ان تعيد صيام الشهرين متتابعين ستين يوما كما دلت على ذلك الآيات والاحاديث.

ولا يجزيء اقل من ستين الا اذا ثبت نقص الشهر بالبينة الشرعية وبالله التوفيق.

متى يفطر المسافر ومتى يقصر الصلاة

■ انا رجل اذهب في رحلة للبر بقصد النزهة والصيد واقطع مسافة مائة كيلو متر عن محل اقامتي.. هل يجوز لي الافطار في شهر رمضان اذا كانت رحلتي تصادف اياما من شهر رمضان المبارك؟ وهل اقصر الصلاة واجمع واتيمم حيث لايوجد معي ماء الا قدر حاجتي للشرب والطبخ؟

● اذا كان السفر المذكور لم يقصد منه الفرار من الصوم فلا مانع من الفطر والقصر والتيمم لعموم الادلة الدالة على ان المسافر يشرع له الفطر والقصر.

اما التيمم فليس خاصا بالمسافر فمن عجز عن الماء او لم يقدر على استعماله لمرض او نحوه شرع له التيمم لاداء ما فرض الله عليه من الصلاة والطواف ونحو ذلك مما يحتاج الى وضوء سواء كان مسافرا او مقيما وهكذا الجمع بين الصلاتين ليس خاصا بالمسافر فيجوز الجمع للمسافر في حال سيره وفي حال اقامته اقامة لاتمنع القصر والفطر وهي اربعة ايام فأقل ولكن تركه افضل اذا لم تدع الحاجة اليه اما القصر في السفر فهو سنة مؤكدة سواء كان المسافر سائرا او نازلا مقيما اقامة لا تقطع السفر وهكذا الفطر في السفر افضل من الصوم لقول النبي ﷺ «ليس من البر الصوم في السفر» وقوله ﷺ «ان الله يحب ان تؤتى رخصه» ومن صام في السفر فلا حرج عليه لانه قد ثبت عن النبي ﷺ وعن اصحابه رضي الله عنهم الصوم في السفر، والله ولي التوفيق.

هل تقضى سنة المغرب؟

■ بعض الاحيان بعد ما اصلي صلاة المغرب المكتوبة مع الجماعة في المسجد اخرج الى البيت وفي نيتي صلاة الركعتين السنة في البيت ولكني انساهما ولا اذكرهما الا مع او بعد صلاة العشاء فماذا افعل؟

جزاكم الله خيرا..

● اذا لم تذكر سنة المغرب الا بعد دخول وقت العشاء فإنها تسقط عنك ولا يشرع لك اداؤها لانها سنة فات محلها والمشروع لك البدار بها اذا وصلت الى البيت بعد صلاة المغرب حتى لاتنساها.

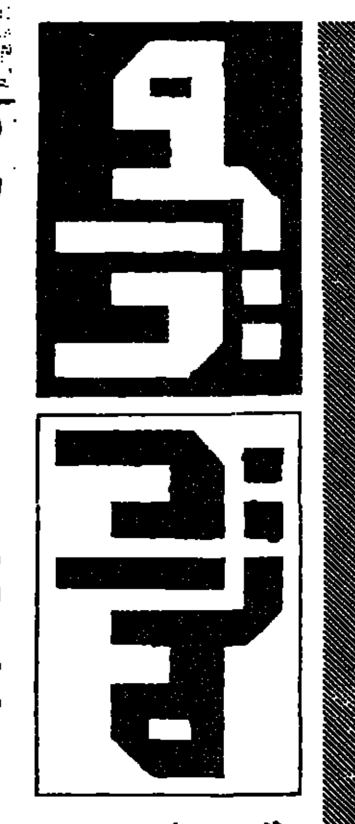
جمادى الأولى ١٠ — ١٤١٠هـ ق

ديسمبر كانون١ ٨ — 8 DEC 1989 ١٩٨٩

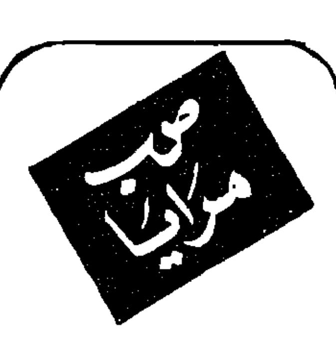
FRI — الجمعة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥,٢٣	٦,٤٦	١٢,١٣	٣,١١	٥,٤٠	٧,١٠
	١١,٤٥	١,٠٨	٦,٣٥	٩,٤٠	١٢,٠٠	١,٣٠
المدينة	٥,٢٨	٦,٥٣	١٢,١٣	٣,١٤	٥,٣٥	٧,٠٥
	١١,٥٥	١,٢٠	٦,٤٠	٩,٤١	١٢,٠٠	١,٣٠
الرياض	٥,٠٠	٦,٢٥	١١,٤٥	٢,٤٥	٥,٠٦	٦,٣٦
	١١,٥٥	١,٢٠	٦,٤٠	٩,٤٠	١٢,٠٠	١,٣٠
الدمام	٤,٤٠	٦,١٥	١١,٣١	٢,٣٨	٤,٤٨	٦,١٨
	١١,٥٢	١,٢٤	٦,٤٤	٩,٤١	١٢,٠٠	١,٣٠
بريدة	٥,١٣	٦,٤٠	١١,٥٦	٢,٥٣	٥,١٣	٦,٤٣
	١٢,٠١	١,٢٨	٦,٤٤	٩,٤١	١٢,٠٠	١,٣٠
تبوك	٥,٤٤	٧,١٤	١٢,٣٢	٣,٠٩	٥,٣٨	٧,٠٨
	١٢,٠٦	١,٣٦	٦,٥٩	٩,٤٣	١٢,٠٠	١,٣٠
عرعر	٥,٣١	٧,٠٣	١٢,٠٨	٢,٥٥	٥,١٥	٦,٤٥
	١٢,١٦	١,٤٨	٦,٥٣	٩,٤١	١٢,٠٠	١,٣٠
ابها	٥,٠٠	٦,٣٠	١٢,٠٣	٣,١٢	٥,٣٥	٧,٠٥
	١١,٣٤	١٢,٥٦	٦,٢٨	٩,٣٨	١٢,٠٠	١,٣٠
جازان	٥,٠٦	٦,٢٧	١٢,٠٢	٣,١٣	٥,٣٦	٧,٠٧
	١١,٣٠	١٢,٥١	٦,٢٦	٩,٣٧	١٢,٠٠	١,٣٠

١٧ القوس — ١٣٦٨ هـ ش — نوء الأكليل ٢ — المربعانية ٢



يقدمها
سعيد الصويغ



●● الاخت/ وفاء التركي (القصيم) احيانا نركض خلف الكلمات فيثمر المشوار «المتعب» عن اسطر نراها تستحق ان تجد من يقدرها على الاقل للجهد المبذول فيها، ولكننا نصطدم مع قناعات الاخرين فليس بالضرورة ان تجيء افكارنا مناسبة للنشر، وليس لزاما ان كل ما يكتب لا بد وان يرى النور، احيانا يكون الاسلوب المبهج لعرض فكرة جوفاء، واحيانا تكون فكرة منيرة مكتوبة باسلوب ضعيف او طريقة غير مناسبة للتعبير عن هذه الفكرة.. «مرايا» تشكر لك ثقتك.. واهلا بك في (مرايا)

●● الاخت/ يارا عسيري - (ابها) على قناعة باسلوبك الانيق في الكتابة لكن ورود عبارة قد يقتل جمال المعنى او يشوه روعة التعبير لا يزعجك ان تصرفنا ببعض حروفك.. ويا هلا.

●● الاخ/ مقاط مطر فريح البناقي (طريف) ويفضل الكتابة على وجه واحد من الورقة.. وبالنسبة لاسلوبك فجيد ذلك الذي كتبت به (لحظات الندم القاتلة).. اكتب الى استراحة الاسبوع او بدون عنوان، وبالنسبة للشيخين المسند والطنطاوي فيمكنك مراسلتهما عن طريق برنامجيهما في التلفزيون.. وشكرا.

●● الاخت اريج.. (الرياض) بالنسبة لزاوية (نافذة مرايا) فقد توقفت لان كثيرا من المعنيين بالاسئلة احرجونا ولم يتجاوبوا مع رغبة القراء او هم يماطلون، على اية حال اسئلتك الموجهة للاستاذ ابراهيم الراشد سنطرحها عليه ونرجو ان يكون هذا الرد دافعا لان يتهيأ الراشد لاستقبال اسئلتك.. ويا هلا.

●● الاخت شريفة محمد الصفدي (بريدة) في (مرايا) نفتح المجال لجميع القراء ولا نشترط الا ان يكون هذا التواصل عبر التحقيقات الطريفة والاخبار الخفيفة..

(مرايا) لا تعدك بنشر شيء لم تره، ابعثي ما لديك ومن ثم يمكنك ان تجدي حكما امينا على مساهمتك. وبالمناسبة (مرايا) لا تكتب (مراياء) اذ لا محل للهمزة هنا.. وشكرا.

المنشطات تؤدي إلى زيادة الإنتاج

تنتشر في المملكة المحلات التي توفر المعدات والادوات الزرعية وما يتبعها من اسمدة وبذور وكيماويات وخلافها، هذه المحلات تقدم للمزارع الخدمات العديدة فيجيء دورها وانتشارها متمشيا مع اهتمام الدولة بالزراعة.. (مرايا) توجهت الى واحد من هذه المحلات وسجلت هذا الحوار.

تصوير عبدالباقي محمد

حوار عبدالرحمن المنصور

● الاسم: رامز بن يعقوب الدغيثر

■ ما هو اختصاصكم بالضبط.

- نحن مختصون في المجال الزراعي بجميع انواعه سواء في الاسمدة والبذور او المنشطات النباتية وخلافها.

■ ما هي البلدان التي تستوردون منها البذور.؟

- نستورد من امريكا - المانيا الغربية وايطاليا.

■ هل تتعاملون مع شركات معروفة بالخارج.؟

نتعامل مع شركات معروفة عالميا ومتخصصة في هذا المجال

■ هل يمكن ان يحدث غش من قبل الشركات او غيرها.؟

- لا، لا يمكن ان يحدث ذلك لسبب انه لا يوجد اي مجال للغش.. ولان اي عينة تأتي من الخارج لا بد وان تمر على مختبرات وزارة الزراعة وهي بدورها تقوم بتحليلها وفقا لمقاييس معينة.

ومن ثم تعطيك شهادة تحت مسؤوليتها. وتضمن لك خلوها من اي امراض واعشاب وكذلك الوزن.

ولكثرة انواع البذور وجد الحل بضبطها عالميا اي تكون معتمدة.

●● ماذا عن فوائد المنشطات التي تعطي للنبات.؟

- النبات اساسا يوجد به مواد منشطة ولكن لظروف معينة تتأثر تلك المنشطات مما يضطرنا لوضع المنشطات لتنشطها.

ومن تلك العوامل.. ظروف المناخ، التربة.. الخ..

والمنشطات تؤدي الى زيادة الانتاج بأي نوع من انواع الزراعة لانه ينمو تحت ظروف صحية افضل.

وطريقة رشه تكون مع الماء في بعض الاحيان وتكون بنسبة مركزة جدا.

●● هل شاركتم في معارض زراعية في المملكة او خارجها.؟

- نعم شاركنا في عدة معارض زراعية.

وفي البحرين حصلنا على شهادة تقدير وعرفان لاسهامنا المتميز في تقديم التكنولوجيا الزراعية العربية وكان ذلك عام ١٩٨٨م

● ماذا عن الاستيراد.؟

بالنسبة للاستيراد يجب اولا اخذ الاذن من وزارة الزراعة والتي هي بدورها تقوم بأخذ العينة الى المختبر وتحليلها والتأكد من جودتها والنسب الموجودة بها ومن ثم تعطيك الاذن بالاستيراد وتكون على معرفة تامة بالكمية والوزن وما الى ذلك.

●● ما اصعب المشاكل التي تواجهونها.؟

- المزارع هو اهم مشكلة تواجهنا لوجود بعض المزارعين الذين يعتمدون على السعر في شرائهم للبذور والاسمدة.

فعندما يأتي المزارع الينا يسألنا اولا عن الاسعار فقط هل هي مرتفعة ام منخفضة ولا يفكر هل يتناسب ذلك مع ارضه وظروفها ام لا.. فلو فكر المزارع بفارق السعر وانه هو الانسب وانه سيضاعف انتاجه بمشيئة الله لاخذه.

●● سؤال نطرحه على الكثير من اصحاب القطاع الخاص ماذا عن الكوادر الوطنية.؟

- بالنسبة للكوادر الوطنية نحن نرحب بهم كل الترحيب وعلى استعداد تام لقبولهم وفتح الفرصة امامهم.

ولكن بشرط ان يعمل ويواظب على عمله بدقة ونشاط تام.

ولكن بعض الشباب يقبل على القطاع الحكومي لسهولته اما القطاع الخاص فهو متعب جدا ولا يفضلونه.

● كلمة لمن توجهها.؟

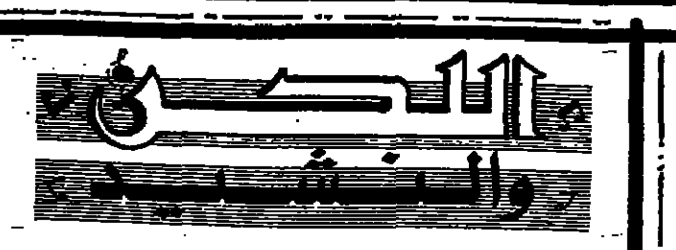
- للمزارعين طبعا.. حيث ارجو ان يتجهوا باستمرار الى التوعية والجودة بالمواد المستخدمة.

وكذلك التأكد من النوعية التي يشترونها.

وذلك بالاتجاه الى المختبرات واخذ عينة وتحليلها ليتضح للمزارع جودتها ويقطع الشك باليقين.

وارجو ان يعلم الزراع ان هدفنا الاول والاخير خدمة المزارع والشركة.

في البحرين لنا شهادة في التقنية الزراعية



لست ادري كيف اصيغ محاورتي ولكن هي حقيقة وقد تكون واقعة فعلا، فبعض الناس لا يقدرون مشاعر واحاسيس الانسان.

قالت له.. انا خطبت لك لانني اريد رجلا يحميني بعد الله وانسى آلامي معه.

قال.. اتمنى ان اكون ذلك الرجل الذي بحثت عنه وانتظرته طويلا.

قالت.. ما اجمل العاطفة انها.. شعور قوي يجذب الناس نحتاجها في حياتنا اليومية ولا غنى عنها فلو لا كلمة عاطفية مع العقل لما استمرت الحياة.

رد عليها ببرود اراك مراهقة تتأثرين بافلام ومسلسلات رخيصة لا تكوني عاطفية ولا تحاولي ان تجعليني رجلا عاطفيا..

ردت.. انا يا عزيزي لست مراهقة ولكنني محتاجة الى رجل ذي عقل وعاطفة ولا اريد عقلا بلا عاطفة او عاطفة بلا عقل.

وسرحت برهة تفكر وتتساءل.

لماذا خطبت لشاب لا يقدر العواطف الفتاة تجذبها الكلمة الحلوة وهي لم تسمع كلمة حلوة تنتظر زوجا تقلق لغيابه لا تريد سماع صوت غير صوته ولا تحب ان تشكو آلامها لبشر غيره اما هذا فمن طراز يختلف لا يريد كلمة عاطفية في قاموس تعامله اليومي.

اليست العاطفة كوجبة يومية نحتاجها لست ادري.

- ترى ماذا ستفعل صديقتي لتحاول ان تجعل زوجها يحنبها نحوه باسلوب عاطفي وعقلاني في آن واحد فلما اصبحت العاطفة اليوم صعب التعامل بها لست ادري.؟؟

يارا عسيري
ابها

استقرت الكرة في المقعد

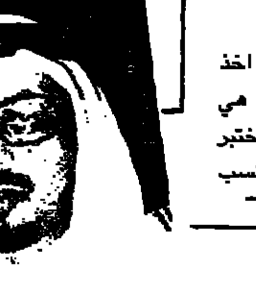
فلحق الصبية بعلي غرايبه

● ● فوجيء الاذاعي المعروف علي غرايبه ببعض الصبية وهم يجرون خلفه وهو يقود سيارته وعند اشارة المرور الحمراء توقف غرايبه والتم الصبية حوله مطالبين اياه بانزال كرتهم التي استقرت في المقعد الخلفي لسيارته.

● ● الطريف ان الغرايبه لم يمتثل لطلب هؤلاء الشباب محتجا على الاسلوب الذي يمارسون فيه هوايتهم في وسط الشارع

● علي غرايبه ●

مرايا مضيئة .. مرايا مضيئة


□ خالد الفيصل □


□ سليمان السليم □

●● معالي د. سليمان السليم.

■ كلما دخل الانسان احد اسواق بلادنا، او القى نظرة على احد محلات التموينات فيها سواء في شرق بلادنا او غربها، جنوبها او شمالها.. كلما فعل ذلك وشاهد ثمرات كل شيء تجبى اليها، وتوضع على رفوفها، وهي على ما هي عليه من جودة وتواجد، واسعارمناسبة عندما نقارن اسعارها في اية دولة سواء كانت متقدمة او نامية.

ان الانسان يتملكه احساس كبير بالثقة بقيادة بلاده الراشدة.. التي جعلت هناء المواطن هدفا ساميا من اهدافها فبقدر ما وفرت له الامن النفسي على ارضه وعرضه واسرته وفرت له ولاسرته افضل سبل العيش الكريم.

معالي الوزير.. اننا نكبر فيك جهودك الموفقة في الميدان التجاري والتمويني.. ونقدر لك اداءك لواجبك بكل صمت.. وبكل اخلاص لقيادتك ومواطنيك.

وبما نحن في الوقت الذي نسمع فيه عن ازمات تموينية، وارتفاع فاحش في الاسعار في عدد كبير من دول العالم نرفل نحن بحمد الله بنعم لا تحصى بسبب السياسة الاقتصادية الحكيمة لبلادنا، ثم التنفيذ والاخلاص في تطبيقها ومتابعتها من قبل كافة القائمين على تنفيذها.

وتحية صادقة لكل من يعطي لهذا الوطن باخلاص وصدق وتفان.

ابن الوطن

راضي صدوق بحسرة:

ليس في جيل اليوم من يملأ مكان هؤلاء


□ راضي صدوق □

●● راضي صدوق واحد من الكتاب الذين عملوا في الصحافة فقد عمل رئيسا لتحرير عدد من الصحف اليومية والمجلات الاسبوعية والدوريات. يقول: وخلال مغادرتي عالم الصحافة بين وقت واخر كنت اعمل في اجهزة الاعلام من اذاعة وتلفزيون كما اني انشأت اكثر من صحيفة يومية لحساب غيري كجريدة الهدف والسياسة والوطن والمنار، وانشأت لحسابي اول جريدة يومية عربية في روما باسم «الايام».

●● وخلال المشوار الطويل في رحلته الصحفية والاعلامية والادبية اكد ان عددا ممن احتلوا مناصب صحفية واعلامية كانوا تلاميذه.

●● صدوق كاتب واديب شاعر وصحفي مجرب له الكثير من الاراء في ثقافة اليوم، ولذا فهو لا يجد في جيل هذه الايام من يملأ مكان ابي تراب وابي عبدالرحمن بن عقيل وعبدالقدوس الانصاري وحمد الجاسر وعبدالله بن خميس وفقي وسرحان والزمخشري والسنوسي.. بل حتى في الشعر النبطي المبدع اروني - الكلام لراضي صدوق - من تطاول الى القمة التي يحتلها بجدارة الامير الشاعر خالد الفيصل الذي يقول:

اجل لو لاك والله ما بكينا
ولا هانت مدامعنا علينا

●● وللصحفي الشاعر اراء كثيرة رصدتها الصفحة الادبية تنشرها للقراء في وقت لاحق.


□ ابوتراب الظاهري □ □ ابوعبدالرحمن بن عقيل □

شاركوا في مهرجان المربد

● ● عاد من العراق نخبة من الادباء والكتاب والذين شاركوا في مهرجان المربد الذي اقيم مؤخرا من هؤلاء الشيخ عبدالله بن دريس والاستاذ محمد المفرجي والدكتور عبدالله الغذامي وقد شارك هؤلاء في محاضرات ومداخلات ادبية ونقدية حول النص والمنهج النقدي.

● ● جدير بالذكر ان الاستاذ حمد القاضي اعتذر عن المشاركة في المهرجان هذا العام ولعل الموسم القادم يشهد تألقا ككل عام بتواجد الكتاب والادباء العرب المبرزين.

دخل عند صديقه.. ونسي زوجته في السيارة!

● ● النسيان آفة العلم، ويشاع بان الانسان سمي من النسيان هكذا يقول العامة، والحقيقة للنسيان نعمة كما يقول الشاعر دايم السيف ولكنه يتحول الى نقمة في ظروف اخرى، تعالوا معي الى موقفين غريبين حدثا في الرياض:

■ احدهم طلع هو وولده وقف عند بقالة وقال لابنه رح جب لي دخان ويبدو ان الاب سرح مع تأخر ابنه ادار محرك السيارة واتجه للبيت ولم يفقد ابنه الا عندما وصل للبيت.

■ الموقف الثاني احد الشباب مر على احد زملائه بقصد اخذ غرض ويمشي، المهم دخل الرجل ووجد «الشلة» عنده يلعبون الورق انسجم صاحبنا واشترك معهم في اللعب وبعد اكثر من ساعة جاء احد الجيران وقال فيه حرمه في سيارة صاحبنا الذي قفز من مكانه اذ نسي ان زوجته كانت معه في السيارة..







ربوع بلادي والمنوعات مطلب الكثيرين

هذه اهتماماتهم لو أداروا البرامج المرئية

● السؤال هو.. ماذا تفعل لو كنت مسئولا عن البرامج في القناة الاولى؟ وكانت اولى الاجابات من الصديق محمد عبد الرحمن الحميدان حيث قال:

- اولا الغي المصارعة الحرة واستبدلها ببرنامج «سهرة مع فنان» ثانيا: اقوم بادخال برنامج شعري اسبوعي يتم من خلاله الالتقاء باحد الشعراء الشعبيين من دول الخليج.

● محمد بادي المطيري لو كنت المسئول لاعطيت الفن الشعبي حقه تلفزيونيا واعدت البرنامج الناجح «نجوم الغد» وحافظت على البرامج الثابتة وخاصة الثقافية.

● حميدان فريح الشهيل. لو كنت المسئول لادخلت بعض المسلسلات الخليجية وجعلتها يومية بدلا من المسلسلات الاخرى التي اصابتنا بالملل وقمت باعادة برنامج ربوع بلادي ليتسنى للزوار والوافدين الاطلاع على ربوع وطننا الغالي.

● خالد عطية الشمري لوكنت المسئول عن البرامج لادخلت برنامجا يتحدث عن تطور بلادنا الغالية ومنجزاتها ويكون متنقلا من بلد الى اخر واعدت البرنامج الناجح بنك المعلومات بمافيه فائدة للجميع

ابوبكر باوارث لو كنت المسئول لقمت باعادة البرنامج الناجح «بقايا الامس» وسلطت الاضواء على بعض الاغاني القديمة لمعظم الفنانين ولاعدت البرنامج الناجح العلم والايمان

فايز محمد الغانم

اسئلة الصغيرات للمعلمة محرجة جدا

القطة ولدت.. فصاحت الطالبات.. ولدت ولدت!

بعد الامتحان بيومين طلبت اوراقها لتكمل الاجابة

● ● كنت اجلس مع مجموعة من الزميلات في المدرسة فدخلت احدى التلميذات وطلبت من معلمة مادة (.....) طلبا جعلنا ما بين مبتسمة وضاحكة ومندهشة فطرحت على الزميلات هذا السؤال هل مر عليك موقف طريف او سؤال محرج اثناء تواجدك في المدرسة بين تلميذاتك.

● هيله محمد (وهي التي اشرت اليها)

- مثل ما سمعت بعد ان ادت التلميذات امتحان الشهر بيومين جاءت احداهن وبكل براءة تطلب مني الدفتر لانهانسيت جزءا وتريد اكماله

● ل. ك

- بعد ان انتهيت من شرح درس يتحدث عن حقوق كل من الزوجين على الاخر . سالت احدى التلميذات اذا طلب الزوج من زوجته السير على القدمين الى مدينة الرياض هل تفعل - لانها يجب ان تطيعه - فلم احر جوابا.

● فوزية - و .

- كانت مجموعة من التلميذات يقفن خارج الفصل قبل حضوري وعندما دخلت الفصل طلبت منهن الوقوف عقابا لهن. فقالت احداهن انا لم اكن خارج الفصل يا معلمة فذكرت لها انني رايتها فاجابت كانت فلانة تقف خارج الفصل فوقفت خلفها ولم اخرج الا راسي فقط فوجدت نفسي ابتسم رغما عني والهوتها هذه المرة

● فوزيه العمار

- في سنة من السنوات قمت بتدريس الصف الاول وذات يوم اصبت بنزلة برد فبدات اقرا الدرس وقد وضعت يدي على صدري من شدة الالم ولم اشعر الا وقد وضعت جميع الصغيرات ايديهن على صدورهن كما فعلت. فضحكت ملء شدقي.

● أ. ع. ي.

- احدى الزميلات حامل واذا انتهى الدوام وخرجت قلنا لن تعود في الغد واذا حضرت قلنا لن تكمل الدوام لان المخاض سيفاجئها وبينما كنت انتقل من صف الى صف اخر شاهدت احد الصفوف وقد خرجت منه جميع التلميذات وهن يصرخن. ولدت. ولدت. فظننا انها زميلتنا وسارعت استطلع الامر واذا بقطة قد وضعت اربعة صغار في المكان المخصص لمكتبة الصف وبعدما كدت افقد توازني من شدة الخوف فقدته من شدة الضحك فجلست على اقرب كرسي وجدته.

نوال احمد الناصر

بريدة ..

أنت متهم

مسعود ليس دور الطموح يا هذا!!

بشير الغنيم



● بشير الغنيم



● محمد العلي



● خالد سامي



● محمد الطويان

● ● بعض الفنانين يبحثون عن فرصة الانتشار من خلال الاعمال الفنية وبالذات التي تنتجها الدول العربية الشقيقة ويحرص اغلب الممثلين على المشاركة في مثل هذه الاعمال وانت يا بشير كمحمد العلي والطويان وخالد سامي والسدحان وسواهم من جيلي الممثلين تحرص على ان تكون موجودا من خلال عمل فني واجمل به لو كان عملا عربيا مشتركا.

● ● وبشير الغنيم واحد من الممثلين الذين لهم حضور فكاهي مميز سواء من خلال الشاشة او المسرح ولك بعض الادوار المميزة رغم مدتها الزمنية القصيرة وفي مقدمة مسلسل «حياة سعيدة» توقعنا ان تكون اطلالتك العربية مكسبا لك كممثل محلي خاصة من مقدمة المسلسل فانت وعاكف نجم ومازن عجاوي تبدون وكانكم ابطال المسلسل، ولكن جاء دورك غير مرض للجمهور هنا.. فانت متهم بانك لم تختر الدور المناسب وكان الدور اسند اليك من باب المجاملة او الترضية فدور مسعود لا نراه طموحك وليس مميزا لك وانت الوحيد من فنانينا المحليين في هذا العمل لا لطبيعة الدور كخادم ولكن الدور نفسه لا يخدمك فنيا فكم من دور ثانوي جدا جدا منح «النجومية» للممثل فالعبرة بطبيعة الدور وما يحمله من زخم فني وليس بالمدة الزمنية للدور، على اية حال هو اتهام من محب وعليك ان ترد على الاتهام ان اردت توضيحا لامر.



ظهرت شاعرية السيباري على الهاتف فقط!

● خالد السياري

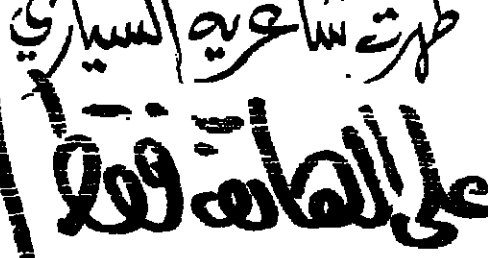
● ● يتفنن البعض ممن يملكون اجهزة رد على الهاتف فبعضهم يختار مقطعا من اغنية او يستعير صوت احد الزملاء او مسمعا اذاعيا مميزا وربما لجأ لواحد ممن هم في الاضواء ليطلب منه ان يسجل على الشريط ردا جميلا للذين يتصلون به ولا يجدونه

● ● خالد السياري وهو شاعر ومن بيئة شاعرية فوالده وعمه شاعران فحلان لجأ الى الشعر كاسلوب طريف في الرد على مكالمات الآخرين اثناء غيابه فسجل بعض ابيات لعمه الشاعر وفوجيء بعمه يمازحه على الهاتف طالبا منه حقوقه مقابل هذه الابيات . ابن العم - خالد السياري - ومن مبدأ التحدي المحبب كتب بيتين وسجلهما على الجهاز عوضا عن ابيات عمه تقول كلمات الشاعر في الجهاز مخاطبا ذلك الشخص الذي اتصل ليترك رسالة

يا متصل فيني وانا خارج البيت
عز الله اني لو دريت انتظرتك
عذري لك اني ما دريت وتباطيت
واني محب ولو حصل وقت زرتك

● ● احدهم وهو من عشاق الشعر يخشى ان يسمع ذات يوم عبر جهاز احد الشعراء البيت الذي يقول

لا تتصل بي طابت النفس والعين
ايضا ولا لي فيك شف ورادة



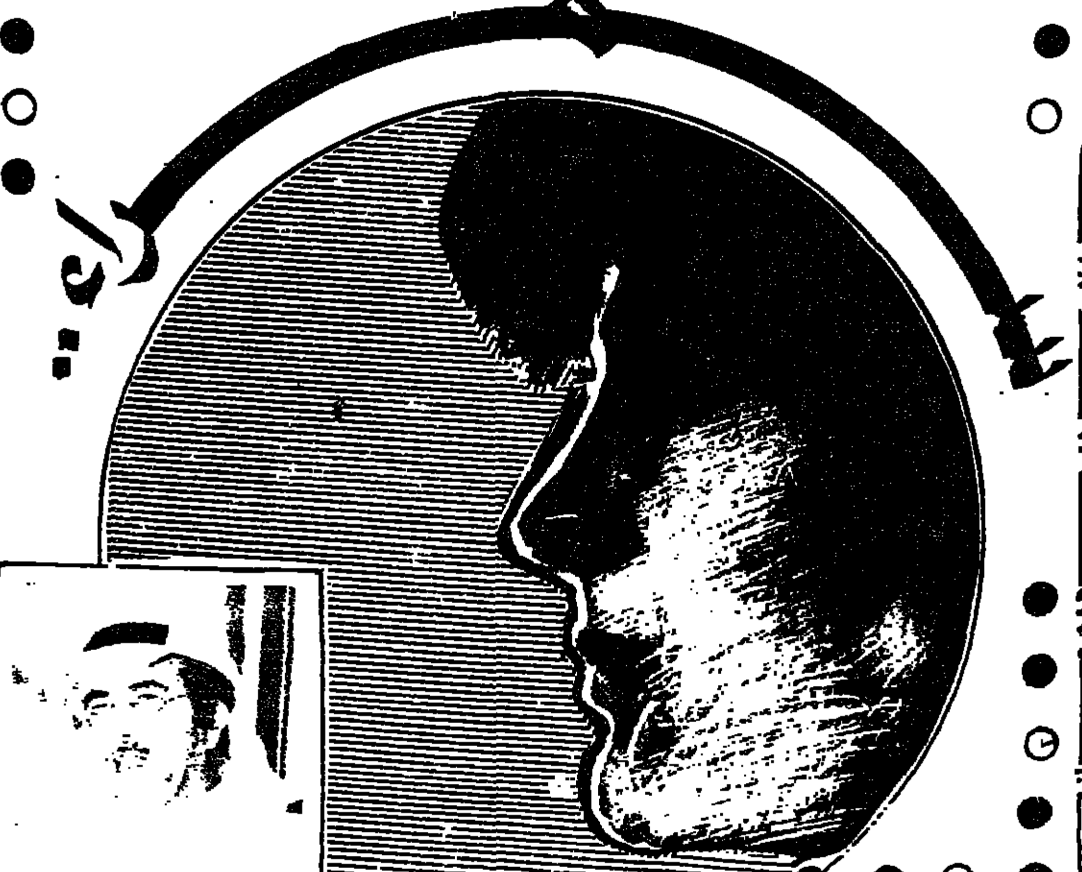


ثرثرة على الهاتف

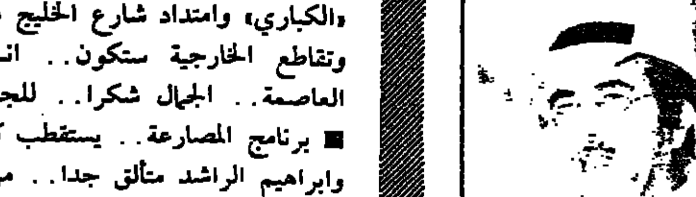
اتصلت لا تحية ولا سلام
صرت تسال على دلول
- اصل برنامج تحية
وسلام موقف من زمان
- الله يذكر بدر كريم
بالخير
- تدري ليش البرنامج
توقف؟
- لا والله ما عندي خبر
لكن اتوقع ان الغالي اللي
كانت ترسل له هيام يونس
السلام رجع
- ما فهمت
- مقدمة البرنامج تقول
بصوت هيام:
يا مين يسلم لي على الغالي
ويجيب لي منه مراسيله.
- يعني الحمد لله اعداد
المبتعثين للخارج فقط
للتخصصات النادرة.. لان
جامعاتنا ومعاهدنا مؤهلة
للدراسات العلمية والتقنية.
تصدق اني افكر في
مواصلة دراستي
- يا الله شد حيلك وسجل
في احدى الجامعات
- بس تخصص لي
اتخرج بسرعة
- مافهمت
- احسن مع
السلامة.

- الا وش اخبار فاصل
القشم؟
- شاعر تورط له بكلمتين
- والكلمتين وش كان مردودها
- تعقيبات وتعليقات
طالت
- بس. عندك. هذا
هو المد
- يعني المط.
- تدري ان العلماء
يقولون ان لحركة القمر تاثير
على عملية المد والجزر
- شفت انك تعرف بس
تتجاهل.
- وش اسوي بك من

ثرثار



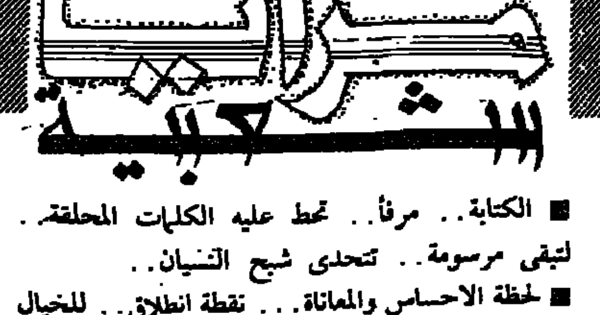




شعر/ يحيى توفيق

سمراء رقي للعليل الباكي
وترفقي بمتيم مضناه رضاك
ما نام وجدا تجاسرت عيناه
بين المروج فغازلت عيناك
اضناه وجد دائم وصبابة
وتسهد وتخفقي وتوثب
الخادعيه وتعذبين سيعاده
خطاك
وهو الذي بات الليالي باكيا
مدنفا بهواك
يرعى النجوم لعله يلقاك
■ ■ ■ ■
سمراء عودي واذكري مشاقنا
بين الخمائل والعيون
بسواك
بين المروج عبر الغدير تعانقت
عيني بعينك والفؤاد
وتساءلت عيناك بعد تعب
ضواك
لا والذي فطر القلوب على الهوى
انت من عهدي ايها المشتكي
لكن قلبي والفؤاد ومهجتي
اني ما نسيت ولا سلوت هواك
اسرى تذكرني امراك

مرايا الشعبية



■ الكتابة.. مرفأ.. تحط عليه الكلمات المحلقة. لتبقى مرسومة.. تتحدى شبح النسيان..

■ لحظة الاحساس والمعاناة... نقطة انطلاق.. للخيال والتأمل وربما الدموع.. فموقف صعب قد يطلق العنان للتفكير.. في سرد كثير من الحلول للمشكلة.. مع الاحساس بالالم.. وموقف ذو صفة ارتياحية.. يجعل التفكير ايضا في استنفار للمشاعر بالاستمتاع بالحدث.. تحت سحابة من البهجة... والسرور.

■ تلفزيوننا.. العزيز ما زال يصر على تقديم بعض الاغنيات والفقرات بشكل متكرر.. ومل.. الى متى.؟ فبعض البرامج قد حان الوقت لوضعها في رفوف الارشيف.. حتى اشعار آخر..

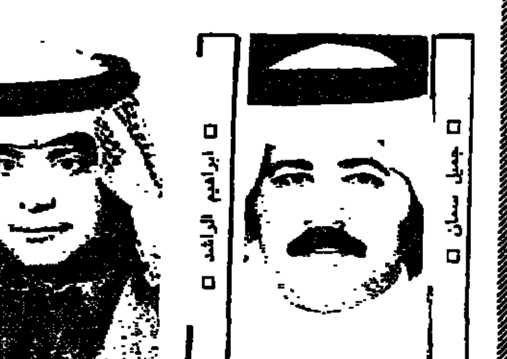
■ مساء الاربعاء وظهره اليس عطلة اسبوعية كيوم الخميس والجمعة.. اذا لماذا لا يستمر العرض ممتدا من الفترة الصباحية.. حتى الاختتام..

■ مراعاة.. الوقت ومناسبته مع البرنامج المعروض.. تأتي احيانا ارتجالية عفوا اختيارية.. خاصة اذا كانت فقرة لسد فراغ.. بين برنامجين اساسيين

■ بعض المذيعين هداهم الله.. ساكتين بالتلفزيون يعني يحاول تقديم كل البرامج وكل اللقاءات.. ملينا.

■ ما زالت موضة لبس الخواتم باليدين الثنتين والساعة المتدلية.. سمة بعض المذيعين..

■ اهلا بالمستمعين برنامج اذاعي اكثر من جيد



□ جميل سمان □ □ ابراهيم الراشد □

■ القرية الشعبية بالجنادرية.. متكاملة الانشاءات والمرافق والخدمات.. وباسلوب حضاري وبديع.. لكن يبقى شيء مهم.. وهو التشجير.. اين الاشجار والزهور.. في الشوارع والممرات والحدائق بالساحات.. فقرية شعبية ليس معناها انها مقامة في الصحراء وان تكون محرومة من اللمسة الجمالية بالتشجير.. فهناك قرى تقع وسط ارض ربيعية معشبة ايضا.

■ الحضور الجماهيري في ملاعب مقامة عليها بطولات او دورات رياضية وجوده عامل مهم لنجاح الدورة او البطولة.. والمباريات المقامة في ملاعب فارغة تدعو.. الى الخمول.. والتثاؤب.

■ ليت بعض الفنانين وخاصة الكبار يتأملون انفسهم.. من خلال اغانيهم القديمة شكلا.. وزيا.. والتي يعرضها التلفزيون.. بين الفينة والاخرى.

■ مواطن.. يرى ان عاصمتنا ستكون بعد اكتمال طريق «الكباري» وامتداد شارع الخليج من الجهة الغربية.. وتقاطع الخارجية ستكون.. انسيابية وتضفي على العاصمة.. الجمال شكرا.. للجهود الجبارة..

■ برنامج المصارعة.. يستقطب كثيرا من المتابعين.. وابراهيم الراشد متألق جدا.. من خلال تقديمه لهذا البرنامج.. فموهبته.. تعطي البرنامج صفة الحماس والحيوية.. ويقل مثيله.. في تلفزيونات عربية اخرى.





□ سليمان العيدي □ □ محمد عمر □

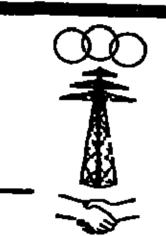
■ خدعوك بقولهم حسناء.. ابتسامة المذيع جميل سمان.. أصبحت.. ثابتة.. فخبر زلزال او كارثة.. مذيلا بابتسامة معقولة.. اخوي جميل.. لا تصدقهم.

■ دخول بعض المستشعرين الى الساحة الشعبية.. وكثرتهم ولجاجتهم.. ضيعوا الطاسة..

■ شويعر.. حاول يشهر نفسه.. بادعائه بسرقة قصيدته.. انتبه لحركته قراء العزيزة.. وفضحوه.. يستأهل.. وشكرا لهم.

■ الامل.. دعوة مفتوحة.. للتفسح بالهواء الطلق.. عبر الآفاق البعيدة.. لتعانق النجوم.. لتحط بفرحة.. اللقاء.

فهد جزاء العربي



شركة كهرباء عرعر

شركة مساهمة سعودية عرعر - المملكة العربية السعودية

رأس المال المصرح به ٠٠٠ر٠٠٠ر١٥ ريال

دعوة الجمعية العمومية العادية

لمساهمي شركة كهرباء عرعر

يسر مجلس إدارة شركة كهرباء عرعر دعوة حضرات السادة المساهمين لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية في مقر الشركة في تمام الساعة الرابعة عصراً من يوم الأربعاء ٢٩/ ٥/ ١٤١٠هـ للنظر في الموضوعات التالية :

١ - الموافقة على تقرير مجلس الإدارة لعام ١٤٠٩هـ وإبراء ذمة أعضاء المجلس عن هذه السنة.
٢ - التصديق على الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المنتهية في ٢٩/ ١٢/ ١٤٠٩هـ.
٣ - تفويض مجلس الإدارة في صرف مايقرر من أرباح عن عام ١٤٠٩هـ حسب تعليمات وزارة الصناعة والكهرباء.
٤ - الموافقة على إعادة اختيار مراجع الحسابات الحالي (المكتب السعودي للمحاسبة) أو اختيار غيرهم مع تحديد أتعابهم لمراجعة ميزانية عام ١٤١٠هـ.

هذا ولكل مساهم الحق في أن ينيب عنه كتابة في حضور الجمعية العمومية مساهماً آخر من غير أعضاء مجلس الإدارة.

والله الموفق . . .

مع تحيات مجلس الادارة

تقرير مجلس الادارة

حضرات السادة المساهمين . .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . .

يسر مجلس الإدارة أن يرحب بكم في جمعيتكم العمومية ليعرض على حضراتكم تقريره السنوي عن أعمال الشركة وميزانيتها وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ٢٩/ ١٢/ ١٤٠٩هـ.

وسنتطرق في تقريرنا هذا لأهم ماتم تحقيقه من إنجازات وتطور ومن أبرز ذلك ماتم تحقيقه من نسب نمو وتطورات كبيرة وملحوظة شملت الطاقة المنتجة والطاقة المباعة وعدد المشتركين بالاضافة لزيادة الايرادات وإنخفاض صافي الخسائر. وهذا ماسيتبين لكم مما يلي :

أولاً : نسب النمو والتطور التي تحققت خلال عام ١٤٠٩هـ :

١ - زيادة الطاقة المنتجة بنسبة « ٧٠ر٢٢ ٪ » :

حيث بلغت الطاقة المنتجة في نهاية هذا العام (٩٠٠ر١٦٨ر٨٨١ر١٦٨) كيلووات ساعة مقابل (٢٠٠ر٦٢٨ر١٣٧) كيلووات ساعة في العام الماضي أي بزيادة قدرها (٧٠٠ر٢٥٣ر٣١) كيلووات ساعة.

أما الحمل الذروي فقد وصل خلال صيف وشتاء هذا العام إلى ٣٤ ميجاوات.

٢ - زيادة وحدات الطاقة المباعة بنسبة « ٣٥ر٢٢ ٪ » :

إذ بلغت وحدات الطاقة المباعة (٣٥٥ر١٤٠ر١٣٦) كيلووات ساعة في عام ١٤٠٩هـ مقابل (٠٨٨ر٢٦٧ر١١١) كيلووات ساعة في العام الماضي أي بزيادة قدرها (٢٦٧ر٨٧٣ر٢٤) كيلووات ساعة.

٣ - زيادة عدد المشتركين بنسبة « ٤٦ر٩ ٪ » :

حيث بلغ عدد المشتركين لهذا العام (١٢٢٢٣) مشتركاً بزيادة (١٠٦١) مشتركاً عن العام الماضي منها عدد (٤٧٧) مشتركاً خاصة باسكان قوى الأمن الداخلي الذي تم تغذيته خلال هذا العام.

ثانياً : الانجازات والاضافات التي تمت على شبكات التوزيع :

حيث انجزت الشركة وبعمالتها الذاتية بعض الطلبات الملحة ومن ذلك تغذية مخطط أحواش الأغنام وأجزاء من مخطط الصالحية وايصال التيار الكهربائي لموقع محطة الاتصالات السلكية واللاسلكية بالاضافة لبعض الاستكمالات الأخرى.

كما أضيف للشبكة الخط الهوائي المغذي لمزرعة المساعدية جهد ٣٣ ك.ف بطول (٥٠ كيلومتر) والذي تم انجازه على حساب المستفيد والجدول التالي يبين أطوال الشبكات وقدرتها في نهاية عام ١٤٠٩هـ مقارنة بعام ١٤٠٨هـ والفرق بينهما يمثل ماتم انجازه واضافته خلال هذا العام.

البيان	العام ١٤٠٩هـ	العام ١٤٠٨هـ	الزيادة
١ - أطوال شبكات الضغط العالي الهوائية جهد ٨ر١٣ ك . ف .	٩٣ر٧٠ كم	٨٨ كم	٥ر٧٠
٢ - أطوال شبكات الضغط العالي الأرضية جهد ٨ر١٣ ك . ف .	٢٦ر٧٤ كم	٢٦ر٥٥ كم	٠ر١٩٠
٣ - أطوال شبكات التشغيل جهد ٣٣ ك . ف .	٧٣ر٧٤٧ كم	٢٢ر٥٤٧ كم	٥١ر٢٠٠
٤ - أطوال شبكات الضغط المنخفض ١١٠/ ٢٢٠	٢١٠ر٨٠	١٩٤ر٢٠	١٦ر٦٠
٥ - عدد محولات التوزيع	٣٦٠	٣٢٥	٣٥
٦ - قدرة محولات التوزيع	٩٨ر٦٠٠ ك.ف	٩١ر٨٠٠	٦ر٨٠٠

ثالثاً : زيادة إيرادات الشركة بنسبة « ٣٠ر٢٣ ٪ » :

إذ بلغت إيرادات الشركة من مبيعات التيار ورسم الخدمة في نهاية هذا العام (٠٠ر٩٣٩ر٠٨٩ر١١) ريال مقابل (٢٠٨ر٩٩٤ر٨) ريال بالرغم من أن متوسط سعر الكيلووات الواحد المباع هو (٨) هللات.

رابعاً : إنخفاض صافي الخسائر :

إذ بلغ صافي خسائر عام ١٤٠٩هـ مبلغ (٧٣ر٣٣٣ر٧٤١ر١٥) ريال مقابل مبلغ (٩٦ر٢٦٠ر٩٠٩ر٢٦) ريال في العام الماضي.

أما مصروفات التشغيل فقد بلغت (٣٦ر٩٧٧ر١٢٤ر١٥) ريال مقابل (٣٤ر١٣٢ر٩٧٨ر١٣) ريال في العام الماضي وكذلك بلغت المصروفات العمومية لهذا العام (٩٥ر٧٥٥ر٠٠١ر٣) ريال مقابل (٠١ر٦٣٤ر٧٥٩ر٢) ريال في العام الماضي. والزيادة هنا هي أمر حتمي ومتوقع خاصة إذا أخذنا في الاعتبار زيادة الطاقة المنتجة بنسبة (٧٠ر٢٢) عن العام الماضي وما يقابلها من زيادة في استهلاك الوقود والذي يمثل وحده نسبة (١٧ر٥٢) من مصروفات التشغيل. يضاف إلى ذلك بأن مصروفات التشغيل والمصروفات العمومية أخذت بالانخفاض منذ عام ١٤٠٥هـ وحتى نهاية عام ١٤٠٨هـ. انخفضت هذه المصروفات بنسبة ٧٠ر١٠٪ للتشغيل ونسبة ٩٣ر٤٥٪ للمصروفات العمومية وذلك بالرغم مما طرأ من زيادة في عدد المشتركين والطاقة المباعة والطاقة المنتجة وأطوال الشبكات وما يتطلبه ذلك من زيادات لابد منها.

خامساً : صافي قيمة الموجودات الثابتة :

بلغ صافي الموجودات الثابتة بعد خصم استهلاكاتها في نهاية عام ١٤٠٩هـ (١٢ر٣٠١ر٤٦٦ر١٨٤) ريال مقابل (٢٠٨ر٧٥٤ر١٩٥) ريال.

والجدول التالي يوضح قيمة وبيان هذه الأصول :

البيان	العام ١٤٠٩هـ	العام ١٤٠٨هـ
المباني	٥٩ر٤٨٨ر١٤٤ر٥٢	٥٩ر٤٤٢ر٢٨٦ر٥٢
ماكينات وآلات التوليد	١٣٠ر٠٣٥ر١٥٥ر٦٩	١٣٠ر٠٣٥ر١٥٥ر٦٩
شبكات التوزيع	٧٣ر١٥٦ر٧٣٣ر٢٩	٦٦ر٣٩٩ر٨٣٨ر٦٢
السيارات ومعدات الرفع	٥ر١٩٦ر١٦٥ر٠٠	٥ر٤٣١ر٩٦٩ر٨٠
العدد واللوازم بالعمل	٤ر١٢٢ر٦٨٩ر٨٤	٤ر٣٥٦ر٠٠٩ر٥٨
الأثاث والتركيبات	٢ر٣٥٥ر٩٤٨ر٣١	٢ر٧٠٥ر٦٠٢ر٢٠
العدادات	٧ر٠١٢ر٦٠٢ر١٤	٦ر٦٩٠ر٢٢٦ر٠١

والزيادة في قيمة شبكات التوزيع تمثل إضافة مشروع اسكان قوى الأمن الداخلي بالاضافة لما تم انجازه خلال العام، أما انخفاض قيمة السيارات والعدد واللوازم والأثاث والتركيبات فيقابل ماتم بيعه من المستهلك منها.

سادساً : مكافأة أعضاء مجلس الادارة :

نحيط حضراتكم بأن أعضاء مجلس الادارة لم يتقاضوا خلال عام ١٤٠٩هـ أي مبالغ سوى مكافأة عضوية مجلس الادارة المعتمد لهم بخطاب الوزارة رقم ٩٣٢ وتاريخ ١٠/ ٥/ ١٤٠٩هـ والتي تبلغ (٣٣٣ر٨٣) ريال مقسمة بين الأعضاء الخمسة بالتساوي بالاضافة لما حصل عليه ممثلوا المؤسسة العامة للكهرباء في مجلس الادارة وهو مبلغ (١٠٠ر٣١) بدل تذاكر ومبلغ (٥٥٠ر١٧) ريال بدل انتداب.

هذا وبعد أن تم وضع ميزانية الشركة وحساب الأرباح والخسائر وتقرير المجلس عن نشاط الشركة تحت تصرف حضراتكم ودعوتكم لذلك فإننا نأمل منكم التصويت على الموضوعات المدرجة في جدول أعمال هذه الجمعية لتقرروا ماترونه بشأنها.

والله الموفق . . .

الميزانية العمومية كما في ٢٩/ ١٢/ ١٤٠٩هـ

الموجودات	هللة	ريال	هللة	ريال	هللة	ريال	إيضاح	مقارنة عام ١٤٠٨هـ ريال
الموجودات الثابتة								
تكلفة الموجودات الثابتة			٧٩	٢٨٤ر٠١٢ر٦٣٢				٢٧٧ر٤٣٢ر٢٨٢
ينزل : مجمع الاستهلاك المتراكم			٦٧	٩٩ر٥٤٦ر٣٣١				٨١ر٦٧٨ر٠٧٤
صافي تكلفة الموجودات الثابتة					١٢	١٨٤ر٤٦٦ر٣٠١	(٣)	١٩٥ر٧٥٤ر٢٠٨
الموجودات المتداولة								
مواد وقطع غيار بالمستودعات								
مستودعات مواد الشبكة	٠٤	٦ر٩٢٨ر٢٤١						٧ر١٣٣ر٦٧٨
مستودع قطع الغيار والعدد	٩٨	٤ر٥٥٤ر٨٥٠						٣ر٣٩٦ر٥٠٦
مستودع المحروقات	٠٠	٤٥٣ر٤٨٣						٧٢٦ر٣٩٨
مجموع المواد وقطع الغيار بالمستودعات			٠٢	١١ر٩٣٦ر٥٧٥			(٤)	١١ر٢٥٦ر٥٨٢
المدينون والأرصدة المدينة الأخرى								
ذمم مستهلكي التيار - جهات حكومية	٠٠	٣ر١٧٢ر٢٨٣						٢ر٠٦٩ر٤٧٠
ذمم مستهلكي التيار - أفراد	١٠	٣ر١٦١ر١٨٣						٢ر٩٣٠ر٦١٤
مجموع ذمم مستهلكي التيار الكهربائي	١٠	٦ر٣٣٣ر٤٦٦						٥ر٠٠٠ر٠٨٤
ينزل : مخصص ديون مشكوك في تحصيلها	١٥	١٥٨ر٠٥٩						١٤٦ر٥٣١
صافي ذمم مستهلكي التيار الكهربائي	٩٥	٦ر١٧٥ر٤٠٦					(٥)	٤ر٨٥٣ر٥٥٣
المدينون المختلفون	٧٩	١ر٠٨٤ر١١٤					(٦)	٣ر٢٩٣ر٥٩٦
المصاريف المدفوعة مقدماً	٠٠	٤ر٤١٠					(٧)	٩ر٨٥٤
التأمينات لدى الغير	٠٠	١٥ر٠٠٠					(٨)	١٥ر٠٠٠
فروقات إعانة (وزارة الصناعة)	٧٠	٥٧٥ر٩٣٧					(٩)	٥٧٥ر٩٣٨
الاعتمادات المستندية	٧٧	٣٨٠ر٥١٩					(١٠)	٧٥ر٢١٢
وزارة الصناعة والكهرباء / الاعانة المستحقة	٩٩	٤٠ر٥٩٠ر٣٤٤					(١١)	٢٣ر٢٤٠ر٠٤٦
الأرصدة المدينة الأخرى	٠٠	٢٨٧ر٩١٢					(١٢)	٢٨٧ر٩١٢
مجموع المدينين والأرصدة المدينة الأخرى			٢٠	٤٩ر١١٣ر٦٤٦				٣٢ر٣٥١ر١١١
النقدية بالصندوق ولدى البنوك								
النقد في الصندوق	٥١	٤١ر٣٢٦						٤٤ر٠٤٩
البنوك - أرصدة مدينة	٩٠	١١ر٧٠٥ر٧٨٤					(١٣)	١٤ر٨٤١ر٩١٣
مجموع النقدية بالصندوق ولدى البنوك			٤١	١١ر٧٤٧ر١١١				١٤ر٨٨٥ر٩٦٢
مجموع الموجودات المتداولة					٦٣	٧٢ر٧٩٧ر٣٣٢		٥٨ر٤٩٣ر٦٥٥
النفقات الايرادية المؤجلة			٩٢	٢ر٦٥٠ر٣٧٦				٢ر٦٥٠ر٣٧٧
ينزل : اطفاء النفقات الايرادات المؤجلة			٢٢	٢ر٠٩٦ر٠٥٣				١ر٦٧٨ر٢٠٨
صافي النفقات الايرادية المؤجلة					٧٠	٥٥٤ر٣٢٣	(١٤)	٩٧٢ر١٦٩
مجموع الموجودات					٤٥	٢٥٧ر٨١٧ر٩٥٧		٢٥٥ر٢٢٠ر٠٣٢
الحسابات النظامية							(١٥)	
أسهم تأمين العضوية					٠٠	٢٠ر٠٠٠		٢٠ر٠٠٠
مجموع الحسابات النظامية					٠٠	٢٠ر٠٠٠		٢٠ر٠٠٠

المطلوبات	هللة	ريال	هللة	ريال	إيضاح	مقارنة عام ١٤٠٨هـ ريال
رأس المال المصرح به يمثل ٣٠٠٠٠٠ سهم والقيمة الاسمية للسهم ٥٠ ريال			٠٠	١٥ر٠٠٠ر٠٠٠		١٥ر٠٠٠ر٠٠٠
حقوق المساهمين						
رأس المال المدفوع	٠٠	١٥ر٠٠٠ر٠٠٠			(١٦)	١٥ر٠٠٠ر٠٠٠
احتياطي نظامي	٧٠	٤٠٦ر٠٤٤				٤٠٦ر٠٤٥
احتياطي توسيعات وتجديدات	٠٠	٣٢ر٢٠٨				٣٢ر٢٠٨
صافي خسائر العام الحالي	(٧٣	١٥ر٧٤١ر٣٣٣)				(٢٦ر٩٠٩ر٢٦١)
صافي حقوق المساهمين			(٠٣	٣٠٣ر٠٨١)		(١١ر٤٧١ر٠٠٨)
دفعات قرض صندوق التنمية الصناعي			٠٠	٢٤٢ر٩٧٢ر٦٢٨	(١٧)	٢٤٢ر٩٧٢ر٦٢٨
دفعات قرض المؤسسة العامة للكهرباء			٠٠	٤ر٠٠٠ر٠٠٠	(١٨)	٣ر٥٠٠ر٠٠٠
المطلوبات المتداولة						
الدائنون والأرصدة الدائنة الأخرى						
الدائنون المختلفون	٠٠	٢ر٩٩٠ر٣٣٦			(١٩)	١١ر٧٧٥ر٨١٥
تأمينات المشتركين	٠٥	١ر٥١٧ر٠٩٩				١ر٤١٢ر٩٠٤
توزيعات أرباح المساهمين	٣٣	٩٣٠ر٧٩٢				١ر٧١٣ر٧٣٢
مجموع الدائنون والأرصدة الدائنة الأخرى			٣٨	٥ر٤٣٨ر٢٢٧		١٤ر٩٠٢ر٤٥١
مخصص مكافآت ترك الخدمة			١٠	٥ر٧١٠ر١٨٣		٥ر٣١٥ر٩٦١
مجموع المطلوبات			٤٥	٢٥٧ر٨١٧ر٩٥٧		٢٥٥ر٢٢٠ر٠٣٢
الحسابات النظامية						
مقابل أسهم تأمين العضوية			٠٠	٢٠ر٠٠٠		٢٠ر٠٠٠
مجموع الحسابات النظامية			٠٠	٢٠ر٠٠٠		٢٠ر٠٠٠

إن الايضاحات المرفقة بالحسابات الختامية جزء لايتجزأ منها وتقرأ معها
- تقرير مراجعي الحسابات

حساب التشغيل والأرباح والخسائر للسنة المنتهية في ٢٩/ ١٢/ ١٤٠٩هـ

البيان	هللة	ريال	هللة	ريال	إيضاح	مقارنة عام ١٤٠٨هـ ريال
الايرادات	٠٠	١١ر٠٨٩ر٩٩٩			(٢٠)	٨ر٩٩٤ر٦١٨
ينزل : رسم البلدية بنسبة ٢٪ من مبيع التيار	٠٨	٢١٩ر٠٥٥				١٧٧ر٤٠٠
			٩٢	١٠ر٨٧٠ر٩٤٣		٨ر٨١٧ر٢١٨
ينزل الآتي :						
مصاريف محطة التوليد	٦٤	١١ر٩٤٦ر٥٤٥			(٢١)	١٦ر٨٥٠ر٦٣٢
مصاريف شبكة التوزيع	٧٢	٣ر١٧٨ر٤٣١			(٢٢)	٣ر٣٤٩ر٦٥٦
استهلاكات الأصول الثابتة	٢٤	١٢ر٥٥٩ر٢٥٠				١٢ر٤٨٢ر٧١٨
اطفاء النفقات الايرادية المؤجلة	٦٠	٤١٧ر٨٤٥				٤١٧ر٨٤٦
المجموع			٢٠	٢٨ر١٠٢ر٠٧٣		٣٣ر١٠٠ر٨٥٢
مجمل خسائر التشغيل			(٢٨	١٧ر٢٣١ر١٢٩)		(٢٤ر٢٨٣ر٦٣٤)
ينزل : المصاريف الادارية والعمومية			٩٥	٣ر٠٠١ر٧٥٥	(٢٣)	٢ر٧٥٩ر٦٣٤
إجمالي الخسائر			(٢٣	٢٠ر٢٣٢ر٨٨٥)		(٢٧ر٠٤٣ر٢٦٨)
يضاف : الايرادات المتنوعة			٥٠	٤ر٤٩١ر٥٥١	(٢٤)	١٣٤ر٠٠٧
صافي خسائر العام الحالي			(٧٣	١٥ر٧٤١ر٣٣٣)		(٢٦ر٩٠٩ر٢٦١)

إن الايضاحات المرفقة بالحسابات الختامية جزء لايتجزأ منها وتقرأ معها
- تقرير مراجعي الحسابات

تقرير مراجعي الحسابات

لقد قمنا بفحص الميزانية العمومية لشركة كهرباء عرعر - شركة مساهمة سعودية - عرعر - المملكة العربية السعودية كما في ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٩هـ وكذا حساب التشغيل والأرباح والخسائر للسنة المنتهية بنفس التاريخ.

ولقد تم فحصنا وفقاً لمعايير المراجعة المتعارف عليها. وقد شمل إجراء الاختبار اللازم للسجلات المحاسبية والمستندات المتعلقة بها كما شمل إجراءات المراقبة الأخرى التي وجدناها مناسبة.

وقد حصلنا على البيانات والمعلومات والايضاحات التي وجدناها حسب علمنا واعتقادنا انها ضرورية لأغراض الفحص الذي قمنا به.

وبرأينا وطبقاً للبيانات والمعلومات والايضاحات المعطاة لنا وكما هو مدون في دفاتر الشركة وسجلاتها فإن الميزانية العمومية وحساب التشغيل والأرباح والخسائر يعطيان على التوالي صورة عادلة عن المركز المالي لشركة كهرباء عرعر كما في ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٩هـ ولنتيجة أعمالها عن السنة المنتهية بنفس التاريخ.

وفي رأينا ان الحسابات الختامية قد نظمت وفقاً لمبادىء المحاسبة المتعارف عليها وعلى نفس الأسس المتبعة في السنة السابقة.

التاريخ : ٣/ ٤/ ١٤١٠هـ
الموافق : ١/ ١١/ ١٩٨٩م

المكتب السعودي للمحاسبة
خالد قطاني وعبد العزيز محمد داغستاني
محاسبون قانونيون



تراث الجزيرة الشعبي

إعداد: الحميدي الحربي

كلمة التراث

أبوظبي.. والعيد.. والشعر

ليست «ابوظبي» وحدها هي التي تزينت في عيد الامارات الوطني بل كل شبر من ارض الامارات العربية المتحدة الشقيقة عاش الفرحة..

وكل فرد من «إمارات» الخير والعطاء هتف بحياة قائد المسيرة الاتحادية المجيدة ودعا الله ان يعيد العيد الوطني على البلاد واميرها واخوانه حكام الامارات باليمن والمسرات.

وكان الشعر هو الوسيلة التي عبر بها البعض عن الفرحة.. وكان زايد الزعيم والشاعر يستمع ويشاهد ما يبثه تلفزيون «ابوظبي» من برامج شعبية واشعار كلها فرح وغبطة بالمناسبة السعيدة وبالانجازات الجبارة التي تحققت للامارات العربية المتحدة خلال ثماني عشرة سنة.

كان الشعر وفيا مع مسيرة الوحدة حيث سجل شعراء الامارات كل صغيرة وكبيرة من الانجازات بكلمات هي الصدق بعينه والوفاء بكل ما تحمله الكلمة من معنى.

وكان لدول الخليج.. دول مجلس التعاون حضور كبير في عيد الامارات الوطني.. حيث شرفت انا بالتكليف للمشاركة من المملكة العربية السعودية ومن الكويت الزميل سعود الفهد.. ومن البحرين الزميل مبارك العماري.. ومن قطر الزميل حامد بن مايقة الحبابي.

لقد كانت بحق امسيات جميلة تغنى بها الجميع بحب الوطن وهنأوا اخوانهم في الامارات بعيدهم الوطني وتمنوا لمسيرة مجلس التعاون التوفيق الى كل ما يخدم أبناء الخليج.

فهنيئا لاخواننا في الامارات ما نعموا به من تطور وازدهار ولكل خليجنا الغالي احلى اماني الخير والسؤدد والعز.

●● كلمات مختصرة:

ـ في «ابوظبي» لمسنا من الجميع صدق الاخوة والكرم العربي الاصيل.. لمسنا ذلك من الجميع مسئولين ومواطنين.

ـ الشاعر محمد بن عويضة.. كان معنا منذ ان وطئت اقدامنا ارض «ابوظبي» الى ان غادرناها.

ـ الزملاء في وزارة الاعلام كانوا اكثر من رائعين في تعاملهم واهتمامهم.. ويكفي أنهم أبناء الامارات العربية الذين عرفوا بالأصالة والوفاء

●● اخر الكلام:

مقطع من مشاركتي في عيد الامارات الوطني:

ما جيت مداح.. ولا جيت قصاد
خطاي قلبي قبل رجلي مشاها
حضرت اشارك في فرح شعب وبلاد
واللحظة اكبر من قصيدي مداها
دون المشاعر يقصر الشعر لو زاد
ما احد حصر ود القلوب وصفاها
امة.. جمعنا الدم.. والدين والضاد
وامجاد.. نوّر كل داجي سناها
والمجلس اللي فيه الامجاد تنعاد
طابت مساعيه.. وربح من سعاها
اواصر القربى غدت عقبه جداد
وكل المكاسب للخليجي حواها
غم بنجاحه كل مبغض وحساد
واسعد قلوب اللي هوانا هواها
تمت.. ودمتم في مسرات واعياد
ونار الحسد بقلوب اهلها لظاها

الحميدي الحربي

من شعر المراسلات

شكوى الشعر

فهد بن محمد السياري شاعر شاب له اسهامات جيدة في مجال القصيدة النبطية.. وله باع في النقد والتذوق لجيد الشعر يتضح ذلك في القصيدة التالية التي وجهها الى الشاعر الكبير عبدالله السلوم يشكو بها على لسان الشعر من عبث بعض المتطفلين على الساحة الشعبية ويتهم الصفحات الشعبية باتاحة الفرصة لهم:

قالوا لي: اقصد قلت مانيب ملزوم
حقي اخذوه من الوفا للقصايد
انا ارتباطي بالشعر.. ود وسلوم
واليوم اهل ذيك السلوم الفقايد
وان شفت شعر مثل راعيه مهزوم
من ناقص في الشعر.. ويقال زايد
صديت عنه.. وكلي جراح.. وثلوم
ودموع عيني فوق خدي بدايد
عز الله ان الشعر.. شعر ابن سلوم
اللي يثيرك دارسات وجدايد
اللي شهد له قمة الشعر.. «محروم»
عبدالله الفيصل.. براي محايد
شهادة من رايد طالها يوم
وانكف.. وعلقها على صدر رايد
ما هوب عجزان.. ولا هوب مليوم
الى وقف عن حرمة الشعر ذايد
شيء نلمح به.. ولا هوب مفهوم
واليوم صرحنا.. بلانا الجرايد

وين انت عنهم غبت يا فارس القوم
راحت مصاريع القصيدة شرايد

ضقت بقاياها تبي تدرج الدوم
تنزع ولو حتى لناس بعايد
والى السماء مليانة عج وغيوم
واهوت كما تهوي ثقال الجرايد
هي.. والفجيعة بالزمن عودن توم
تواردني شايفات تكايد
قالت لي اولهن الى جيت زيزوم
قل له دخيله.. واتحرى الفوايد
انا بليت.. الله على قايد الروم
اللي تولاني وشفت الزهايد
قل لابن سلوم.. الامل مات مرحوم
انما فزع لي مثل شرواه قايد
والا تخلفني عسى كل مظلوم
يفزع له الوالي صدوق الوعايد

ازعلك وضع الشعر

● وهذا رد الشاعر عبدالله السلوم:

يالي جزيت وصال الاشعار بهجوم
وانته ومثلك في نحرها قلايد
مالك عذر لا بعتها بأول السوم
والناس تسعدها درك الفرايد
من بيت شعر وعز.. وافين وقروم
يالخالدي حكمك بالانكاف كايد

ازعلك وضع الشعر واصبحت مهموم
من جرحه اللي ما لقوا له ضمايد
شعر النبط كنه على الخد ملطوم
والتابع المسيود به صار سايد
والشعر صار بوقتنا اضغاث وحلوم
راحت حمايا.. بين كذب.. ومكايد
كل رفع بيرق بلا حرب.. وخصوم
وقال: ان ابن عمي كبير المدايد
ما صار مثله بالشعر قدر.. وسهوم
زعيم شعر اليوم بين البدايد
الله يجيرك صاروا احزاب وقسوم
ودك قصايدهم تسمى عصايد
وحنا نقول الزيف ما هوب مهضوم
يبقى الصحيح لعارفين العوايد
الشعر دايم عالي القدر محشوم
لو طاولوه اهل العقول البلايد
كم عالم يعجبك في هرج وجروم
ولوتبحث اقصاهم لقيت النقايد
ما كل ما ينشر يفطر هل الصوم
خذ الصحيح وخل هرج المزايد
وانا ما اقول اني عن النقص معصوم
لا شك ما اقبل عيشتي بالرفايد
شهد لي اللي مركزه فوق مرسوم
عبدالله الفيصل وسيع البنايد
عله يباريه السعد دايم الدوم
الشيخ كساب الثنا والحمايد
يابو محمد.. كل ماقلت مفهوم
يدرون عنه اهل العقول الرشايد
واسلم.. ودم ما انبت من الوسم ماسوم
وما ناض براق وحنت رعايد

صدى

ما من شك في ان لكل صوت صادق صدى.. والامير الشاعر عبد العزيز بن سعود خص الصفحة بقصيدة تم نشرها منذ اسبوعين وكانت اصداؤها جيدة لدى القراء والمهتمين بالادب الشعبي ومن الاصداء الجميلة لتلك القصيدة الابيات التالية:

لا ترتجى.. لا تشتكي مثلك همومي قد بكت
اكفانها حرف القصيد.. وداخل الحرف المهد
الحال.. حيه لك سراب.. كم نفس من ظلمه شكت
تركض وليمنها وصلت.. يقول امشي لي بعد
حال الهوى في داخلك.. ثار بها العبره شكت
رغم الجروح النازفة.. يبقى بها لدينا سعد
لا تلتفت صوب الطريق اللي به الرجل انتهت
دمر مواطي خطوتك.. والهم عمره ما خلد
اجمع شظايا صورتك ليمنها تكونت
اربع صور في صورتك.. من برد همك ترتعد
قالوا: قصص ليلى وقيس.. في العرف يا صاح انتهت
ولو تضحك غيوم السما في يوم تجرحك بيرد

واهن - الرياض

رمز الوفا..



احس بك من دون تبدي مساعرك
احس بك.. لا شك وش في يديني
ظروف تجبرني حقيقة.. وتجبرك
يالي على درب الشقا تحتريني
عارفك يا كل الاصالة.. وخابرك
يا مجسد الاخلاص للمخلصين
ماضيك.. يا رمز الوفا مثل حاضرك
يالي همومك في عيوني تبيني
احتار من شي بقلبك يحيرك
مع قسوته زادت لواعج حنيني
ومهما حصل لابد تاتي بشايرك
نور الفرح يطرد ظلام السنيني

مشعل محمد المشعوف - الرس

مجاديف الاماني



الجنوبية.. تقول في رسالتها انها كانت تكتب الشعر وتشارك في نشره عبر الصفحات الشعبية وتوقفت فترة ثم عادت واختارت صفحة التراث لتكون المحطة الاولى لعودتها حيث بعثت بمجموعة قصائد ننشر في هذا العدد احداها والتي تخاطب بها اخاها:

هجرت الكتابة.. والشعر يا فهد عامين
وعودت له من عقب ما كثرت احزاني
تولتني الاحزان واسكب دموع العين
واسامر نجوم الليل.. واردد الحاني
انا يا فهد عانيت من نمة الواشين
وباسبابهم يا خوي فارقت خلاني
رحل عن حياتي السعد.. واصبحت بين البين
وصارت همومي زايده يا غلا اعياني
فلا من ذكرته صاحبي قلت وينه وين
يشوف الليالي السود.. والقلب مرضاني
ارى بعد خلي يا فهد كل زين شين
واشوف الامل به بين الامواج غرقاني
فلا مر يوم.. وخاطري مرجهن وزين
على العكس قلبي صار في غربه.. يعاني

الجنوبية - الرياض

لا تسفه الهرج



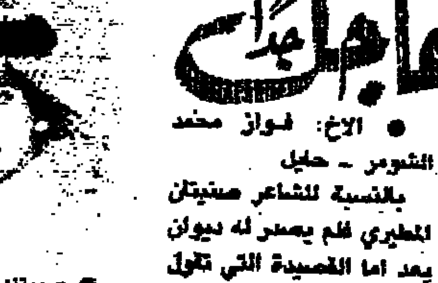


للشعراء نظرتهم الخاصة الى كل شيء.. ولهم في الحب فلسفة راقية جسدتها روائع الشعر بنوعيه الفصيح والعامي منذ الازل..

والشاعر بندر الشدادي بعاطفة جياشة يجسد مشاعر الحب والعتب في المقطوعة التالية:

وش فيك.. لا قلت وش بك قلت لي: يعني
متكاثر نشدتي.. ياكبر غلطاتك
لا تسفه الهرج يافتان.. واسمعني
دامي حبيبك معاناتي معاناتك
انا الى ضقت .. كل العمر يوجعني
واحس في غربتي لا اوحيت عبراتك
اكيد ما يزعلك بالحيل.. يجزعني
ارحم خفوق على رجوى ابتساماتك
تكفى.. تكلم وسولف لي وسمعني
تصدق انك ثقيل الدم بسكاتك

عاجل جداً



● الاخ: فواز محمد الشومر - حايل

بالنسبة للشاعر صنيتان المطيري فلم يصدر له ديوان بعد اما القصيدة التي تقول انه قد نشر منها ابيات في ملحقة «جسلس» فيا حبذا لو بعثت ببيت منها حتى نتمكن من الحصول عليها كاملة ونشرها تلبية لرغبتك. اما الاخر فلا اعرفه.. ويا هلا

● الاخت الشاعرة: روابي الشمال - عرعر:

لا يخالجني ادنى شك في انك شاعرة لكن يا اخت «روابي» انت غير دقيقة في اختيار بعض الكلمات اذ تاتي وكان كاتبها رجل مثل قولك: «اصبحت رحال» مما يجعل القارىء يعتقد بانه سيقرأ توقيع رجل تحت القصيدة لا توقيع امرأة.. وتلافي مثل ذلك لن يكون مستحيلا على شاعرة مثلك.


● صنيتان المطيري ●

أجر الصوت

غريب الدار.. والخطوة بعيدة
وضاع الحظ بي.. والدرب سيده
ليالي الامس.. وايامي التوالي
على الخفاق ما صارت سعيده
اخذت سنين مدري وين رايح
اجر الصوت واحوالي زهيده
انادي.. بس ما حي سمعني
ونار الشوق في قلبي وقيده
بغيت الصبر.. حيث الصبر حكمه
ولكن ما اقدره لو كنت اريده
نديم الهم.. واسهر مع عذابي
ولا يدري.. سوى خالق عبيده
وهذي قسمتي.. هذا نصيبي
غريب الدار.. والخطوه بعيده

محمد سعد القباني - الرياض

سند.. في ذمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى في الاسبوع الماضي الشيخ سند بن سبيل الحصني الحربي والد الشاعر الكبير سبيل بن سند بعد معاناة طويلة مع المرض تنقل خلالها بين العديد من مستشفيات المملكة.

والشيخ سند ممن شاركوا في عدد من المعارك التي خاضها مؤسس هذا الكيان العظيم في رحلة الكفاح لتوحيد مملكتنا الغالية.

وهنا لا نملك الا ان نقدم لشاعرنا احر التعازي ولاسرة الفقيد عامة داعين الله جل وعلا ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهمهم جميل الصبر والسلوان.

«إنا لله وإنا اليه راجعون»

بريد التراث

● الاخ: حساين محسن القرشي - الرياض

في القصيدة شيء من الخصوصية بما يجعل نشرها غير ممكن اهل المعذرة كما امل ان تكون مشاركاتك القادمة بعيدة عن كل ما يثير اللبس ولك منا الترحيب والثناء ويا هلا.

● الاخ: عيد جمعان القحطاني - الطائف

نعم قصيدتك لا تصلح للنشر!! اما لماذا؟ لانها بعيدة كل البعد عن الواقعية وان حفلت التصرفات من افراد فهي لا تمثل الا اصحابها والمشاكل الاجتماعية يا أخ علي تعالج بالاسلوب الفني والتلميح لا بالتصريح اامل ان تكون مشاركاتك القادمة افضل.. ويا هلا.

● الاخ: صالح [illegible] العوفي - المدينة المنورة

شكرا على [illegible] واقتراحك وجيه ونحن في هذه الصفحة قد طبقناه منذ امد بعيد نحرص على تنويع المادة وتقديم ما نعتقد انه يخدم الجميع ان شاء الله.. نحن على استعداد دائم لتقبل ارائك وملاحظاتك.. وياهلا.

● الاخ: مشرع زنعاف القحطاني - الرياض

حقيقة لم افهم ما تريده بالضبط.. امل ان تشرح في الهدف بوضوح اكثر وانا على اتم استعداد لمناقشة اي فكرة توصل لما يخدم الادب الشعبي وقراءه والمهتمين به.. وياهلا.

○ الاخ: عبدالله الحربي - الرياض

لا اعتقد انه يوجد قارىء مهتم بالحركة الثقافية عامة والشعر بنوعيه الفصيح والعامي بصفة خاصة لا يعرف ان محروم لقب من القاب الامير عبدالله الفيصل التي كان يوقع بها قصائده وقد صدر له ديوان بهذا الاسم.. فكيف وانت الذي تحاول كتابة الشعر لا تعرف ذلك.. ان كنت جادا في محاولاتك فابحث عن اسم اخر.. ويا هلا.

● الاخ: فالح مطلق السبيعي - رماح

القصة وقصيدتها اذيعتا منذ مدة ولا اعتقد ان في نشرهما اي اضافة.. امل ان تصلني منك مشاركات جديدة.. وياهلا.

● الاخ: تركي معزي العتيبي - الرياض

«صدقني» محاولة جيدة لكنني اطمع منك بالاجود وانت قادر عليه ان شاء الله.. ويا هلا.

● الاخ. وسلم - الرياض:

محاولاتك تنقصها الدقة في الوزن ومع تكرار المحاولات ومخالطة الشعراء والاستماع الى قصائدهم تستطيع ان شاء الله التغلب على هذه المشكلة.. انتظر منك محاولات جديدة.. ويا هلا.

تنفيذ توجيهات خادم الحرمين الشريفين (بقية)

صرح بذلك المهندس عبدالفتاح احمد فؤاد مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة المدينة المنورة وقال لقد تضمنت مقترحات ميزانية المصلحة للعام المالي ١٤١٠/١٤١١هـ والتي أجازها مجلس ادارة المصلحة العديد من المشاريع لاستكمال أعمال الصرف الصحي والمياه وتنمية مصادر المياه الجوفية بحفر آبار جديدة واستكمال أعمال المرحلة الرابعة من المياه لايصال الشبكات للمناطق المأهولة بالسكان والتي لم تصلها الخدمات بعد وانشاء خزانات جديدة ومبنى لمصلحة المياه والصرف الصحي.

وأوضح المهندس عبدالفتاح ان المصلحة نفذت العديد من المشاريع في الفترة الماضية بلغت تكاليفها ملايين الريالات واستعرض ابرز هذه المشاريع فقال ان المصلحة نفذت مشروع توسعة محطة تنقية مياه الصرف الصحي والتي اقيمت على مساحة (٥٠٠) الف متر مربع وبلغت تكاليفها حوالي (٢٣٥) مليون ريال وتبلغ طاقتها حوالي (١٢٠) الف متر مكعب وتعمل بطريقة تنشيط الحمأة ويمكن الاستفادة من المياه المنقاة الناتجة منها للأغراض الزراعية والصناعية.

كما نفذت المصلحة مشروع برج مياه المدينة المنورة في قباء والذي يتكون من خزان علوي تبلغ سعته (٥٠٠٠) متر مكعب وعلى ارتفاع سبعين مترا من سطح الارض ويضم في قمته كافتيريا ومطعما سعته (٣٥٠) شخصا يطل على معالم المدينة المنورة كما يضم المشروع مسجدا يسع لـ (٤٠٠) مصل اضافة الى ساحات تجميلية تقدر مساحتها بحوالي (٣٥٠) ألف متر مربع تحتوي على نافورات وحدائق ومواقف للسيارات وتبلغ تكاليف هذا المشروع حوالي (٦٠) مليون ريال.

واشار مدير عام مصلحة المياه بالمدينة انه تم كذلك تنفيذ العديد من مشروعات الصرف الصحي والمياه بلغت تكاليفها حوالي (٢٢٨,٩٠٠,٠٠٠) ريال.

ومن ناحية اخرى قال المهندس عبدالفتاح فؤاد انه تمت مؤخرا ترسية مشروع تشغيل وصيانة شبكة الصرف الصحي بمنطقة المدينة المنورة بتكاليف قدرها (١٢٢) مليون ريال مشيرا الى ان المنطقة ستشهد العديد من الخدمات الحديثة في مجال شبكة المياه وشبكة الصرف الصحي.

هذا وعلى صعيد آخر وفي اطار اهتمامات خادم الحرمين الشريفين حققت الخدمات الهاتفية بمنطقة المدينة المنورة تطورا كبيرا لتعزيز خدماتها لاهالي المنطقة ولزوارها من ضيوف الرحمن في مواسم الحج وغيرها.

وقال مدير منطقة المدينة المنورة للاتصالات بوزارة البرق والبريد والهاتف الاستاذ/ ياسين رضا جعفر ان المشاريع التي يجري تنفيذها لتوسعة شبكة الهاتف داخل منطقة المدينة المنورة تضم مشروع مقسم الصديق ومكاتب الاشتراكات والمكاتب الادارية والفنية.

واوضح ان هناك العديد من المشاريع تحت التنفيذ في مخطط اللحس والعدنانية بالقبلتين ومخطط الدفاع الثاني بالعزيزية ومخطط الخالدية بالحرة الشرقية ومخطط الدخيل ومخطط الدفاع والعطار ومخطط زين منصور بالجرف. واشار ان العمل يسير حسب برنامج معتمد لتنفيذها.

كما اشار الى ان المصلحة قامت بتسليم العديد من المشاريع للمقاولين للبدء في التنفيذ وهي مخطط الصانع والراجحي ومخطط الدفاع الثالث ـ حي الخفر ـ مخطط الشيبي ـ مخطط الشريف ـ مخطط الامير نايف ومخطط الدخيل والاحمدي والمداح.

واكد انه تم انشاء كبائن جديدة منها (٢) كبينة في مخطط نفيمس بسعة ٢٠٠ خط وكبينة في مخطط الحرس الوطني بسعة (٢٠٠) خط وكبينة في حي وعيرة بسعة (٢٥٠) خط وكبينة في بلدة الحناكية بسعة (١٥٠) خط اضافة الى كبائن تمت تغذيتها بخطوط اضافية وهي كبينة الحرة الشرقية بسعة (١٠٠) خط وكبينتين في بلدة مهد الذهب بسعة (٥٠٠) خط وكبينة في شارع المطار اسواق البلول بسعة (١٠٠) خط وتغذية كبينة وعيرة بسعة (١٠٠) خط ليصبح عدد الخطوط الجديدة (١٦٠٠) خط جديد.

واختتم تصريحه لـ «الجزيرة» قائلا: ان ما تحقق لمنطقة المدينة المنورة من انجازات في مجال الخدمة الهاتفية جاء مواكبا للتطور الشامل الذي تشهده المدينة المنورة كترجمة حقيقية للتطلعات والخطط الطموحة التي سنتها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ويتابعها صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة ويحرص على تنفيذها معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور/ علوي درويش كيال.

قوات الأمن .. (بقية)

واشارت مصادر وزارة الخارجية من جانبها الى ان سفارة ايران تؤكد وجود المدعو (امير منصور بوسود ـ جيان) داخل مبنى السفارة، والمتهم مع اثنين من مواطنيه، باقتراف جريمة اغتيال الزعماء الاكراد الثلاثة وهم الدكتور عبدالرحمن قاسملو السكرتير العام السابق للحزب الديمقراطي الكردي في ايران، ونائبه الدكتور عبدالله قدري آزار، والدكتور فاضل محمود رسول في الثاني عشر من شهر تموز (يوليو) المنصرم.

واضافت: ان سفارة ايران ترفض تسليمه، رغم صدور قرار قضائي بالقبض عليه، بعد ثبوت التهمة عليه وعلى اثنين من كبار المسئولين في جهاز الأمن والمخابرات الايرانية التابعة لمن يسمون (بحرس الثورة)، وهما مصطفى حاجي ومحمود سهرودي.

وذكرت مصادر وزارة العدل النمساوية ان قرار القاء القبض على الايرانيين الثلاثة، قد صدر بعد التحقيقات الواسعة التي جرت في موقع الحادث في أحد البيوت بالحي الثالث، وتبين ان الايرانيين الثلاثة قد استخدموا ذلك البيت كفخ لاجتذاب الزعماء الاكراد المغدور بهم، بحجة التفاوض معهم ثم القضاء عليهم بالتصفية الجسدية.

وقد حضرت الى فيينا السيدة هيلينا قاسملو زوجة الزعيم الكردي الدكتور عبدالرحمن قاسملو وصرحت فور وصولها يوم الخميس ما قبل الماضي ان علي خامنئي ورفسنجاني الرئيس الايراني هما وراء تصفية زوجها ورفيقيه، نظرا للشعبية الكبيرة التي كانوا يتمتعون بها بين أوساط الشعب الايراني لوقوف الشعب الكردي بوجه (خميني ونظامه).

وكان الويس موك وزير الخارجية النمساوي قد صرح في وقت سابق من هذا الاسبوع بأن العلاقات بين البلدين النمسا وايران تشهد حاليا مصاعب كبيرة بعد ثبوت ضلوع السلطات الايرانية في عملية الاغتيال.

وكشفت مصادر وزارة الخارجية النمساوية عن قيام سلطات الخارجية الايرانية باستدعاء القائم بأعمال السفارة النمساوية في طهران وسلمته مذكرة احتجاجية شديدة اللهجة الى الحكومة النمساوية، لقيام سلطات الأمن النمساوية بمحاصرة سفارتها في فيينا، واصدار قرار بالقاء القبض على المتهمين الايرانيين الثلاثة والموجود احدهم داخل دار السفارة اما الاثنان الباقيان فقد هربا الى ايران.

وذكرت تلك المصادر ان سفارة النمسا في طهران قد احيطت هي الاخرى بحصار من رجال الامن الايرانيين، حيث يقومون بالتعرض جزافا للمراجعين موظفي السفارة، دون ان تقع حوادث تذكر حتى الآن.

وقد اوعزت وزارة الخارجية النمساوية الى سفيرها في ايران والموجود حاليا في العاصمة النمساوية فيينا بالتريث بالعودة الى مقر عمله في طهران الى اشعار آخر. وقد أعلن وزير العدل النمساوي (فوريجر) بعد اجتماعه مع الدكتورة هيلينا قاسملو اول امس الاربعاء ان التهديدات الايرانية سوف لن تركع القضاء النمساوي عن تحقيق العدالة التي اشتهر بها. واضاف ان قرار القاء القبض على الايرانيين الجناة الثلاثة لا عودة عنه وان على السلطات الايرانية تسليمهم للسلطات النمساوية للمثول أمام المحاكم النمساوية لمحاكمتهم.

القمة الأوروبية (بقية)

وقد أكد كول حين عرض خطة اعادة توحيد المانيا التزام بون بالبقاء الثابت في اطار المجموعة الاوروبية وحلف شمال الاطلنطي.

ويعني مثل هذا التعهد تهدئة حلفاء بون الذين يردون بحساسية على اي بادرة تشير الى ان المانيا الغربية اذ تشم رائحة فرص جديدة في الشرق تعمد الى ابطاء سير التطورات في اوروبا الغربية.

واشار الرئيس الامريكي جورج بوش الى ان تقرير المصير الالماني يمكن ان يحدث فقط في اطار دور فعال مستمر.

وفي ستراسبورج يريد ميتران ترسيخ الالتزام بتحقيق اتحاد نقدي واقتصادي في المجموعة الاوروبية.

وسيمارس ميتران ضغوطا لتحديد موعد قاطع لعقد مؤتمر يجري منه اعضاء المجموعة مفاوضات حول تعديل معاهدات المجموعة الاوربية لنقل السيادة الوطنية في مجال السياسة الاقتصادية والنقدية الى مؤسسات جديدة بالمجموعة الاوروبية مثل بنك مركزي ولا يتيسر انجاز مثل هذا الهدف في ظل اتفاقيات المجموعة الاوروبية الموجودة حاليا.

ويمكن ان يعطي انعقاد هذا المؤتمر التفاوض دفعة لتقديم المجموعة الاوروبية. ويقول العديد من الخبراء ان المجموعة في حاجة الى قوة دفع جديدة ويشيرون الى ان المجموعة الاوروبية لم تنجز حتى الآن الهدف الانتقالي باقامة سوق موحدة.

ولم يحرز سوى تقدم ضئيل في قضايا رئيسية مثل التنسيق الضريبي وازالة الحواجز.

ومؤخرا علقت صحيفة «دي تسايت» الليبرالية الاسبوعية التي تصدر بالمانيا الغربية قائلة ان الصورة المتخيلة لاوروبا عام ١٩٩٢ ربما لا تزال مجرد سراب».

وزراء المال العرب ـ بقية

فلسطين للتنسيق مع امانته العامة والاردن لدراسة السبل الكفيلة بتنفيذ هذا القرار.

وقرر المجلس تأجيل النظر في اقتراح مصري بنقل مقر امانته العامة من عمان الى القاهرة الى دورته القادمة واجراء اتصالات بين العاصمتين وباقي العواصم العربية بهذا الصدد ووافق على عقد دورته القادمة في شهر يوليو القادم بالقاهرة.

دورة طارئة.. بقية

ويأتي انعقاد هذه الدورة تحية لصمود الشعب الفلسطيني في مواجهة الاحتلال الصهيوني وممارساته الاجرامية وكذلك بمناسبة دخول الانتفاضة الباسلة عامها الثالث.

ليتوانيا/ بقية

الوزراء اداميك استقال من منصبه واوضح التلفزيون ان المفاوضات بدأت لتعيين خليفة له.

هنأ رئيس كوت ديفوار (بقية)

كما بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية تهنئة لفخامة الرئيس فليكس هيفوية بواني رئيس جمهورية كوت ديفوار بمناسبة ذكرى استقلال بلاده.

واعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته عن اطيب التهاني الودية واصدق التمنيات بدوام الصحة لفخامة الرئيس بواني والتقدم والنجاح لشعب كوت ديفوار الصديق.

الجامعة العربية (بقية)

هذا ومن ناحية اخرى ذكر مصدر مسؤول في جامعة الدول العربية لـ «الجزيرة» ان وزير خارجية السودان اعرب عن ارتياحه للاهتمام الخاص الذي توليه الجامعة العربية لقضايا السودان وأعرب الوزير عن تقديره للاهتمام الخاص الذي أولاه الأمين العام للجامعة العربية لهموم وقضايا السودان خلال لقائه الأخير بوزير خارجية اثيوبيا في نيروبي على هامش الدورة ٤٤ للجمعية العامة للامم المتحدة.

خطوة نحو السلام

في الوطن المحتل وتشتيت العائلات وتعريضها للمعاناة والقهر.

وقد فرضت قوات الاحتلال حصارا عسكريا مشددا على القطاع كما فرضت حظر التجول على جميع المواطنين هناك اعتبارا من الساعة الرابعة من فجر امس وحتى اشعار آخر.

وافادت الانباء ان مجموعات فلسطينية خرقت الحصارات الليلة قبل الماضية واصطدمت مع قوات الاحتلال في انحاء متفرقة من القطاع والحقت بها اصابات وخسائر.

وعلى صعيد آخر تقول مصادر امريكية ان الولايات المتحدة نجحت في دفع اسرائيل والفلسطينيين الى اتخاذ خطوة صغيرة نحو بدء حوار من اجل احلال السلام في الشرق الاوسط لكن العقبات التي تعترض طريق السلام لا تزال هائلة.

وقد اعلنت وزارة الخارجية امس الأول ان مصر قبلت خطة وزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر المؤلفة من خمس نقاط والتي تهدف الى اجراء محادثات اسرائيلية ـ فلسطينية مباشرة بشأن الانتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وتأتي الخطوة المصرية بموافقة من منظمة التحرير الفلسطينية.

وكانت مصادر دبلوماسية من الشرق الاوسط قد قالت ان الولايات المتحدة رفضت ردود المنظمة التي نقلتها مصر من قبل على الخطة قائلة انها لن تكون مقبولة لاسرائيل.

وسيكون هذا الاجتماع اذا عقد اول اجتماع اسرائيلي ـ فلسطيني من نوعه.

وقال مسؤول في وزارة الخارجية الأمريكية «اذا امكننا ان نجعل الاسرائيليين والفلسطينيين يجلسون الى مائدة فان ذلك سيكون انفراجا تاريخيا لن يظل اي شيء بعده على حاله. وحتى لو انهارت المحادثات.. فما دامت محادثات قد عقدت فان الاطراف تظل ترجع اليها دائما».

لكن مصر التي قبلت الخطة منذ شهر اضافت شروطا الى قبولها وقال دبلوماسيون ومسؤولون ان المشكلة الان تكمن في التوفيق بين الشروط المتعارضة.

وقد توسطت مصر بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية للحصول على موافقتها على الخطة التي تهدف الى تمهيد السبيل لاجراء انتخابات فلسطينية في الاراضي المحتلة.

وقال مسؤولون ان الشرط الفلسطيني الرئيسي هو ان تكون لمنظمة التحرير كلمة في اختيار وفد المفاوضات الفلسطيني. والشرط الاساسي لاسرائيل هو الا يكون للمنظمة مثل هذه الكلمة.

واضاف المسؤول قوله «قد يكون من الضروري الان ارسال بعض كبار المسؤولين الى المنطقة لحث الخطى قليلا».

وقد قال الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري امس الخميس ان مصر تشاورت مع منظمة التحرير الفلسطينية قبل ان تعلن رسميا قبولها خطة وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر لاجراء حوار فلسطيني ـ اسرائيلي.

وقال الدكتور عبدالمجيد لـ «رويتر» في تونس حيث يحضر اجتماعا للجنة المصرية ـ التونسية المشتركة ان مصر نقلت ردها الى واشنطن بعد ان اجرت مشاورات مع منظمة التحرير.

وتعمل مصر كوسيط بين منظمة التحرير والولايات المتحدة على مدى الشهرين الماضيين فيما يتعلق بخطط لاجراء محادثات فلسطينية ـ اسرائيلية مباشرة في القاهرة.

وقد سلمت المنظمة السيد روبرت بيليترو السفير الامريكي في تونس وثيقة يوم الجمعة الماضي تقول فيها انها توافق على خطة السيد بيكر بشرط ان تختار اعضاء الوفد الفلسطيني.

وقال الدكتور عبدالمجيد ان هناك اتصالات لتحديد موعد الاجتماع الذي تقترح الخطة الأمريكية عقده بينه وبين السيد بيكر ووزير الخارجية الاسرائيلي موشي ارينز في واشنطن.

وكانت وزارة الخارجية الأمريكية قد قالت امس الأول ان الاجتماع سيعقد في اوائل يناير كانون الثاني القادم.

هذا وقد قررت المجموعة العربية في الامم المتحدة عدم الاصرار على اجراء تصويت على مشروع قرار لرفع وضع منظمة التحرير الفلسطينية بعد تهديد الولايات المتحدة بوقف مدفوعاتها للامم المتحدة.

وقد شغلت هذه المسألة التي هددت الامم المتحدة بأزمة خطيرة اهتمام المندوبين لاكثر من عشرة أيام.

وقد نحيت جانبا في نهاية الأمر على الاقل خلال الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة عندما اعلن مندوب مصر عبدالحليم بدوي الذي يراس المجموعة العربية ان المجموعة قررت الاستجابة لنداء رئيس الجمعية العامة جوزيف جاربا بعدم الاصرار على طرح القرار للتصويت.

واعرب السيد بدوي عن أسفه العميق لتهديد الولايات المتحدة بوقف مدفوعاتها للامم المتحدة التي تمثل ٢٥ في المئة من ميزانيتها السنوية التي تبلغ ٨٥٠ مليون دولار اذا تم رفع وضع منظمة التحرير من منظمة لها وضع مراقب الى دولة لها وضع مراقب مثل سويسرا والفاتيكان.

وأدلى ممثلو المجموعات الاقليمية ببيانات تفاوتت لهجتها أشادت بالمجموعة العربية لتحليها بالمرونة وايدت الآمال الفلسطينية وانتقد بعضها الولايات المتحدة لممارستها ضغوطا مالية ودبلوماسية.

ولم يسحب مشروع القرار الذي قدمته ١٨ دولة عربية وبعض الدول الاخرى غير العربية بصفة رسمية ولكن لا يتوقع اتخاذ اجراء اخر بشأنه في المستقبل القريب.

ومن جهة اخرى اعربت العديد من القيادات الفلسطينية عن بالغ تقديرها للدعم المتواصل الذي تقدمه حكومة المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة.

واكد الشيخ عبدالحميد السائح في تصريح خاص لـ «الجزيرة» ان قادة المملكة لم يدخروا جهدا في سبيل دعم القضية الفلسطينية على جميع الساحات العربية والدولية كما اعرب خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح عن شكره وتقديره لحكومة المملكة لمواقفها المميزة تجاه الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.. وقال السيد بسام ابو شريف ان المملكة العربية السعودية اوفت بكافة التزاماتها تجاه الانتفاضة والقضية الفلسطينية.

وخص السيد رفيق شاكر النتشة سفير دولة فلسطين في الرياض المملكة العربية السعودية وفي مقدمتها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بالشكر والتقدير على الدعم المتواصل للقضية الفلسطينية والانتفاضة الشعبية في كل الظروف والمناسبات.

وقال (ان هذا جعل المملكة العربية السعودية في طليعة الدول والشعوب الشقيقة والصديقة التي تدعم جهاد الشعب الفلسطيني).

وحيا السفير النتشة في بيان اصدره امس الخميس بمناسبة دخول الانتفاضة الشعبية الفلسطينية عامها الثالث حيا الشعب الفلسطيني المجاهد داخل فلسطين المحتلة وقال(انه قدم للعالم نموذجا مشرفا للجهاد والنضال دفاعا عن الوطن والمقدسات).

ومضى قائلا (ان الشعب الفلسطيني يدخل عامه الثالث وهو يواصل انتفاضته الجبارة ضد سلطات الاحتلال الصهيونية الوحشية التي تقوم بأقسى انواع البطش والقتل والتدمير).

واوضح السيد النتشة ان الشعب الفلسطيني قدم خلال العامين الماضيين من عمر انتفاضته المباركة اكثر من الف شهيد وخمسة واربعين الف جريح بينهم اكثر من خمسة الاف مقعد فيما زجت سلطات الاحتلال الاسرائيلي في السجون والمعتقلات على مدار اشهر الانتفاضة اكثر من ستين الفا واجهضت حوالي خمسمائة امراة حامل بفعل الغازات السامة بالاضافة الى مصادرة الممتلكات ونسف مايقرب من الفي منزل.

ونوه سفير دولة فلسطين لدى المملكة بالدعم الذي تلقاه الانتفاضة من صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان ابن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام.

كما اعرب عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض على مواصلة رعايته للجان الشعبية لدعم الانتفاضة المباركة واكد النتشة أن الشعب الفلسطيني البطل وهو يواجه في فلسطين اقوى قوة عسكرية وحشية بربرية انما يتطلع الى اخوانه الفلسطينيين في الخارج اولا ومن ثم الى اشقائه العرب والمسلمين في كل مكان لمواصلة الدعم والتأييد بما يليق بجهاده العظيم وتضحياته الكبيرة.

ودعا السيد النتشة في بيانه كل اسرة فلسطينية في الخارج الى تبني دعم اسرة محتاجة في الداخل حتى يتيسر لها الحد الادنى من الحياة الكريمة التي تسمح لهم بمواصلة جهادهم الذي قال عنه (انه رفع رؤوسنا عاليا بين الامم والشعوب).

وتابع في بيانه يقول (ان شعبنا الفلسطيني المجاهد وهو يقوم بانتفاضته انما يعلن للعالم اجمع انه شعب مسالم لايحب الحرب بيد ان العدو الاسرائيلي فرضها عليه)

واشار الى استمرار العدو في احتلاله للاراضي الفلسطينية والمقدسات الاسلامية والمسيحية موضحا انه لم تنفع معه كل المحاولات والمبادرات السلمية الدولية والعربية والفلسطينية مما لايدع مجالا للشعب الفلسطيني في كل مكان غير الجهاد المتواصل والنضال المستمر حتى يتصاع العدو لتحقيق اهداف الشعب الفلسطيني في الحرية والاستقلال.

اعادة انتخاب المملكة.. بقية

وقد اوضح الدكتور يوسف سيد عبدالله المدير العام لصندوق الاوبك للتنمية الدولية في تقرير قدمه عن نشاط الصندوق وفقا لـ «واس» «ان اجمالي عدد القروض التي وافق عليها الصندوق قد بلغ اربعمائة وواحدا وتسعين قرضا قيمتها الفان وثلاثمائة واربعة وستون مليون دولار امريكي فيما بلغت قيمة المسحوبات منها الفا وسبعمائة واربعة وستين مليون دولار امريكي او مايعادل اربعة وسبعين في المائة من اجمالي الالتزامات.

واشار المدير العام للصندوق الى ان التزامات المنح بلغت مائتين وثلاثة عشر مليونا ونصف المليون دولار امريكي بينما بلغ اجمالي عدد المنح مائتين وثلاثا وستين منحة مولت نشاطات مختلفة في مجالات المساعدات الفنية والتدريب المهني ومساعدات الغذاء والبحوث وغيرها من النشاطات المماثلة بالاضافة الى اعانات الطوارىء.

وقد وافق مجلس المحافظين في هذه الجلسة على عشرة قروض بلغت قيمتها الاجمالية (٤٨,٢٥) مليون دولار وهي على النحو التالي:

مليونا دولار الى غامبيا لتمويل مشروع طريق.

مليونان ونصف المليون دولار الى هايتي لتمويل مشروع توفير مياه.

عشرة ملايين دولار الى الاردن لتمويل مشروع كهرباء.

خمسة ملايين دولار الى مدغشقر لتمويل مشروع تعليم.

ثلاثة ملايين ونصف مليون دولار الى موزمبيق لتمويل مشروع تصليح جسر.

سبعة ملايين وثلاثة من عشرة مليون دولار الى ميانمار «بورما» سابقا.. لتمويل مشروع تعليم فني.

اربعة ملايين دولار الى رواندا لتمويل مشروع طريق.

مليون وتسعة من عشرة مليون دولار الى سنت لوشيا لتمويل مشروع توفير مياه.

سبعة ملايين ونصف المليون دولار الى تنزانيا لتمويل مشروع برنامج استيراد.

خمسة ملايين دولار الى الجمهورية العربية اليمنية لتمويل اعتماد مصرفي لتعزيز الصناعات الصغيرة.

كما وافق مجلس المحافظين على ثلاث منح جديدة بمبلغ اربعمائة وخمسين الف دولار امريكي وهي كما يلي:

خمسون الف دولار للمساهمة في مشروع بحث زراعي يخص اشجار تثبيت النيتروجين وذلك للحفاظ على خصوبة التربة في اربع عشرة دولة نامية.

رئيسة الفلبين (بقية)

الارهاب الذي حدث في المدينة، ودعت الجميع ـ في الوقت الحالي ـ الى الاتحاد وحشد الموارد لاعادة بناء ما تم تدميره فيما اعربت عن شكرها للشعب الفلبيني.

وقالت وكالتا رويتر والاسوشيتدبرس ان المتمردين لا يزالون يسيطرون على قاعدة مكتان العسكرية في (سيبو) التي تبعد ثلاثمائة وخمسين ميلا جنوبي العاصمة مانيلا فيما يسعى المسئولون الفلبينيون الى تهيئة محادثات لانهاء ذلك الجيب الأخير للمتمردين.

● الاحساء : تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالاحساء انه تقدم الى القسم القضائي بها رقم ٤ علي طاهر الحطاب طالبا اثبات حدود وابعاد ومساحة بيته الكائن موقعه في حي الفاضلية بالهفوف المملوك له بموجب الصك رقم ١/٥٧٦ في ١٣٩١/٥/١٩ هـ من كتابة عدل الاحساء وحدوده واطواله كالتالي : شمالا بيت حسين بن علي الغزال بطول خمسة امتار ٥ م ، شرقا بيت ورثة حسن البناي بطول تسعة امتار ٩م جنوبا بيت حمد بن علي الفرحان يبدأ من الشرق متجها نحو الغرب بطول مترين وخمسة وسبعون ٢,٧٥ م ثم يتجه شمالا بطول ثلاثة امتار وخمسة وخمسين سنتمترا ٣,٥٥ م ثم يتجه نحو الغرب بطول مترين وخمسة واربعين سنتيمترا ٢,٤٥ م ، غربا يحده الطريق بعرض ثلاثة امتار ٣ م وبطول اربعة امتار وثلاثين سنتيمترا ٤,٣٠ م ، ومجموع مساحته ثلاثة وثلاثون مترا واثنان وستون سنتيمترا مربعا ٣٣,٦٢ م ، فمن لديه معارضة في ذلك فليتقدم الى المحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق .

● الاحساء : الحمد لله وحده وبعد : تعلن رئاسة محاكم منطقة الاحساء للعموم انه تقدم للمكتب القضائي بها رقم ٨ المواطن عثمان بن محمد العمير الدولة طالبا اثبات مساحة وابعاد بيته الواقع بالكوت والمبني بالبناء العربي المملوك له بموجب الصك الصادر من هذه المحكمة برقم ٧٩ في ١٣٧٥/٢/٤ هـ وباحالة طلبه للمساح بالمحكمة الفى الجواب منه برقم ١٦٧ في ١٤١٠/٥/٦ هـ ويتضمن ان مساحة البيت المذكور وحدوده كما يلي : شمالا يحده ملك احمد الجعفري ويتمه ملك عبداللطيف الناصر بطول ١٤,٢٠ م وهو غير منتظم . شرقا يحده بيت عبدالله بن عبدالرحمن الجفيمان ويبدأ الضلع من الشمال بطول ٣,٦٠م ويتجه نحو الشرق بطول ١,٤٠ م ويتجه نحو الجنوب بطول ٦,٧٠ م، وجنوبا يحده ملك محمد حسين الدخيل والضلع غير منتظم بطول ١٣,٦٥م ، وغربا يحده الشارع عرض ٢٩,٥٠ م بطول ٩ م والمساحة الاجمالية مائة وثلاثون متراً مربعا وثمانية وسبعون سنتيمترا مربعا بزيادة قدرها ٢٣,٢٨ م² عن المساحة المذكورة بالصك فمن لديه معارضة فيما ذكر او شيء منه فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

● الطائف : تعلن المحكمة الشرعية بمكة المكرمة للعموم ان محمد بن صالح بن عبد اللطيف قضل الوكيل الشرعي عن سالم ابراهيم قطان تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الابنية المهدومة القائمة بالحكر على وقف الكوشك بموجب الصكين رقم ٤٧٥ في ١٣٦٣/٣/١٤هـ ورقم ٦١١ في ١٣٦٣/٤/٧ هـ وذلك لتطبيق المادة ٨٥ من نظام تنظيم الاعمال الادارية بالدوائر الشرعية المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة المسفلة شرقا الرباط الموقوف على اهل بخاره ، غربا الرباط الشهير برباط الظاهرية ، شاما السكة النافذة ، يمنا الرباط المذكور وتمام الحد منه الرباط الشهير برباط الظاهرية فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تبوك : يعلن محمد اشرف فتح الله محمد باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة رقم ١٣٩٩٤٥٢٦ صادرة من مرور تبوك بتاريخ ١٤٠٨/٦/٥ هـ ويرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مصدرها او الاتصال على تليفون ٤٢٣٠١٠٦ تبوك وله الشكر .

● تبوك : يعلن محمد شفيق احمد عن فقد استمارة سيارة مازدا بوكس موديل ٧٩ ورقم اللوحة للسيارة ٢٥٧٥٦٨٣ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور تبوك او الاتصال هاتفيا ٤٢٣٠١٠٦ او ص ب ١٩٧ تبوك وله الشكر .

● الطميس : تعلن المحكمة الشرعية بالسليل انه انهى الى رئيسها الشيخ حسين بن فراج الحقباني المدعو / حمد بن سالم بن شايع الخفره ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في محله خيران المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا شارع عرض ١٥م وطول الحد ١٨,٢٠م ، شمالا شارع عرض ٢ م وطول الحد ١٦,٣٠ م، شرقا بيت بادي بن سالم الخفره وطول الحد ٢١,٦٠ م ، غربا شارع عرض ٣٠ م وطول الحد ١٨,٨٠ م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● ابها السعادة : تعلن ادارة الاحوال المدنية بظهران الجنوب بانه تقدم لها المدعو / محمد سالم قحاص الجميلي الوادعي بطلب تعديل اسم جده بحفيظة نفوسه ليصبح اسمه بعد التعديل محمد سالم بحاص الجميلي الوادعي فعلى كل من له معارضة في ذلك مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

● حائل : يعلن جايز مطر الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٧٦ رقم لوحتها ٦٧٠٢٧٠٣ نقل السعودية صادرة من مرور حائل . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل .

● مكتب الزلفي / حوطة سدير / تقدم الى الاحوال المدنية في ثادق المواطنه / ميله عبدالرحمن بن علي الموسى مفيده ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٨٢٣٧ تاريخها ١٣٩٧/١١/٤ هـ سجل سدير قد فقد منها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● مكتب تبوك : يعلن سعد محمد القوال عن فقد استمارة سيارة ديانا طويل ورقم اللوحة ٦٦٠٥٠٩٤ اللون ابيض موديل ١٩٨٢م صادرة من مرور تبوك ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها وله الشكر .

● حائل : تعلن المحكمة الشرعية بالحائط انه انهى اليها المواطن عوض عايض الرشيدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله بقرية فيضه اثقب المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا طول الضلع ١٣,٩٥ م ويحده شارع بعرض ٣٥,٣٠ م ، وشمالا طول الضلع ٢٠,٨ م ويحده ارض فضاء ، وشرقا طول الضلع ٣٥,٥ م ويحده شارع بعرض ١٠,٥ م، وغربا طول الضلع ١٣,١٠ م ثم ينكسر باتجاه الشرق بطول ٦,٧ م ثم ينكسر باتجاه الجنوب بطول ١٩,٩ م ويحده شارع ٣٥,٢ م مدرسة بنات ودهيس صالح المساحة الاجمالية ٥٨٤,٩٧ م ² ، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● يعلن علوي محمد ضيف الله الجرادي يمني الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ٥٥٥١٥ صادرة من الرياض وكذلك بطاقة عمل برقم ٣٤٠٨٩ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٨/٨/٢هـ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالرياض او ادارة مرور الرياض .

● مكتب ابقيق : الاحساء : يعلن صالح محمد مبارك المري عن فقدان لوحة السيارة رقم اللوحة ٧١٧٩١٨٠ نقل السعودية صادرة من مرور بقيق يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بقيق وله الشكر .

المسلسلات التاريخية

اقترح تكوين لجنة لتقويمها

عزيزتي الجزيرة ...

تحية طيبة وبعد ..

في عدد الجزيرة رقم ٦٢٦٨ قرات ماكتبه الاخ الفاضل عبدالله الرزيحي والذي طالب بمنع عرض المسلسلات التاريخية في التلفزيون واحلال البديل لها .. وحسب وجهة نظره فهو يرى ان تقدم القصص التاريخية بأسلوب السرد بدلاً من عرضها على المشاهد بالصورة والصوت .

ومع احترامي لما كتبه الاخ عبدالله الا انني اخالفه النهج واعتقد انه من غير المنطق يا اخ عبدالله ان نطالب بمنع عرض المسلسلات التاريخية ونتناسى ان هناك نوعية جيدة منها تهدف الى الاصلاح واخذ العبرة من احداثها .

وحتى نستطيع ان نحدد مدى صلاحية المسلسلات التاريخية ومطابقتها للحقائق من عدمها فذلك يستوجب عرضها على لجنة لها باع في مجال التاريخ الاسلامي مهمتها مراقبة هذه المسلسلات وكشف مابها من مغالطات وحذف هذه المغالطات اذا كانت لاتؤثر على سير المسلسل واستبدالها بالوقائع الحقيقية عن طريق متابعة الحدث بالسرد الشخصي والربط بين الاحداث كلاميا .

ايضا تكون من مهمة هذه اللجنة توضيح بعض الامور الاخرى والتي لم ترد ضمن المسلسل حتى يستفيد المشاهد ويستوضح كامل الحقائق حول موضوع المسلسل .

اما عرض الوقائع التاريخية عن طريق الالقاء فقط فاعتقد انك تتفق معي يا اخي عبدالله على ان هناك فرقا بين اسلوب المشاهدة والذي يعتمد على المواقف المتحركة وماتنزعه من حب المتابعة وبين الاسلوب السماعي الذي لايعتمد الا على قدرة المتكلم ومدى جهده في تشويق السامع حتى يتابع الحدث .

ختاماً : لعزيزتي الجزيرة وقرائها دوام التوفيق والسلام عليكم .

محمد حسن الجهني

ـ تبوك : المدينة العسكرية

مشيداً بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين

شباب الوطن هم درعه الواقي





عزيزتي الجزيرة ..

تحية طيبة ...

ما اعلن عنه في احدى جلسات مجلس الوزراء الموقر الاخيرة .. حول التجنيد العسكري .. وما اوضحه خادم الحرمين الشريفين رعاه الله .. في كثير من المناسبات عن التجنيد الاجباري المعمول به في كثير من الدول اكد يحفظه الله ان ابناء هذا الوطن .. يقدمون ارواحهم فداء لوطنهم ويهبون دائماً للذود عن حياضه دون اي شكل من اشكال الاجبار .. لذا كانت توجيهاته الكريمة .. منبثقة من ثقته بابنائه وتلبية لرغباتهم وليست تدخلاً مفروضا من الدولة .. وهنا يتضح الفرق والفارق الكبير بين التجنيد الاجباري المعمول به في دول اخرى وبين ماهو سيكون لدينا لذا فقد كان واضحاً .. ماورد في البيان من تجنيد وتدريب الشباب من خريجي الجامعات والمعاهد .. وتجدر الاشارة الى قوة العقلية والتفكير السليم اللذين يتمتع بهما ابناء هذا الوطن العزيز وقيادته الحكيمة ... وماتحرص عليه هذه القيادة .. انما هو تحقيق طموحاتهم واحلامهم وتطلعاتهم .. فيما هو في مصلحتهم ومصلحة وطنهم الغالي قبل كل شيء .. وعندما كانت الامم تعتمد على سواعد ابنائها فابناؤنا هم الايادي الامينة والقوية التي تستطيع بتفانيها واخلاصها ووفائها .. ان تكون اليد التي لاتلتني ولاتقهر باذن الله .. اليد التي تحطم بقبضتها القوية .. اهواء الاعداء وماربهم الكيدية .. اليد التي تبني كيان بلدنا دون كلل او ملل .. من هنا كان خريجو الجامعات والمعاهد هم اكثر ملاءمة بما يتمتعون به من روح الشباب والنشاط والعلم والمعرفة والوعي والادراك .. هم المعنيون وهم بالتاكيد شريحة من هذا المجتمع المؤمن .. فبلدنا الامن الامين سيظل بحول الله وقوته .. ذلك الكيان الكبير الحصين الذي يحوي مخزونا .. من العزة والقوة .. مايفوق الوصف والتقديرات .. فهذا البلد انما هو بلد سلام وامن يلتزم بشريعة الله السمحة الاسلام .. ويعتمد عليها ثم على قوته الذاتية .. وبطبيعة الحال مايجري من حولنا من صراعات وقلاقل .. ليضرب المثل الاعلى .. فيما يتمتع به وطننا من رخاء واطمئنان وازدهار .. الامر الذي دعا بعض الحاسدين من الاعداء بمحاولاتهم المريضة من خلال بعض اسقاطاتهم الحقيرة .. لدليل اكيد على فشلهم وحقدهم وحسدهم .. فتلك الاغتيالات والتفجيرات سموم يبثونها بين الفينة والفينة .. يبلعونها هم اولاً قبل تحقيق اهدافهم المشينة .. انما هو تشويه لدور المملكة المثالي .. تجاه السلام ومن اجل السلام ليسود العالم كل العالم .. فاذا كانت المملكة تتمتع بالسلام والامن فانها تقف بكل قوتها لا عدوانا او ضد احد ـ وانما .. للدفاع عن نفسها ومقدراتها .. وكيانها ولتكون درعاً مكينا ضد من تسول له نفسه المساس باي شبر من ارضنا .. عندها سيجد ان هذا البلد .. قوة .. عظيمة .. ستخذل كل نزعات العدوانية الشريرة ..

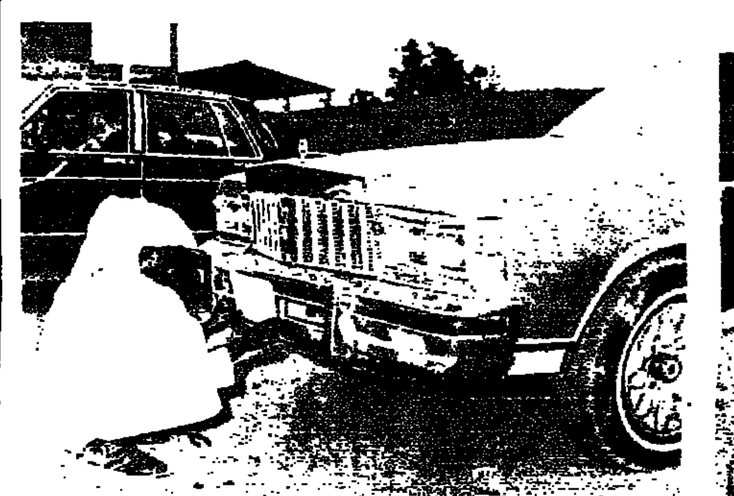
فهذه بلادنا .. قامت على القوة .. والعدل وستظل كذلك مكاناً امينا .. وقلبا مؤمنا .. ينبض بالحب كل الحب والخير لكل من اراد الخير ..

فهد جزاء الحربي

ـ الرياض ـ

تمليك لوحات السيارات

الفكرة جيدة وهذه مقترحاتي



■ اللواء عبدالقادر كمال ■

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله..

(تمليك وتثبيت اللوحات.. يدرس حاليـا).. تحت هذا العنوان طالعنا وفي الموضوع الرئيسي للصفحة الاخيرة.. عدد «٦٦٢٦٣» خبرا مفاده عزم الادارة العامة للمرور البدء في سن نظام يجعل لكل سائق مركبة لوحة خاصة به.. تنتقل معه كلما اشترى سيارة جديدة!!

وحيث ان ادارة المرور.. لم تبدأ بعد في تطبيق هذا النظام.. احببت ان ابدي رأيي حوله لعله يفيد اللجنة القائمة بدراسة هذا الموضوع واقول.. لعل ما سيشجع الادارة العامة للمرور في تطبيق هذا النظام هو توفيره لاكثر من ٤ ملايين لوحة.. حيث ستخصص ثلاث خانات للارقام. وثلاث اخرى للاحرف

حتى هنا والامر مقبول.. وجيد.. لكن الملاحظة الوحيدة في سن هذا النظام هي كيفية نقل اللوحة من سيارة لاخرى.. فحسب ما صرح به اللواء عبدالقادر كمال حيث يقول (واذا اراد نقل اللوحة من سيارة لاخرى باسمه سوف يطلب منه احضار السيارتين الجديدة والقديمة الى المرور لكي يقوم بنقل اللوحة من السيارة الاولى الى الثانية)"

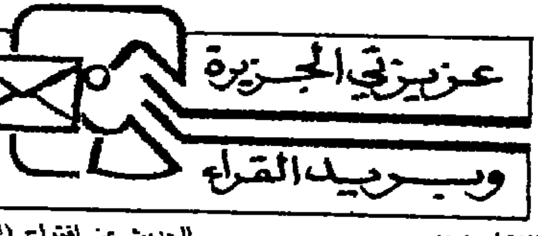
هنا مربط الفرس' كما يقولون ـ فهذه النقطة ليس فيها من المرونة الشيء الكثير. فكلما اراد الشخص ان يشتري سيارة جديدة فيعني هذا ضرورة جلب السيارتين الى المرور ثم ياخذ «سرى» الى ان ياتيه الدور لفك وربط اللوحة' ففي ذلك مضيعة للوقت واهدار للجهد. فالموظف سيضيع جل وقت الدوام.. وهو ينتظر فك وربط اللوحة.. الى جانب ما سيعانيه البائع والمشتري من المواعيد في سبيل نقل اللوحة والازدحام الذي سيحصل في اماكن فك وربط اللوحات.. كل هذه الامور المجتمعة تحتاج الى دراسة لتساند هذا النظام. للوصول الى النجاح المؤمل منه

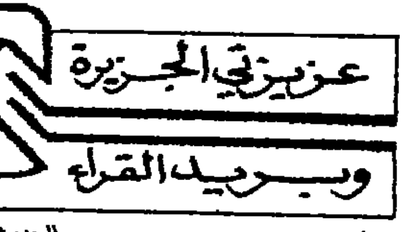
وحسبي بادارة المرور ان تعمل جاهدة في سبيل راحة المراجعين لها" هذا ما احببت طرحه ونقله عبر هذا الموضوع الى المسئولين بالادارة العامة للمرور. لوضعه في دائرة الاهتمام. قبل البدء في تنفيذه

شاكرا.. ومقدرا جهود المسئولين في ذلك وشكرا للعزيزة الغالية ولك عزيزي القاريء.

سلطان عبدالمحسن الحربي

بريدة





الاخ/سلطان بن عبدالمحسن الحربي ـ بريدة :

سبق للصفحة ان طرحت موضوع «اللغة العربية» والعناية بها .. لذلك اعتذر لك عن نشر موضوعك حولها .. لك التحية.

الاخ/ علي يوسف عبدالله كلية الهندسة ـ جامعة الملك سعود..

اعتذر لك عن نشر موضوعك حول (العمالة السودانية) حيث ان الصفحة سبق ان نشرت مقالا وافيا حول الموضوع .. لك التحية.

الاخ/ عبدالله احمد الشهري . العدوة ـ النماص:

الحديث عن اقتراح (القناة الثالثة بالتلفزيون) اعتذر لك عن نشره لكون الموضوع اخذ حقه من النقاش .. لك التحية

الاخت/ امل القحطاني ـ الرياض:

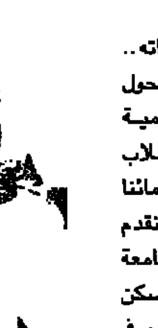
تسمية الابناء والبنات واختيار الاسم المناسب لهم هذا الموضوع سبق للصفحة ان طرحته للنقاش لذلك اعتذر لك عن نشره تلافيا للتكرار . لك التحية

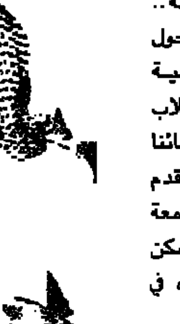
الاخ/سليمان بن نايف العطا الله ـ وزارة الداخلية

(اسعار الخطاطين) اعتذر لك عن نشره حيث ان الموضوع غير تعقيبي على ما نشر بالجزيرة .. لك التحية

رجاء للجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة







□ مدير الجامعة الاسلامية □

عزيزتي الجزيرة :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

لقد اطلعت على ما نشر حول مشروعات الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة فنحن طلاب الجامعة الاسلامية نفخر بانتمائنا لهذا الصرح الكبير ونود ان نقدم هذا الرجاء للمسؤولين في الجامعة ويتعلق بخدمات المطعم في السكن الجامعي ولعلي اوجز ما نريده في هذه النقاط وهي :

ـ عند شراء الطالب لتذاكر الطعام يكون ملزماً بشراء شهر كامل بـ «١٧٠» ريال وكل تذكرة تكون خاصة بيوم معين بتاريخ معين حتى ان الوجبة معينة فيها، وفي حالة عدم مجيء الطالب بنفس التاريخ تعتبر التذكرة لاغية وغير قابلة للتعويض وقد تتراكم التذاكر التي لا يستفيد منها الطالب.

ـ ازدحام الطلاب في صالة المطعم .

ـ والطلاب بحاجة لفتح عدد كاف من الصالات مع العلم بأنه توجد صالة معلقة يجب الاستفادة منها وذلك حفاظا على الوقت.

ـ انتهاء بعض اصناف الطعام مع وجود بعض الطلاب الذين لم يتناولوا وجبتهم، وذلك في وقت الوجبات الذي حددته الجامعة .

ـ قصر اوقات الوجبات عدا وقت الفطور.. مما يسبب زيادة ازدحام الطلاب في المطعم..

طلاب الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة

عنهم/ يوسف بن سلمان العواد

الهاتف السعودي:

سوء استخدام الهاتف مسؤولية المواطن

سعادة/ رئيس تحرير صحيفة الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

بالاشارة الى ما ورد بصحيفتكم الموقرة في عددها الصادر برقم ٦٢١٢ وتاريخ ١٤١٠/٣/٢هـ تحت عنوان (من يكسب الجولة.. الهاتف ام المواطن). وما تضمنه من تساؤل في سياق هذا الموضوع حول كيف يمكن لسوء الاستخدام ان يصل الى داخل الجهاز ويعطله؟

إن التقارير الرسمية وسجلات اعطال هذه الاجهزة اكدت بأن نسبة الاعطال الناشئة عن سوء الاستخدام تصل الى (٥٠٪) من اجمالي الاعطال الشهرية وذلك باستخدام القطع المعدنية الغريبة مثل (اغطية المشروبات ـ قطع نقود من دول اخرى ـ اسلاك.. الخ) مما ينتج عنه اتلاف المعدات الحساسة الموجودة داخلها.

أما بالنسبة لما ورد بشأن تفريغ العملات من هذه الاجهزة فهذا يتم يوميا وبشكل دوري ومنتظم.

وكل ما نرجوه من جميع الاخوة المواطنين التبليغ عن اي حالة لتعطيل هذه الاجهزة او اتلافها.. كما ان هذه الاجهزة مراقبة حاليا مراقبة شديدة من قبل الجهات المختصة.. وذلك للمحافظة عليها لتؤدي دورها الحضاري المطلوب كاملا.

مدير العلاقات العامة

بوزارة البرق والبريد والهاتف

خالد سعد حلواني

موضوعان لفتا نظري في زاويتي «اعطني أذنك» و «اطراف الحديث»



□ عبدالله النعيم □

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

على صفحة (يوم جديد) في جريدة «الجزيرة» بعددها رقم ٦٢٥٧ في ١٤١٠/٤/١٧هـ طالعت ما كتبه الاخ عوض مانع القحطاني حيث تحدث في ورقتين الاولى عن الازعاج في بوري السيارة وذلك من قبل فئة من الناس والذين لا يراعون حرمة واحترام مشاعر الناس.. فكثير من هؤلاء وللاسف الشديد وهم ممن ترى فيهم سمة الخير حين يقف عند بيت احد اقاربه تجده يستخدم بوري السيارة ولا يتكرم بالنزول واستعمال جرس الباب اما جهلا او غباء هداهم الله للخير.

اما الورقة الثانية وهو الحديث عنها.. لقد اقترح بعدم توزيع او منح اراض من قبل البلديات الا بعد توفر الخدمات الضرورية كالماء والكهرباء والتلفون وغيرها لذا فانني اشاطر الاخ عوض بهذا الراي بان لا يعتمد مخطط سواء كان ذلك عن طريق الاهالي والمكاتب العقارية او عن طريق الشراء النقدي او بالتقسيط الا بعد تحديد موعد وصول الخدمات اليه.

ولنا في المسئولين الأمل العظيم..

والله ولي التوفيق.

صالح العثيمين

الرياض

هوامش صحفية

تكتبها اليوم: ناهد سعيد باشطح

ايها الأدب .. كم انت مظلوم !

تناقلت وكالات الانباء خبراً فحواه ان فتاة عربية تبلغ من العمر ١٥ سنة تدرس في المرحلة الثانوية هي اليوم اصغر صحفية واديبة في بلدها وقد دخلت تاريخ الادب من اوسع ابوابه حين قامت بتاليف قصتين باللغة الانجليزية وتناقلهما الناس .

والاديبة الصغيرة بدات تفكر جدياً في الكتابة باللغة العربية وقد مارست عملها في احدى الصحف كمندوبة بمكافاة شهرية تعادل الف ريال تقريبا .

لم اورد هذا الخبر لاشيد بمواهب الطفولة او انسج عقداً من الفل اقلده تلك العبقرية انما لاتساءل اذا كانت هذه الفتاة قد دخلت عالم الأدب بهذا العمر من جراء تاليف قصتين فماذا نقول لاولئك الذين نصدهم عن النشر بحجة تدني مستواهم اللغوي والادبي .

صحيح ان فيكتور هيجو اصدر في العشرين من عمره اول ديوان شعر له وصحيح ان غوته اصدر في السادسة عشرة من عمره ديواني شعر وصحيح ان الموهبة ليس لها عمر او وقت ولكن هل يعقل ان تخضع عقولنا لتفكير ابنة الخمسة عشر ربيعا ! اي خبرة .. اي تجارب تلك التي ستثرينا بها من لم تدخل في غمار الحياة بعد .

كم نادينا بان يهم ادباؤنا بالكتابة للطفل والاهتمام بتنشئة المراهقين. يبدو ان الاطفال والمراهقين هم الذين سيكتبون للعالم الادب وفنونه ترى من المسئول عن تحول التاليف والنشر الى تجارة رابحة ؟ لن يكون اللوم ملقى على اية جهة سواء المؤلفين او اصحاب دور النشر .

نحن المسئولون عن ذلك .

كم من كتاب صفقنا له لمجرد المجاملة لمؤلفه ..

وكم من مؤلف ضمناه مكتبة المنزل لمجرد ان غلافه جميل ومؤلفه مشهور .

متى تكون لدينا القدرة على رفض اقتناء اي كتاب لايرتقي بالادب الى مستوى رفيع سواء في الفكرة او الاسلوب ؟

متى تكون لدى الادباء القدرة على نقد اي مؤلف يهدى اليهم او يطلب منهم كتابة مقدمته ؟

وبعد ذلك هل نلوم الصغيرة لانها حلمت ذات يوم بان تكون اديبة ولقيت من دور النشر املاً بتحقيق هذا الحلم ؟.

رحم الله زهير بن ابي سلمى الذي سميت قصائده بالحوليات لانه ينقحها عاماً كاملاً .

من يخبر مونتسيكو انه اهدر عشرين عاما من عمره هباء حتى يخرج لنا كتابه الشرائع او يخبر نمونمول انه اضاع من وقته ٩ سنوات لينتج تراس بوليا في حين ان تلك الفتاة اصبحت اديبة في خلال فترة قصيرة .

هل جاء الوقت الذي نردد فيه قول رالف والد وايمرسون «لايستحق الناس كتابات خارقة الابداع ماداموا يقبلون على الكتابة العادية ..» .

العرس الخيري لمستشفيات الرياض

لم اعتد الكتابة في المناسبات ربما لانها تحتاج الى قلم صحفي متمكن يستطيع ان يقدم تغطية شاملة للحدث ويبحث عن عناصر فعالة يتوج بها عمله ولكن السوق الخيري الذي تنظمه اقسام الخدمة الاجتماعية بالمستشفيات والمراكز الصحية بالرياض في الحي الدبلوماسي حدث يستحق الاشادة به والحديث عنه .

حين ينظر الزائر الى المعروضات ويتجول في انحاء السوق الخيري ويرى مشاركة كل مستشفى بالمعروضات التي استطاع ان يحصل عليها تبرعاً من خلال جهد قسم الخدمة الاجتماعية يشعر بان ذلك لم يكن وليد لحظة بل هو ثمرة جهد بالغ ونشاط دائب من قبل المسئولين عن اعداد هذا السوق .

جمع التبرعات من بعض المحال التجارية وتنظيم المكان وتصنيف البضائع واشياء اخرى كثيرة قد لايعلمها زائر السوق ولكنه بالتاكيد لايجهل ان روعة هذا السوق لايمكن ان تنتج عن مجهود عادي انما هي جهود منظمة لاجل هدف واحد

وحين نعلم ان نتاج هذا الجهد البالغ وريعه لصالح المرضى في مستشفيات الرياض ندرك الهدف الاساسي الذي من اجله ظهرت الخدمة الاجتماعية كمهنة ذات تاثير بالغ على المجتمع والافراد واذا كان هذا العرس الخيري هو الاول من نوعه بالنسبة للمستشفيات فان اعراسنا ستدوم وفي كل عام ستزف باذن الله اقسام الخدمة الاجتماعية عروس الخير والبر الى المرضى في كل مكان على هذه الارض

من المرارة

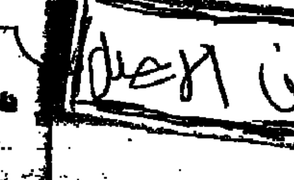
ما اشد مرارة الشاعر الذي قال :

واخوان اتخذتهم دروعا
فكانوها ولكن للاعادي
وخلتهم سهاما صائبات
فكانوها ولكن في فؤادي
وقالوا قد صفت منا قلوب
نعم صدقوا ولكن من ودادي

ما احسبه الا قد تجرع كؤوساً مليئة بالدمع ريانة بالحسرة على مرارة حلم تبدد وأمل تلاشى من الصعب على الانسان ان يبني امالا جساما قصوراً من الاماني ليكتشف مع روعة البنيان وضخامته انه كان يبني على الرمال وان البحر امامه سيبتلع كل شيء وان تلك الرمال التي الفها والبحر الذي عشق هواءه هما اللذان سيخنقان احلامه وأماله . ترى كم مرة مكثنا على شواطيء بعض القلوب نتمنى فكانت كالبحر ..!!

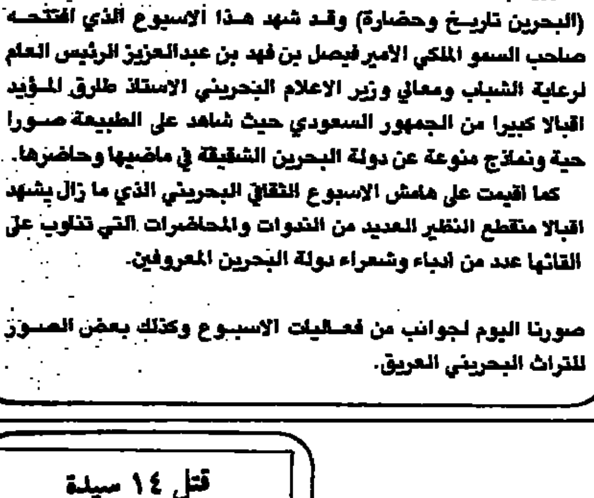
رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة: صالح بن عبدالعزيز السالم
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة
أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس





بينما كان المواطن فهد حمدي الرشيدي يقوم بتنظيف حديقة منزله، وتنسيقها، عثر على ثمرة (جزر يماني) وهذا النوع نادر وجوده في المملكة، يضاف الى ذلك كبر حجم هذ الثمرة ووزنها اذ بلغ حوالي ٢ كيلوغرام.



يوم الاحد الماضي الموافق ٤ جمادى الاولى انطلقت في عاصمة المملكة العربية السعودية فعاليات الاسبوع الثقافي البحريني تحت شعار (البحرين تاريخ وحضارة) وقد شهد هذا الاسبوع الذي افتتحه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ومعالي وزير الاعلام البحريني الاستاذ طارق المؤيد اقبالا كبيرا من الجمهور السعودي حيث شاهد على الطبيعة صورا حية ونماذج منوعة عن دولة البحرين الشقيقة في ماضيها وحاضرها.

كما اقيمت على هامش الاسبوع الثقافي البحريني الذي ما زال يشهد اقبالا منقطع النظير العديد من الندوات والمحاضرات التي تناوب على القائها عدد من ادباء وشعراء دولة البحرين المعروفين.

صورنا اليوم لجوانب من فعاليات الاسبوع وكذلك بعض الصور للتراث البحريني العريق.



ازدادت في الاونة الاخيرة حوادث المناطيد في استراليا بدرجة كبيرة جعلت وزير النقل «راف ويلين» يعلن انهم سيعيدون النظر في مستويات ومعايير الامن والسلامة في صناعة المناطيد.

كما طلبت الحكومة الاسترالية من قائدي المناطيد في سائر انحاء البلاد حضور اجتماع الامن والسلامة المنعقد في كانبيرا وذلك بعد ان لقي اثنان من ركاب منطاد حتفهما يوم الاحد الماضي ليصل عدد قتلى حوادث المنطاد في استراليا منذ اغسطس الماضي ١٧ شخصا.

ففي ثالث حادث تصادم خطير للمنطاد باسلاك خطوط القوة الكهربائية يوم الاحد الماضي صعق قائد المنطاد بالصدمة الكهربائية بينما كان يحاول منع اصطدام البالون بالاسلاك بينما قفزت راكبة كانت معه من على ارتفاع ١٠٠ قدم وماتت في المستشفى متأثرة بجراحها.

وكان شخصان قد لقيا حتفهما في حادث مماثل يوم الاربعاء الماضي عندما اصطدم منطادهما باسلاك خطوط القوة الكهربائية بالقرب من «مدجي» شمال غربي سيدني.

واصيب ستة اخرون عندما اصطدم البالون الذي يستقلونه بجبل بالقرب من ملبورن الاسبوع الماضي كما قتل ١٣ شخصا لقروق عندما اصطدم منطادان بالقرب من «اليس سبرنجز» في شمالي استراليا في شهر اغسطس الماضي.

غرق ٢٥ شخصا في المغرب

الرباط - واخ - ادت الامطار الغزيرة والسيول خلال الايام الثلاثة الماضية بالمغرب الى سقوط حافلة ركاب على متنها ٥٣ راكبا تم انقاذ ٢٨ منهم فقط.

وقال مصدر مغربي مأذون ان ٢٥ شخصا من ركاب الحافلة التي جرفتها مياه وادي وارززات الواقع بين زاكورة والدار البيضاء اعتبروا في عداد المفقودين.

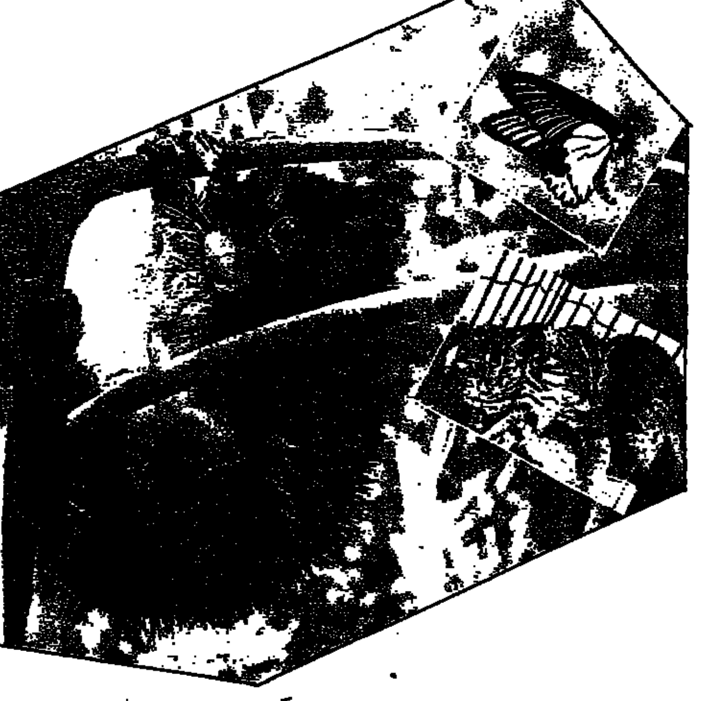
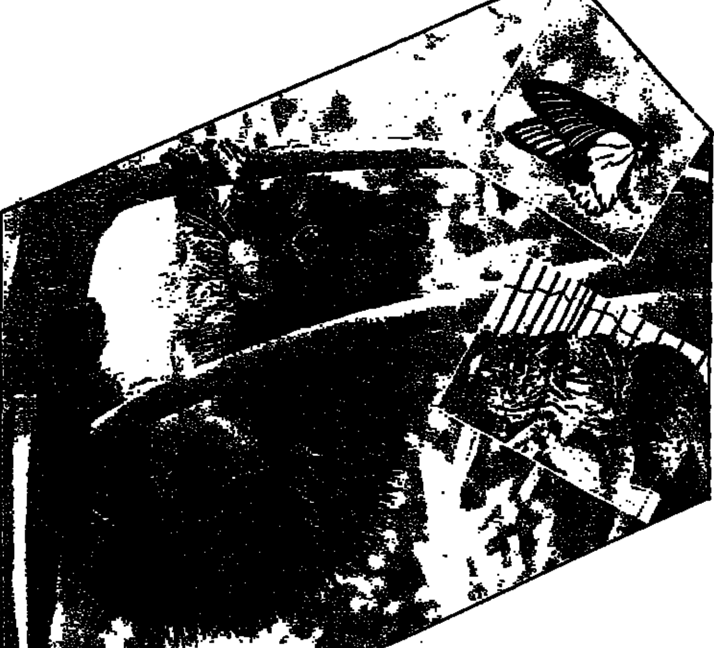
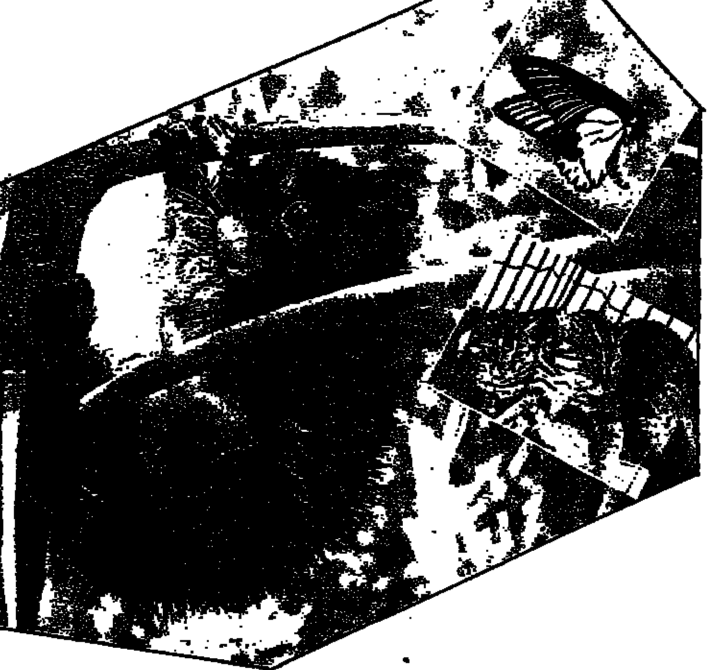
واضاف المصدر ان طرق اقليم وارززات لا زالت مقطوعة في وجه حركة المرور حيث تسببت السيول والفيضانات في جرفها فضلا عن قطع خطوط الهاتف.

قتل ١٤ سيدة
وانتحر!!

مونتريال/د ب ا - قام رجل مسلح باطلاق الرصاص في احد فصول جامعة مونتريال امس الخميس مما اسفر عن مقتل اربع عشرة سيدة واصابة اثني عشر شخصا اخرين قبل ان يطلق الرصاص على نفسه وينتحر بنفس السلاح.

ونقلت محطة التلفزيون وهيئة الاذاعة الكندية عن شهود عيان قولهم ان الرجل المسلح المجهول الهوية انسل بهدوء الى داخل الفصل الدراسي لمعهد الفنون التطبيقية بالجامعة وهو يحمل بندقية الية عيار ٢٢ ملليمترا.

ووصفت الشرطة عملية القتل الجماعية بانها الاسوا من نوعها في تاريخ كندا.. واضافت الشرطة ان المسلح ارتكب الحادث بمفرده.

الحياة البرية في تايوان غنية للغاية

تاتي «تايوان» في المرتبة الاولى من حيث امتلاكها لاكثر الانواع المختلفة من الحيوانات في العالم بالنسبة لمساحتها اذ يوجد ٦٢ نوعا من الثدييات موزعة فوق ١٣٩٠٠ ميل مربع وقد نجح علماء الحيوان والنبات في التعرف على ٤٣٠ نوعا من الطيور المهاجرة.. والطيور المحلية بالجزيرة وكذلك التعرف على ٩٠ نوعا من الزواحف المختلفة و٣٠ نوعا من البرمائيات و١٤٠ نوعا من اسماك المياة العذبة.

اما الخبراء فيقدرون ان تايوان تمتلك مابين ٤٠ - ٥٠ الف نوع من الحشرات من اشهرها الفراشات التي يوجد منها ٤٠٠ نوع كما ان باحثي «معهد سميثونيان» و«متحف كارنيجي» يقدرون ان هناك حوالي عشرة آلاف بشرة «فراشة» ولذلك لاعجب ان اطلق على جزيرة تايوان «جنة علماء الحيوان والنبات».

زهرة الاقحوان بداية حسنة لعام جديد!!

يحتفل الشعب الفيتنامي في الفترة من ٢٠ الى ٢٣ يناير كل عام ببداية العام الفيتنامي الجديد.. وهي مناسبة هامة وسعيدة وفق الاعراف الفيتنامية المتوارثة والتي فشلت خمسة عشر عاما من الحكم الشيوعي في طمس معالمها، وفي هذه المناسبة تعطل المصالح الحكومية ويخرج افراد الشعب الى الحدائق والمتنزهات حاملين معهم ازهار الاقحوان التي يعتبرونها بداية حسنة للعام.. خصوصا وان هذه الزهرة تبدا تتفتح براعمها في هذه الفترة من كل عام.

السلبية المتناهية سمة رئيسية لدى سمك (الناخر)

سمك «الناخر» القريب الشبه من «الخنزير البري» يستخدم فنطيسة فمه في كنس الصدوع والشقوق بحثاً عن غذائه من القشريات، والديدان وبعض الأسماك البيفقارية. وهذا النوع من السمك مشهور بوداعته وسلبيته. فعلى سبيل المثال قام احد الغواصين بالتقاط سمكة «الناخر» وسط دهشة زميله الغواص الذي علق على ذلك بقوله: «لم اشاهد في عالم البحار مثل هذا المنظر لانني لا اتصور ان يلتقط اي شخص سمكة مستيقظة تماما».

كما قام الغواصان بنثر وزراعة حديقة كاملة بهذا النوع من السمك لاختبار التاثير السلبي عند هذا السمك.

وابعدا الرمل بعيدا عن منطقة اللحمية او اللغد للاسماك.. وبعد برهة لاحظ الغواصان ان عددا قليلاً للغاية من هذه الأسماك قد تسلل بعيداً اما الباقون فقد ظلوا مرابطين في اماكنهم الى ان اطلق الغواصان سراحهم.

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت ٥٤٣١٩٨٠ - ٥٤٣١١٢٤ □ المدينة □ بريدة - ت ٣٢٣١٦٩٩٦ □ عنيزة - ت ٣٦٤١١٥٤ □ الدوادمي - ت ٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم
□ الاحساء - ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف - ت ٦٢٤١٤١٣ □ جدة - ت ٦٦٩٥٩٢٤
الرس - ت ٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة - ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي
ت ٤٢٢١٠٨١ □ تبوك - ت ٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية - ت ٣٣٥٨٦٩٣ □ الخرج
□ شقراء - ت ٦٢٢١٧٤٥ - ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات - ت ٦٤٢١٥٦١ □ تونس □ الطائف الادارة والاعلانات
□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية ت: ٤٠٢٥٥٥٥
TELEX 401479 GAZATY SJ